

XXI FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Crece la tradición. Las infancias y
las músicas tradicionales, situación
y perspectivas

Septiembre, 2025

Auditorio Tláloc

COORDINA

Benjamín Muratalla

Fonoteca del INAH

Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi,
col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: feriadelibro.inah.gob.mx

Más información: feriafilah@inah.gob.mx

Actividades gratuitas  mexicoescultura.com

XXI FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Programa

Miércoles 24

12:00 h | Inauguración

12:15 h | Conferencia

Los caminos pedagógicos de la Tierra Caliente

David Durán Naquid

Elizabeth Avendaño Sayagua

Música y Baile Tradicional, A. C.

Reconocimiento al músico tradicional michoacano: David Durán Naquid

12:35 h | Presentación musical

Chaneque SON

13:00 h | Conferencias

- Las semillas de la lluvia: infancia y tradición musical en Chigmecatitlán, Puebla
Christian Rosete Machorro
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- Los Retoñitos. Tamborazo infantil-juvenil. Pinos, Zacatecas
Verónica Dávila Navarro
Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, Unidad Académica de Artes, UAZ
- La infancia como portadora de la tradición: enseñanzas dancísticas en tiempos de Guelaguetza
Luis Eduardo Bautista Peña
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

14:15 h | Receso

15:00 h | Conferencias

- Taller de preservación de las técnicas ancestrales de tallado a través del juguete tradicional de madera
Isabel Estefanía Solano Juárez
Investigadora independiente

- Consumo y difusión de la música tradicional para niños. "Tan lejos de dios y tan lejos de las redes sociales"
José Gabriel Sanvicente Arellanos
Investigador independiente
- Los niños del Xócotl Huetzin: una tradición recreada y renovada
Ricardo Manuel Pilón
Escuela Nacional de Antropología e Historia

16:30 h | Conferencia magistral

Etno y arqueomusicología africanista

Brahima Saganogo, Universidad de Guadalajara

17:15 h | Conferencias

- Procesos de transmisión de la tradición del carnaval de San Bernardino Contla, Tlaxcala, a los infantes: ventajas, limitaciones y retos
Abraham Cahuantzi Cuatecontzi
CBTIS 03 Tlaxcala / Instituto Pacelli
- Música-tradición desde infante corazón
Gerardo García González
Investigador independiente
- El baile del panadero entre angelitos y parvulitos
Adelaido Amaro Aranda
Instituto Universitario de Puebla, A. C.
- Programa educativo "Juguemos al fandango": el arte como vía para una cultura de paz e inclusión
Cerissa Viridiana Herrera Ocegüera
Universidad de Guadalajara
- "Dichoso de ti, angelito". Músicas y cantos latinoamericanos para las infancias que van al cielo
Alejandro Martínez de la Rosa
Universidad de Guanajuato

19:25 h | Presentación musical

Música pa' chicampianos... una recopilación de bailes de juego de la región Altos de Jalisco: una propuesta pedagógica para su enseñanza

Nancy Socorro Hernández Aceves
Universidad de Guadalajara

20:00 h | Cierre de jornada



Jueves 25

15:00 h | Conferencias

- **En mi canto suena Atlatlahucan**
Eréndira Reyes Reyes
Investigadora independiente
- **Jugando con la rima: más allá de hacer versitos**
Ana Zarina Palafox Méndez
Sistema de Universidad Virtual, UdG
- **Anotsani: la enseñanza de la lengua náhuatl a través del son jarocho en Pajapan, Veracruz**
Mariana Cruz Zuleta
Fundación Cultural Barlovento, A. C.

16:15 h | Presentación musical

Encanto de la memoria
René Uziel Rodríguez Oropeza
Investigador independiente

16:50 h | Conferencias

- **Cuando el arpa era más grande que yo... Memorias musicales de infancias en Tierra Caliente**
Dante Cruz Mejía
Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- **El Niño como embajador entre Moros y Cristianos**
Andrés Chora Flores
Academia de la Danza Mexicana INBAL

17:30 h | Presentaciones musicales

- **¿Otros intereses y otras funciones...? La enseñanza de la música tradicional en los espacios rurales y urbanos. El caso de la Casa de la Cultura Marcos A. Jiménez de Tacámbaro**
José Ignacio Maldonado Cerano
Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco
Ulises Salazar Rosales
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- **Antonio Galindo Canto**
Centro de Especialización Artística "Esteban Siller"

18:25 h | Conferencia

El método "Hoja Santa" en acción, una posibilidad creativa en la música tradicional
Isolda Rendón Garduño
Hoja Santa, Universidad de Colima

18:45 h | Presentación artística

Hoja Santa en acción
Universidad de Colima

19:20 h | Cierre de jornada

Viernes 26

12:00 h | Conferencias

- **Escenas de la música tradicional. Un acercamiento a los procesos de enseñanza - aprendizaje en infancias de la Ciudad de México**
Sandra Montserrat Solana Torres y Ulises Arturo Vázquez Cervantes
Escuela Nacional de Antropología e Historia
- **La revivificación de la música hñahñu**
Jaime Arista Cabrera
Investigador independiente
- **Pepe Frank, 45 años de cantarle a las audiencias infantiles**
Fernando Morán
Investigador independiente

13:15 h | Presentación del libro

Danza de Moctezuma. Homenaje al arpista nahua Joselito Hernández (1932-2019)

PARTICIPAN

Camilo Camacho, Facultad de Música, UNAM / Fonoteca Nacional
Daniel Gutiérrez, Fonoteca INAH
Edmundo Camacho, Facultad de Música, UNAM
Fernando Nava, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Facultad de Música, UNAM

14:00 h | Receso

15:00 h | Presentación musical

Infancias jaraneras: formación de agrupaciones musicales de base comunitaria en Yucatán
María de Lourdes Farías Echeverría
Investigadora y música, SEDECULTA Yucatán

15:40 h | Conferencia

Música e historia de las estudiantinas infantiles del siglo XIX
Marco Antonio Méndez Villalobos
Investigador independiente

16:00 h | Mesa redonda

Géneros y estructuras de la Etnomúsica en Côte d'Ivoire
PARTICIPAN

Excmo. Sr. Maurice Bandama, Embajador en Francia y Ex Ministro de Cultura de Côte d'Ivoire
Lazar Flan Goualo, Universidad Autónoma de Colima
Koffi Tougbo, Universidad Felix Houphouët Boigny de Abidjan, Côte d'Ivoire
Brahima Saganogo, Universidad de Guadalajara

16:50 h | Conferencias

- **Los procesos de enseñanza de la danza folclórico-tradicional en escuelas primarias del estado de Puebla. ¿Hay problemas?**
Elías Meza González
Investigador independiente
- **Los niños migrantes mexicanos y la necesidad de contar con materiales didácticos para apoyar un sentido de identidad**
Alicia Jiménez
Antioch University, Estados Unidos
- **"Siento alegría cuando me disfrazo": niñeces otomíes carnavaleras y escuela. Un campo de participación táctica y apropiación étnica**
Mónica Islas Flores
Escuela Nacional de Antropología e Historia
- **¡El Hip Hop es cultura de niñxs!**
Nelly Lucero Lara Chávez
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- **El cuahuitlipanco en el patio de una escuela: el huapango huasteco en la construcción identitaria de las infancias**
Andrés Márquez Licona
Instituto de Enseñanza y Desarrollo Educativo - Aragón
- **Manual del Silabario ta-ke para la enseñanza de músicas tradicionales**
María Fernanda Sánchez, Tozcayaani
Voces Viajeras

19:05 h | Presentación musical

Tozcayaani Voces Viajeras

19:30 h | Clausura

Programa sujeto a cambios



Cultura
Secretaría de Cultura

