



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
a través de la Coordinación Nacional de Difusión y la Fonoteca INAH  
CONVOCA

## XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL 2023

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

El XIX Foro Internacional de Música Tradicional, que se realizará del 13 al 15 de octubre, en el marco de la **34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia** en la Ciudad de México, desarrollará el tema **Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales**.

Todos los pueblos y grupos humanos narran de muy distinta forma el acontecer de su vida, su manera de ver el mundo, de relacionarse con el entorno y entre ellos mismos; sus sueños, anhelos, incertidumbres y emociones. En este contexto múltiple de sentir, hacer y enunciar la vida, las formas de lo femenino y lo masculino se desdibujan, se recrean, se rebasan y transforman; se resignifican en un devenir de variadas posibilidades que encuentran en el canto, la música y la danza, medios idóneos de expresión.

*No soy persona, soy mariposa.*  
LUKAS AVENDAÑO, Tehuantepec, Oaxaca

### BASES

1. Podrán participar investigadores, estudiosos, creadores, bailadores, danzantes, coreólogos, profesores y promotores culturales, tanto mexicanos como extranjeros, en cualquiera de los siguientes ejes temáticos:

- Género, sexo, mito, tabú y ritual
- Supremacía masculina en las músicas y las danzas tradicionales
- El papel de la mujer en las artes lúdicas tradicionales
- Travestismo, transgresión y reafirmación de la norma mediante la danza, la música y el canto

- Factores de reapropiación, resignificación y transformación simbólica
- 2. Los formatos de participación podrán ser presenciales y en video a distancia.
- 3. Los interesados deberán enviar a la dirección de correo electrónico [musicatradicional@inah.gov.mx](mailto:musicatradicional@inah.gov.mx) el resumen de su ponencia (mínimo 100 palabras y máximo 250), además del formato de presentación que prefieren.
- 4. La propuesta deberá incluir los datos de contacto que correspondan (nombre, teléfono, correo electrónico y, en su caso, institución de procedencia). La fecha límite para el registro es el **24 de junio de 2023**.
- 5. La ponencia debe ser inédita y no haberse presentado en ningún congreso anterior. Su lectura o exposición no excederá de 20 minutos.
- 6. Se tomarán en cuenta las propuestas de presentaciones de videos, documentales o libros asociados a las temáticas de la convocatoria; así como presentaciones dancísticas y musicales presenciales o grabadas en video.
- 7. Se informará a los aspirantes si sus ponencias y propuestas de presentación han sido seleccionadas, a más tardar el **10 de julio**. A partir de ese momento, deberán enviar al mismo correo electrónico ([musicatradicional@inah.gov.mx](mailto:musicatradicional@inah.gov.mx)) su currículum vitae, fotografía personal y los requerimientos técnicos para llevar a cabo la presentación.
- 8. A los ponentes se les otorgará constancia con valor curricular.

### Mayores informes

Tel. 55 4166 0780 al 84, ext. 416670, 416672 y 416688  
[musicatradicional@inah.gov.mx](mailto:musicatradicional@inah.gov.mx)

Consulta nuestro aviso de privacidad: [https://www.inah.gov.mx/images/transparencia/20180227\\_privacidad\\_foromusica.doc](https://www.inah.gov.mx/images/transparencia/20180227_privacidad_foromusica.doc)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

