

# 36 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 18 al 28 de **septiembre**, 2025

Actividades gratuitas



Tabasco - Côte d'Ivoire (Costa de Marfil)  
Participación especial de la UNESCO

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

PROGRAMA GENERAL

**SECRETARÍA DE CULTURA**

Claudia Curiel de Icaza  
Secretaria

**INSTITUTO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Joel Omar Vázquez Herrera  
Director General

José Luis Perea González  
Secretario Técnico

Pedro Velázquez Beltrán  
Secretario Administrativo

Beatriz Quintanar Hinojosa  
Coordinadora Nacional de Difusión

Antonio Saborit García Peña  
Director del Museo Nacional  
de Antropología

Gabriel Ulises Leyva Rendón  
Director de Medios de Comunicación

Ana Galicia Zamora  
Directora de Producción Audiovisual

Jaime Daniel Jaramillo Jaramillo  
Director de Publicaciones

Carlos A. Giordano Sánchez Verín  
Director del Centro INAH Tabasco

Pilar Fuentes Montañés  
Subdirectora de Ferias y Eventos

Viridiana Hernández Almaraz  
Promoción Editorial

**COMITÉ ACADÉMICO DE LA FILAH**

José Luis Perea González  
Paloma Bonfil Sánchez  
Francisco Mendiola Galván  
Thalía Velasco Castelán  
Juan Manuel Garibay López  
Valeria Valero Pié  
Delia Salazar Anaya  
Antonio Saborit García Peña  
Salvador Rueda Smithers  
Beatriz Quintanar Hinojosa

**TABASCO**

Javier May Rodríguez  
Gobernador Constitucional

Aída Elba Castillo Santiago  
Secretaria de Cultura

Guillermo Narvárez Osorio  
Rector de la Universidad Juárez  
Autónoma de Tabasco

Alterio Ramos Pérez Pérez  
Rector de la Universidad Intercultural  
de Tabasco

Vianey Rodríguez Torres  
Directora del Instituto para el Fomento  
de las Artesanías de Tabasco

Vicente Gutiérrez Cacep  
Empresario, representante del Sistema  
Producto CACAO Nacional, A. C.

Elizabeth Casanova  
Directora de Educación Artística

Agradecimiento especial  
Carlos Pellicer López

**CÔTE D'IVOIRE**

Françoise Remarck  
Ministra de Cultura y Francofonía

Excmo. Sr. Robert Djérou Ly  
Embajador en México

Guy-Martial Adama Yapi  
Primer Secretario encargado de  
los Asuntos Culturales y Económicos

**UNESCO**

Andrés Morales  
Representante en México

**FESTIVAL DE LAS INDUSTRIAS  
CREATIVAS Y CULTURALES**

Alejandra Moreno Toscano  
Directora

# Presentación

*La cultura es el ejercicio profundo de la identidad.*

JULIO CORTÁZAR

Se acerca el crepúsculo del año y con él, vuelve a abrir sus páginas uno de los capítulos más luminosos de nuestra vida cultural: la **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)**. Treinta y cinco ediciones nos preceden, cada una tejiendo, con hilos de papel y pensamiento, un espacio único donde la investigación, la memoria y la imaginación se entrelazan para contar la historia —y las historias— de lo humano.

La FILAH no es solo un escaparate: es el corazón palpitante del **Instituto Nacional de Antropología e Historia**, donde la investigación, la conservación, la formación de especialistas y la defensa del patrimonio cultural encuentran un eco abierto al mundo. El **Museo Nacional de Antropología**, epicentro de este encuentro, se convierte en ágora contemporánea: un lugar donde el conocimiento se vive, se siente y se celebra.

Para la edición número 36 de la FILAH nos acompañan **Costa de Marfil** y el **estado de Tabasco** como invitados de honor, así como la **UNESCO**, tejiendo un puente entre continentes, ríos y selvas, músicas y memorias. Se darán cita más de cien sellos nacionales y extranjeros, entre editoriales, instituciones y distribuidores. Así, será una edición marcada por la pluralidad y el diálogo, con

más de 190 presentaciones de libros y revistas, y actividades diversas, como: homenajes, foros, conversatorios, talleres, espectáculos artísticos y proyecciones cinematográficas, todo ello dará vida a once días de celebración.

La FILAH rendirá tributo a figuras que han sabido percibir y contar el mundo de una forma singular: desde **Maurice Kouakou Bandaman**, voz insigne de la literatura marfileña, hasta **Leonel Durán**, **Marcus Winter**, **Tomás Pérez Suárez**, **Luz de Lourdes Herbert Pesquera**, **Blas Román Castellón Huerta**, **Dora Maviael Méndez Sánchez**, **Blanca Noval Vilar**, **David Durán Naquid** y **Juan Pascoe**.

Como toda buena historia, la FILAH nos ofrece múltiples hilos narrativos: el Simposio Román Piña Chan; los coloquios de Africanías y de Conservadores; las Jornadas de Género y de Ciudades Históricas; los foros de Historia, de Museos y el de Música Tradicional; así como el Festival de Cine Antropológico, entre muchos otros espacios académicos que nos invitan a descubrir, debatir y reinterpretar las distintas aristas de nuestro patrimonio.

De manera adicional, en esta edición acogemos con gran entusiasmo al Festival de las Industrias Creativas y Culturales, el cual enriquece nuestro programa con sus diversas mesas, talleres y presentaciones.

Así, en 2025, la **36 FILAH** se confirma como una fiesta de la inteligencia y la sensibilidad, un territorio sin fronteras donde, como escribió Octavio Paz, “la tradición y la modernidad no se excluyen, se fecundan”.

**Bienvenidas y bienvenidos** a esta casa abierta al pensamiento, a la multiculturalidad y a la libertad. Estaremos reunidos del **18 al 28 de septiembre**, en el **Museo Nacional de Antropología**.

**Beatriz Quintanar Hinojosa**  
Coordinadora Nacional de Difusión, INAH



## **PROGRAMA GENERAL**



## Premio Antonio García Cubas | 20 25

Al mejor libro y labor editorial en el ámbito  
de la Antropología y la Historia EDICIÓN XXVII

Jueves 18  
de septiembre

## 36 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

AUDITORIO JAIME TORRES BODET

10:00 h | **Inauguración**

**Entrega del Premio Antonio García Cubas**  
al mejor libro y labor editorial en el ámbito  
de la Antropología e Historia, edición XXVII

13:00 h | **Presentación del libro**

**Carpa 1**

***Criterios de conservación del patrimonio en piedra***

(CNCPC-INAH) Yareli Jáidar Benavides, Valerie Magar Meurs y  
María Cristina Ruiz Martín (coords.) **PARTICIPAN:** Diego Arturo  
Jáuregui González y Juan Manuel Rocha Reyes

13:00 h | **Presentación de la revista**

**Carpa 2**

***Gaceta de Museos, núm. 83: Museos y arquitectura***

(CNMH-INAH) **PARTICIPAN:** Martha Julieta García García, Olga  
Orive y Rosa María Sánchez Lara

13:00 h | **Presentación editorial**

**Carpa 3**

***Antología Teatral. Relatos del Porfiriato y la Revolución***

De Andy Javier Correa Montejo. **PARTICIPA:** el autor

13:00 h | **Presentación musical**

**Foro Artístico**

**Tamborileros de Tabasco**

Música de flauta de carrizo y tambores de madera con influencias  
afroindígenas.





## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

13:00 h | Proyección

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

***El portal al inframundo o el monstruo de la Tierra***

(México, INAH, 2025, 30 min)

Dir. Gabriel Lomelín

Narración de la sustracción, repatriación e identidad recuperada del Monumento 9 de Chalcatzingo.

**COMENTAN:** Mario Córdova Tello y Carolina Meza Rodríguez

**Presentación del cuento**

***El monumento que regresó a casa*** (CND, INAH)

De María de Lourdes Bejarano Almada, con ilustraciones de Manfred Cyman Muñoz

**PRESENTA:** Víctor Hugo Valencia

Jueves 18 | septiembre

13:00 h | Taller

**Comunicación Educativa**

**El gato Chilitlaolli**

Juego de gato sobre la domesticación de plantas.

**IMPARTE:** Claudia Torres Ortiz, Comunicación Educativa MNA

13:00 h | Narración oral

**Carpa de talleres**

**Ajos, sal y pimientos... lo demás son cuentos africanos**

Percusiones corporales.

**IMPARTEN:** Laura Luna Hernández, Ángeles Pacheco y María Guadalupe Rivera, MNCM

14:00 h | Presentación del libro digital

**Carpa 1**

***Testimonios de santidad. Presencia de reliquias y relicarios en México*** (CNMH, INAH)

De Gabriela Sánchez Reyes

**PARTICIPAN:** Martha Julieta García García, Nuria María Rosa Salazar Simarrón, Nelly Sigaut Valenzuela y la autora



14:00 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

#### Concierto de balafón con Djiby Diabaté

Su música fusiona sonidos africanos con jazz, música latina y *world music*.

14:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Alfarería

Conoce las técnicas del trabajo con barro, de la mano de maestras y maestros tabasqueños.



14:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Bonanzas y borrascas mineras. El Estado de México, 1821-1876*

(El Colegio Mexiquense)

De Ann Staples

**PARTICIPAN:** Gustavo Jaimes Vences, Rosario Margarita Vásquez Montaña y la autora



15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Investigación y construcción de la economía social desde la epistemología del Sur* (FCE)

Ricardo Contreras Soto, Patricia Couturier Bañuelos, Óscar Lozano Carrillo y Ricardo Antonio Tena Núñez (coords.)

**PARTICIPAN:** Laura Colín, Arcelia González y Maya Lorena Pérez

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Cartas escritas en Suecia, Noruega y Dinamarca* (UNAM)

De Mary Wollstonecraft / Gabriela Villanueva Noriega (traducción y prólogo)

**PARTICIPA:** la prologuista

15:00 h | Presentación de libro

### Carpa 3

#### *La historia como arma. Los intelectuales latinoamericanos y la Guerra Fría* (Siglo XXI Editores)

De Rafael Rojas. **PARTICIPA:** el autor

15:00 h | Taller

### Carpa de talleres

**Elaboración de una tinta antigua** (ferrogálica)

**IMPARTE:** Gabriela Carrillo Garrido, Ketotextil

16:00 h | Conversatorio | UNESCO

### Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**Tráfico ilícito de bienes culturales**

**PARTICIPAN:** Alejandra Barajas Moreno, Francisco Mendiola Galván, Silvia Mesa Dávila, Andrés Morales y Thalía Velasco Castelán

**Festival de las Industrias Creativas y Culturales**

16:00 h | Conferencia

### Auditorio Tláloc

**El papel del papel, el origen del origen**

**PARTICIPAN:** Baltazar Brito Guadarrama y Alejandra Moreno Toscano

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

***Aristas de la vulnerabilidad*** (INAH / UAEM)

Geraldine Guadalupe Granados Vázquez, Jorge González Gutiérrez y Yuliana Gabriela Román Sánchez (coords.)

**PARTICIPAN:** Geraldine Guadalupe Granados Vázquez, Luisa Quiahuitl Xóchitl Mendoza Ramírez y Florencia Peña Saint-Martin

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

***Conviviendo con las ciénegas en el pasado reciente.***

***Etnoarqueología del Alto Lerma*** (El Colegio Mexiquense)

De Yoko Sugiura Yamamoto, Magdalena García Sánchez, Gustavo Jaimes Vences y José Alberto Aguirre Anaya.

**PARTICIPAN:** Rubén Nieto Hernández, María del Carmen Pérez Ortiz de Montellano, las y los autores

16:00 h | Presentación editorial

### Carpa 3

**Colección de libros pop-up de divulgación intercultural** (UIET)

**PARTICIPAN:** C. Paola de los Santos Ruiz, Guadalupe García Euán, Nicandro González Peña, Elizabeth Hernández López



16:30 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

#### Sketchjazz

Su propuesta se despliega entre el swing y el free jazz.

17:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Elaboración de libros pop-up

**IMPARTEN:** Carolina Cruz, Lila Nallely Pérez Parceró y Cynthia Paola de los Santos Ruiz, UIET



17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Monarca. Viajeras del viento* (FOEM)

De Ana Laura de la Torre Saavedra, Anuar Iram Martínez Pacheco, et al. **PARTICIPAN:** Marco Castro, Eduardo Rendón y Hugo Ortiz

17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *La vida de las imágenes. Arte huichol* (Artes de México / Sb Editorial)

De Johannes Neurath. **PARTICIPAN:** Juan Pablo García Urióstegui, Iván Pérez Téllez, Citlali Rodríguez Venegas y el autor

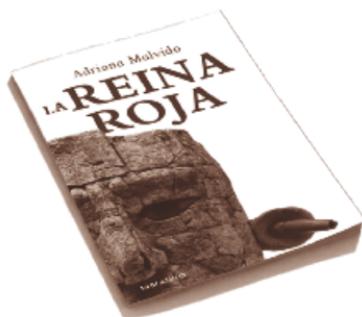
17:00 h | Presentación del libro

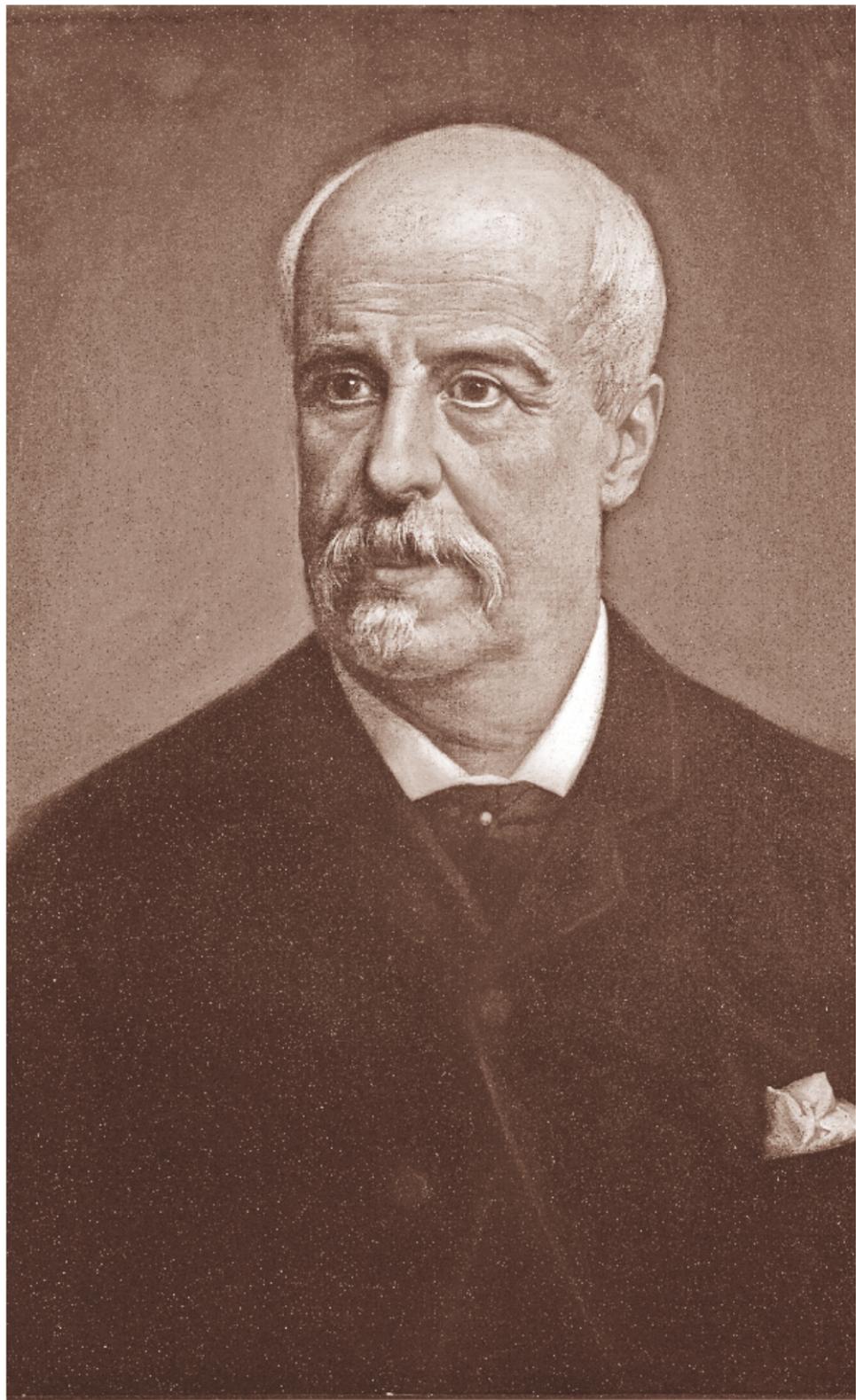
### Carpa 3

#### *La Reina Roja* (Debolsillo)

De Adriana Malvido. **PARTICIPAN:**

Fanny López Jiménez, Vera Tiesler, Erik Velásquez García y la autora





# Viernes 19

de septiembre



## **III FORO DE HISTORIA COLOQUIO: EL HISTORIADOR JOAQUÍN GARCÍA ICAZBALCETA, TIEMPO Y OBRA**

Homenaje en el bicentenario de su nacimiento

**AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN**

10:00 h | Inauguración

10:20 h | Ponencias

**A doscientos años del nacimiento del historiador  
Joaquín García Icazbalceta**

**PARTICIPA:** Rodrigo Martínez Baracs. DEH

**La reproducción documental en el siglo XIX: las  
fotolitografías que Sancho Rayón envió a Joaquín  
García Icazbalceta**

**PARTICIPA:** Jon Zabala Vázquez. Profesor de Patrimonio  
Bibliográfico Español (vía Zoom)

**Los *ex libris* de Joaquín García Icazbalceta**

**PARTICIPA:** Baltazar Brito Guadarrama. BNAH

**Apuntes en torno a las artes y a Joaquín García  
Icazbalceta**

**PARTICIPA:** Rosa Casanova García. DEH

12:00 h | Simulacro



12:30 h | Ponencias

### Correspondencia familiar desde Europa

**PARTICIPA:** Rosa María Meyer Cosío. DEH

### Joaquín García Icazbalceta y los estudios sobre las lenguas indígenas en el siglo XIX

**PARTICIPA:** Bárbara Cifuentes García. ENAH

### El Museo Nacional y Joaquín García Icazbalceta

**PARTICIPAN:** Emma Rivas Mata y Edgar Omar Gutiérrez López. DEH

### Estudio Histórico: último escrito de Joaquín García Icazbalceta

**PARTICIPA:** Antonio Saborit García Peña. MNA

Viernes 19 | septiembre

10:00 h | Presentación del libro

#### Carpa 1

***Patrimonios en riesgo: múltiples miradas*** (UAEMor)

Laura Elena Corona de la Peña, Luis Miguel Morayta Mendoza, Carlos Barreto Zamudio y Milton Gabriel Hernández García (coords.)

**PARTICIPAN:** Carlos Barreto Zamudio, Laura Elena Corona de la Peña y Luis Miguel Morayta Mendoza

10:00 h | Presentación del libro

#### Carpa 2

***La forma del sonido. Tlapitzalli*** (FOEM, INAH, UAEMéx)

Frida Montes de Oca Fiol, Marina Alonso Bolaños, *et al.*

**PARTICIPAN:** Frida Montes de Oca Fiol y Carina Vallejo

10:00 h | Presentación del libro

#### Carpa 3

***Coup de foudre a Babi*** (Pepite Editions)

De Solange Kouadio Douho. **PARTICIPA:** la autora

10:00 h | Taller

#### Carpa de talleres

##### Origami

Conoce la técnica de doblar papel y recrear algunos animales, MNMCM



11:00 h | Presentación del libro

**Auditorio Tláloc**

*Sin miedo a la luz* (Cuartoscuro)

De Pedro Valtierra

**PARTICIPAN:** Mario Bravo Soria, Susana Rodríguez, Ricardo Yáñez y el autor

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*COVID-19, caleidoscopio mexicano de la pandemia.*

*Políticas y costos* (CIESAS)

Margarita Estrada Iguíniz, América Molina del Villar y Georgina Rojas García (coords.)

**PARTICIPAN:** Georgina Rojas García, Fernando I. Salmerón Castro y Julieta Aidee Sierra Jiménez

11:00 h | Presentación de la revista digital

**Carpa 2**

*Narrativas Antropológicas, núms. 11 y 12* (INAH)

**PARTICIPAN:** Alfonso Barquín Cendejas, Laura Elena Corona de la Peña y Karla Vivar Quiroz

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

*El palacio imperial de Chapultepec: la casa de Maximiliano y Carlota* (INAH)

De Amparo Gómez Tepexicuapan

**PARTICIPAN:** Jaqueline Gutiérrez Fonseca, Salvador Rueda Smithers y la autora

11:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Jugando con la megafauna del Quinametzin**

Juegos de lotería y memoria sobre los fósiles del Pleistoceno.

**IMPARTEN:** Felisa Josefina Aguilar Arellano y Leonardo Hegel Mercado Millán, CIPAQ, INAH

12:30 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Samir Belkacemi**

Música de guitarra.

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**Atzala de la Asunción. Estudio antropológico y etnográfico en una comunidad de Guerrero** (INAH)

Anabella Barragán Solís, María del Carmen Lerma Gómez y Ángela López Esquivel (coords.)

**PARTICIPAN:** Carla Ailed Almazán Rojas, Blanca Lilia Martínez de León Mármol y Martha Samantha Vargas Velasco

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

**Violencias en América Latina: problematizaciones y estudios de caso** (UACM)

De Karina Beatriz Kloster, Myriam Fracchia Figueiredo, María Antonia Muñoz Larrieu, Sandra Lilina Osses Rivera, Carlos Eduardo Valderrama Higuera e Isabel Villarroel Mur

**PARTICIPAN:** Myriam Fracchia Figueiredo, Karina Beatriz Kloster y María José Rodríguez

13:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**El gato Chilitlaolli**

Juego de gato sobre la domesticación de plantas.

**IMPARTE:** Claudia Torres Ortiz, Comunicación Educativa MNA



**4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO**

13:00 h | Sesión abierta

**Carpa 3**

**Seminario: Poéticas de la imaginación. Laboratorio audiovisual**

Un espacio integral para compartir ideas y experiencias, orientadas a proyectos etnográficos y antropológicos.

**COORDINA:** Mariana Xochiquétzal Rivera



13:00 h | Taller

### **Comunicación Educativa**

#### **Para encender motores**

Escritura creativa para jóvenes.

**IMPARTE:** Lourdes Meraz Alfaro, DEMAC

13:30 h | Presentación musical 

### **Foro Artístico**

#### **Tamborileros de Tabasco**

Música de flauta de carrizo y los tambores de madera, con influencias afroindígenas.



14:00 h | Presentación de la revista digital  
**Carpa 1**

#### **Archivo Churubusco. Revista digital de divulgación universitaria** (ENCRyM-INAH)

**PARTICIPAN:** Patricia Dehesa Barragán, Citlalli Itzel Espíndola Villanueva, María Renée López Núñez y Ana Elisa Pérez Navarro

14:00 h | Presentación del libro  
**Carpa 2**

#### **Fortalezas de fe, pozos de esperanza. Una historia urbana de la Nueva España a partir de sus santuarios** (FCE)

De Antonio Rubial.

**PARTICIPA:** el autor



14:00 h | Taller

### **Carpa de talleres**

#### **Novela gráfica en fanzine**

**IMPARTE:** José Diego García Fernández,

Chipotle

14:30 h | Presentación musical 

### **Foro Artístico**

#### **The Fall of Monet**

Banda de rock alternativo con tintes de pop barroco.

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Raíces de la salud. Conocimientos y prácticas terapéuticas de la medicina indígena en tres archivos históricos***

(Conahcyt / SEDESA)

De Rosa María Garza Marcué y Naghielly Alejandra Martínez

**PARTICIPAN:** Paul Hersch Martínez y las autoras

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Enoch Soames: un recuerdo de la década de 1890*** (UNAM)

De Max Beerbohm / Juan Carlos Calvillo Reyes (traducción, introducción y epílogo)

**PARTICIPA:** el traductor



15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***Reflexividad y desasosiego. Una revisión de la metafísica otomí*** (IIA-UNAM)

De Jacques Galinier

**PARTICIPAN:** Carlos Arturo Hernández Dávila, Johannes Neurath, Jorge Lina Reinoso Niche, Federica Rainelli y el autor

15:00 h | Taller

**Comunicación Educativa**

**Aterrizando un sueño, haz que cobre vida tu proyecto**

Aprende sobre el proceso de convertir un manuscrito en una obra publicada.

**IMPARTE:** Enrique Flores Sandoval, "Dr. EFS", Cómictlan

15:30 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Héctor Infanzón**

Pianista, acompañado por Iván Herrera.

16:00 h | **Conversatorio y concierto**  
**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**  
**Boleros en lenguas indígenas**

**PARTICIPAN:** Los Juchilangos (Carlos Antonio Sánchez y Cozobi Pérez) y Ópera Mixe

**MODERA:** Marco Antonio Lugo, Instituto Bolero México

16:00 h | **Presentación del libro digital**  
**Carpa 1**

***Entre libros, 25 años formando conservadores de libros en la ENCRyM*** (ENCRyM-INAH)

María Fernanda Martínez Rocha y Martha Elena Romero Ramírez (coords.)

**PARTICIPAN:** Xóchitl Cruz Pérez, Yolanda Madrid Alanís y las coordinadoras

16:00 h | **Presentación del libro**  
**Carpa 2**

***Epistemologías de la justicia. Movimientos y procesos locales en busca de un valor universal: justicia*** (UACM)

Abigail Sandoval Cuevas y José Joaquín Flores Félix (coords.)

**PARTICIPAN:** Edgars Martínez Navarrete, la y el coordinador

16:00 h | **Presentación del libro**  
**Carpa 3**

***Mercancías y dones en América Latina. Ensayos de antropología económica*** (Sb Editorial)

Emiliano Zolla Márquez y María Luisa López Guerrero (eds.)

**PARTICIPAN:** Iván Escoto, Ana Bella Pérez, Andrés Telesca y el editor

16:00 h | **Taller**  
**Carpa de talleres**  
**Lotería tzotzil**

Conoce palabras de la vida cotidiana en este idioma.

**IMPORTE:** Alberto López Gómez, Kuxul Pok



16:30 h | Presentación artística

### Foro Artístico

#### La Constelación

Música para bailar.

17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

*Historia de la arqueología del México antiguo, vols. I y II* (INAH)

De Eduardo Matos Moctezuma

**PARTICIPA:** el autor

17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

*Conflictos y dinámicas socioeconómicas en torno a la grana cochinilla. Nexapa, Nueva España, siglos XVI- XVIII*

(IIH, DGP-UNAM)

De Huemac Escalona Lüttig

**PARTICIPA:** el autor

17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

*Guía ilustrada de las plantas ornamentales de los huertos familiares mayas del sur de Yucatán* (UIET / Editorial Fontamara)

De Mauricio Hernández Sánchez

De Mauricio Hernández Sánchez

**PARTICIPAN:** Pavel Alonso García Magdaleno,

Diana Peralta Cervantes y el autor



17:00 h | Taller

### Comunicación Educativa

#### Tejido de palma yokot'an

El trabajo artesanal de la palma de coco como medio de expresión.

**IMPARTE:** Jorge Reyes Pérez, UIET



# Exposiciones

Acuarelas de la cultura olmeca  
del Parque Museo La Venta

Miguel Ángel Gómez Ventura

Côte d'Ivoire

Un país, muchas culturas

La cultura popular en México

Fotografía de Yolanda Andrade

Los ixcatecos, lengua y cultura

Una perspectiva a través de la imagen

Migrantes del pasado

El camello americano

Conquistador de horizontes







## 2.º FORO DE MUSEOS MUSEOS DANDO FORMA A UN FUTURO MÁS INCLUSIVO Y SOSTENIBLE

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

10:00 h | Inauguración

**PARTICIPAN:** Juan Manuel Garibay. CNME; Rosa María Franco. CNME, y Silvia Singer. ICOM México

10:10 h | Mesa 1

**Museos dando forma a un futuro más inclusivo y sostenible. Panorama general de la profesionalización de museos**

**PARTICIPA:** Enoé Mancisidor Pérez. ENCRyM

10:35 h | Mesa 2

**Patrimonio vivo: el papel de los museos en la continuidad y cambio de las prácticas tradicionales**

**PARTICIPAN:** Francis Tagro Groléba. Museo de las Civilizaciones de Côte d'Ivoire, y José Noria. Promotor cultural

**MODERA:** Monserrat Navarro

11:00 h | Mesa 3

**Gestión cultural local: desafíos de gestión participativa en comunidades cambiantes**

**PARTICIPAN:** María Helena González. Curadora independiente, y Frida Mateos González. Centro INAH Morelos

**MODERA:** Germán Gómez



11:25 h | Mesa 4

### Categorías para repensar lo comunitario en el INAH

**PARTICIPAN:** Carmen Mendoza Aburto. Centro Comunitario Culhuacán, Ex Convento de San Juan Evangelista, y Patricia Moreno Quezada. Centro Comunitario Ecatepec, Casa de Morelos

**MODERA:** Jaime Eduardo García

11:55 h | Mesa 5

### Consideraciones para cocrear el primer museo en una comunidad. *Mujeres huastecas mesoamericanas. Diosas, guerreras y gobernadoras*

**PARTICIPAN:** Blanca Lilia Arrieta. Alcaldesa de Álamos, Veracruz; María Eugenia Maldonado Vite. Centro INAH Veracruz; David Morales Gómez. Centro INAH Veracruz, y Cesáreo Moreno. Artes Visuales del Museo Nacional de Arte Mexicano en Chicago, Illinois

**MODERA:** Cecilia Llampallas

12:30 h | Mesa 6

### La visión de las comunidades dentro del museo. Voces y colores de las mujeres del norte en el Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF)

**PARTICIPAN:** Rosalinda Guadalajara. Gobernadora rarámuri, Ciudad Juárez, Chihuahua, y Diana Lozano. Líder chinanteca, Ciudad Juárez, Chihuahua

**MODERA:** Francisco Lara

13:05 h | Mesa 7

### Recorrer el pasado para renovar el sentido de nuestra historia. Ruta de Museos de Zapata

**PARTICIPAN:** Alejandro Becerra Dubernard. Museos y Exposiciones de la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos; Juan Manuel Garibay. CNME, y Salvador Rueda. MNH

**MODERA:** Rosa María Franco

### 14:00 h | Homenaje a la restauradora Dora Maviael Méndez Sánchez

**PARTICIPAN:** Juan Manuel Garibay y Rosa María Franco. CNME

**Mensaje de agradecimiento:** Dora Maviael Méndez Sánchez

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

**Soeurs esclaves** (Présence Africaine) y **Au Nom de la Terre** (Les Éditions du Net) De Maurice Bandaman

**PARTICIPA:** el autor



10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

**Cuadernillos mexiquenses** (FOEM)

De William Bullock / Carlos Méndez (ed.)

**PARTICIPAN:** Rodrigo Sánchez Arce y el editor

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

**Radiografía del rock en Oaxaca. Primera parte: los sesenta y segunda parte: los setenta**

(Editorial Rapsodia / Archivo Sonoro de Oaxaca). De Gamaliel Robles

**PARTICIPAN:** Sandra Oceja Limón, Ana Laura Vázquez Martínez y el autor



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

10:00 h | Curso

### Auditorio Tláloc

**Aproximaciones a la antropología audiovisual a través del cine contemporáneo africano**

**IMPARTE:** Omar Lara, Disruptiva Films

Registro previo | **Informes:** festival\_cineantropologico@inah.gob.mx

**Cupo limitado:** 40 personas

10:00 h | Taller

### Comunicación Educativa

**Cine para niñas y niños: Cineastas en acción**

Creación de documentales.

**IMPARTE:** Fundación Dora Guzmán

Registro previo | **Informes:** festival\_cineantropologico@inah.gob.mx

Dirigido a niñas y niños. **Cupo limitado:** 20 personas

10:00 h | Teatro de títeres 

### Foro Artístico

#### Tras tres tristes tiranosaurios rex

Cuento sobre la importancia del cuidado del patrimonio cultural.

**IMPARTE:** CNCPC

10:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Imprime tu camiseta

Aprende la técnica de impresión textil

**IMPARTE:** Camila Gil, Arte y Serigrafía

11:00 h | Presentación del libro digital

### Carpa 1

#### *Un viaje fabuloso. Manual para elaborar recorridos culturales de patrimonio inmueble* (ENCRyM, CNMH-INAH)

De Jessica Ramírez Méndez y Cintia Velázquez Marroni

**PARTICIPAN:** María Isabel Álvarez Icaza Longoria, Sofía Riojas Paz, Valeria Valero Pié y las autoras

11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *La leyenda del colibrí de jade* (Cómictlan)

**PARTICIPAN:** Enrique Flores Sandoval, Josefina López Carrillo y Heberto Ríos Aquino

11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

#### *Religión y cultura en los indígenas de Tabasco*

(Universidad Juárez Autónoma de Tabasco)

De Aurora Kristell Frías López. **PRESENTAN:** Sandra Ontiveros Melgar y la autora



11:00 h | Teatro

### Sala Mexica

#### *¡Yo luna, yo Coyolxauhqui*

Esta historia sucedió en un tiempo fuera del tiempo, en el que dos de los dioses más importantes del pensamiento mexica se enfrentaron: Coyolxauhqui y Huitzilopochtli.

**PARTICIPAN:** Grupo de Artes escénicas. Glenda Cabrera Aquino (coord.)

12:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

**Cuerpo, sociedad y patrimonio** (INAH)

De Anabella Barragán Solís y María del Carmen Lerma Gómez

**PARTICIPAN:** Axel Baños Nocedal, Noemí Cadena Corona y José Luis Vera Cortés

12:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

**Manual del español incorrecto. Contra el espejismo del «buen español»**

(Aguilar / PRH)

De Adrián Chávez

**PARTICIPAN:** Gustavo Bravo y el autor



12:00 h | Conferencia

### Carpa 3

**A 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan: un planteamiento desde la arqueoastronomía**

**PARTICIPA:** Jesús Galindo Trejo

12:00 h | Taller

### Carpa de talleres

**Awalé: juego tradicional y estrategia ancestral**

Aprende este juego tradicional africano.

**IMPARTE:** Eugène Haby, Côte d'Ivoire



12:00 h | Taller

### Comunicación Educativa

#### Dibujo

Centrado en el desarrollo de historias y en su materialización en papel mediante el dibujo.

**IMPARTEN:** Josefina López Carrillo, "Sareki", y Enrique Flores Sandoval, "Dr. EFS", Cómictlan

12:00 h | Presentación artística

### Foro Artístico

#### Popol Vluz

Ensamble de fusión mexicano: blues, jazz y rock.

13:00 h | Presentación del libro digital

### Carpa 1

*Investigando la comida y las culturas culinarias en México. Miradas antropológicas e históricas* (INAH)

Catharine Good Eshelman, Rosa María Garza Marcué (coords.)

**PARTICIPAN:** Erika María Méndez Martínez y las coordinadoras

13:00 h | Presentación de las revistas

### Carpa 2

*Revista de Estudios de Antropología Sexual* (REAS),  
núms. 14 y 15 (INAH)

**PARTICIPAN:** Iván Ismael Escoto Mora, Lilia Hernández Albarrán,  
Edith Yesenia Peña Sánchez y Diana Fernanda Ramírez Espinosa

13:00 h | Presentación musical *hoyes*

### Foro Artístico

De Hidalgo son

Son huasteco.

13:00 h | Taller

### Carpa de talleres

**Collares y brazaletes tradicionales de Côte d'Ivoire.** Conoce las técnicas, materiales y simbolismos de la joyería artesanal africana.

**IMPORTE:** Adiola Valencia, Fundación Fatou Sylla



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

13:00 h | Proyección

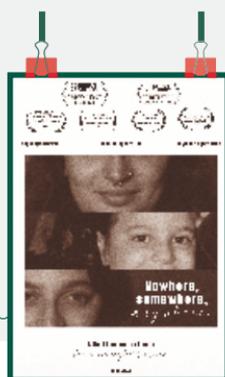
### Carpa 3

*En ningún lugar, en algún lugar,  
en cualquier lugar / Nowhere,  
Somewhere, Anywhere*

(FECIL, Líbano, 2024, 16 min)

Dir. Joanna Aghazarian

**PRESENTA:** Ginger Jabbour



14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Ontologías indígenas. Visiones comparadas de la alteridad*** (INAH). De Saúl Millán

**PARTICIPAN:** Natalia Gabayet, Guilhem Olivier, Federica Rainelli y el autor

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Acciones encubiertas. El servicio consular mexicano y la persecución de exiliados en Estados Unidos, 1920-1928*** (SRE)

De César Alexis Marcial Campos

**PARTICIPAN:** Deneb Jácome Reyes, Marcio Orozco Pozos, Itzel Toledo García y el autor

14:00 h | Presentación artística 

**Foro Artístico**

***Africanías. La 3ª raíz en la danza y música de Guerrero***  
Compañía de Danza Folclórica del Valle de los Volcanes.

14:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

***Molcajetes fauntásticos***

Conoceremos el significado de estos recipientes trípodes de origen prehispánico.

**IMPARTEN:** Mónica Barajas y Claudia Fernández, Arzolike Barro Urbano

15:00 h | Presentación del libro

**Auditorio Tláloc**

***Yumanos: nuevas y diversas miradas de los pueblos nativos de Baja California*** (UABC)

De Everardo Garduño

**PARTICIPAN:** Rubén Luna Castillo, Francisco Mendiola Galván, Alejandra Velasco Pegueros y Tajín Villagómez Velázquez

15:00 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

***La Enguayabá***

Cumbia colombiana.

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*Indigenismo boreal. Contribuciones al conocimiento de la teoría y práctica antropológica indigenista en América del Norte* (Altres Costa-Amic Editores). De Sergio Ricco Monge

**PARTICIPAN:** Ramón Eduardo González Muñiz, Nicanor Rebolledo Recéndiz, Mechthild Irmgard María Rutsch Zehmer y José Luis Vera Cortés

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*El activismo jurídico conservador en la oposición y la formación de una cultura ciudadana en la primera mitad del siglo XX* (INAH). Tania Hernández Vicencio (coord.)

**PARTICIPAN:** Gabriela Contreras Pérez, Ariadna Guerrero Medina y la coordinadora

15:00 h | Presentación de la revista

**Carpa 3**

*Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, núm. 92 (ENAH-INAH)

**PARTICIPAN:** Tama Cruz y Cruz, Luis de la Peña Martínez, Elisa Domínguez Álvarez Icaza y Patricia Pérez Martínez

16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*La función social de la historia* (Taurus-PRH)

De Enrique Florescano. **PARTICIPAN:** Rodrigo Martínez Baracs, Virginia García Acosta, Antonio García de León y Juan Ortiz Escamilla

16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*La leyenda de la primera Tlaxcalli* (Cómictlan)

**PARTICIPAN:** Enrique Flores Sandoval, Josefina López Carrillo y Heberto Ríos Aquino

**Festival de las Industrias Creativas y Culturales**

16:00 h | Proyección

**Auditorio Tláloc**

*Ome Koyotl Mazatl / Dos Coyote Venado*



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

16:00 h | Premiación

**Auditorio Jaime Torres Bodet**

**Concurso de Cine Antropológico Miradas sin Tiempo 2025**

16:00 h | Mesa de diálogo

**Carpa 3**

**El manejo ético de los restos humanos arqueológico e históricos en el contexto de la reforma al Artículo 2.º Constitucional (CNAN)**

**PARTICIPAN:** Juan Manuel Argüelles, Axel Baños Nocedal, Carmen Lerma, Yesenia Peña, José Luis Vera y Bernardo Yáñez

16:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Jugando con la megafauna del Quinametzin**

**IMPARTEN:** Felisa Josefina Aguilar Arellano y Leonardo Hegel  
Mercado Millán, CIPAQ, INAH

16:30 h | Presentación artística 

**Foro Artístico**

**Conjunto Cambios**

Este grupo interpreta música afroantillana clásica.

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***De puño y letra. Correspondencia de Joaquín García***

***Icazbalceta, 1844-1894*** (INAH)

Emma Rivas Mata y Edgar O. Gutiérrez (comps.)

**PARTICIPA:** el y la compiladora

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Cinematográfica Latinoamericana, Sociedad Anónima,***

***CLASA: Historia y memoria del cine mexicano***

De Baltazar Gómez Pérez (Bala). **PARTICIPAN:** Laura Itzel Castillo Juárez, María Luisa Vélez Juárez y el autor



# 4<sup>o</sup> Festival de CINE ANTROPOLÓGICO

Côte d'Ivoire (Costa de Marfil) y Tabasco en diálogo visual





## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

10:00 h | Curso

**Auditorio Tláloc**

### Aproximaciones a la antropología audiovisual a través del cine contemporáneo africano

Una aproximación a distintas realidades sociales y culturales de África, a través del cine y la antropología.

**IMPARTE:** Omar Lara, Disruptiva Films

**Informes:** festival\_cineantropologico@inah.gob.mx

**Registro previo | Cupo limitado:** 40 personas

12:00 h | Proyección de cortos para infancias

**Carpa 3**

*Los aluxes* (INAHTV, 2025, 3 min). Dir. Óscar Álvarez

*El mito de los airecitos* (INAHTV, 2025, 5 min). Dir. Johan A. Rangel

*Monstruo de agua* (INAHTV, 2025, 9 min). Dir. "Kotik" Villela

*¿Qué es un código?* (INAHTV, 2025, 4 min)

*La leyenda maya del colibrí* (MNA, 2025, 3 min)

Alejandra Razo Valdez, Comunicación Educativa

*Viaje a Bonampak* (INAHTV, 2024. Vols. 1 y 2, 9 min)

Dir. Dora Guzmán / Cineastas en acción, CND-INAH

### Diálogo con los directores

13:00 h | Presentación de cortos

**Carpa 3**

### Proyecto INAH Móvil - Programa de Desarrollo Arte y Cultura (DAC) Banamex

*Nahual* (INAHTV, 2025, 3 min). Dir. Diana Belmont

*La niña y el río* (INAHTV, 2025, 15 min). Dir. Ana Galicia

**PRESENTAN:** Felicitas Cruz, Desarrollo Arte y Cultura Banamex y la Unidad de procuración de Fondos INAH



16:00 h | Presentación de documental y libro

### Auditorio Jaime Torres Bodet

*Port Royal. Creating a Vision* (México y Jamaica, 2024, 34 min)

Dir. Alberto Soto Villalpando

**PRESENTAN:** Roberto Junco, Leonardo Vázquez y el director

### Concierto de reggae

Comunidad Rastafari en México Sede Oriente

Invita la Embajada de Jamaica en México

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

*La palabra alcanza lejos: resistencias indígenas en la*

*Sierra Norte de Veracruz* (Universidad Iberoamericana, Puebla)

De Alfredo Zepeda González

**PARTICIPAN:** Juan José Lavaniegos, Rafael Mondragón y Ramón Vera Herrera

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

*Güero. Memorias de Arturo Estrada* (Talamontes Editores)

De Arturo Hernández Estrada y Rodrigo Ortega Acoltzi

**PARTICIPAN:** Ximena Jordán, Julio Santiago Maldonado Huerta, Rodrigo Ortega Acoltzi y Ana Laura Vázquez Martínez

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

*Arte de calcular el Cauhpohualli. La cuenta del tiempo*

(Altepetl / Ce-Acatl). De Arturo Meza Gutiérrez e Isabelle Cauzard

**PARTICIPAN:** Juan Anzaldo Meneses, David Wood Cano, el y la autora

10:00 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

**La granja del tío Bob**

Fusión de rock y espectáculo circense para conectar con la niñez.

10:00 h | Taller

### Carpa de talleres

**Imprime tu camiseta**

Técnica de impresión textil. **IMPARTE:** Camila Gil, Arte y Serigrafía





11:00 h | Mesa redonda

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

**La esclavitud en África y la trata trasatlántica del siglo XVI al XXI**

**PARTICIPAN:** Koffi Toungo y Maurice Bandaman, Côte d'Ivoire

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**Mobiliario presidencial. Sillas y doseles de Juárez a Madero, restitución de su pasado** (INAH). De Thalia Montes Recinas

**PARTICIPAN:** Jaqueline Gutiérrez Fonseca, Jeniffer Ponce, Salvador Rueda Smithers y la autora

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

**La leyenda del cacao** (Cómictlan). De Josefina López Carrillo

**PARTICIPAN:** Enrique Flores, Heberto Ríos y la autora

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

**Carlos Pellicer. Poeta y educador** (UJAT)

De Claudia E. Osorio Gutiérrez

**PARTICIPAN:** Elizabeth Casanova García y la autora

11:00 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Ahuizote Blues**

Banda que fusiona blues, rock y ritmos latinos.

11:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**De la imaginación al papel**

Espacio creativo para el dibujo y la ilustración.

**IMPARTE:** "Sareki", Cómictlan

12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**La caída de Tenochtitlán. Libro 4** (Grijalbo / PRH)

De José Luis Pescador

**PARTICIPAN:** Francis Pescador y el autor

12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***La llave del imperio. San Felipe Bacalar ante los establecimientos británicos del Walix (1788-1796)*** (IIF-UNAM)

De Carlos Conover Blancas

**PARTICIPAN:** Víctor González Salcedo, Sara Raquel Hernández Reyes, América Gamaliel Ramírez Rivera y el autor

12:00 h | Presentación artística 

**Foro Artístico**

**Danzas, bailes y adivinanzas de Tabasco**

Adriana García Morales, Comunicación Educativa, MNA, y bailarines del ballet folclórico Ecos de México

13:00 h | Conferencia

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

**La tercera raíz en México: del silencio histórico a la visibilización contemporánea**

**DICTA:** Lazare Flan Goualo. UCol



13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Reconstruyendo el pasado de Chapultepec. Algunos datos de historia, arqueología y astronomía*** (INAH)

De María de Lourdes López Camacho

**PARTICIPAN:** Blas Román Castellón Huerta, María de la Luz Moreno Cabrera y la autora

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Nombrar y pensar el color en la cultura náhuatl prehispánica*** (FCE / IIH-UNAM / CEMCA)

De Élodie Dupey

**PARTICIPAN:** Karen Dakin, Elena Mazzetto y la autora

13:00 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Ritmos tradicionales de Côte d'Ivoire**

**INTERPRETAN:** Djembés, balafón, saxofón y batería; Kaman Kourouma y Mohamed Oularé



13:00 h | Taller

### Comunicación Educativa

#### ¡Manga y cómic a la obra!

Cuenta una historia mediante el cómic y el manga.

**IMPORTE:** José Diego García Fernández, Chipotle

13:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Conservación arqueológica para la niñez

Simulacro de enterramiento arqueológico.

**IMPORTE:** Yolanda Margarita Santaella López, CNCPC

14:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

*Tras los secretos de un bautizo* (INAH / El Tucán de Virginia)

De Salvador Rueda Smithers. **PARTICIPAN:** Jaqueline Gutiérrez

Fonseca, Erandi Rubio Huertas y el autor

14:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

*La fiesta del cíclope* (MC Editores)

De David Terrazas Tello. **PARTICIPAN:** Miguel Carranza Trejo,

Guillermo Correa Lonche, Luz Lozano Nathal y el autor

14:00 h | Conversatorio

### Carpa 3

**Entre letras y pantallas: recordando a Huemanzin**

Rodríguez (Canal 22)

14:00 h | Danza

### Foro Atístico

**Compañía de Danza Folclórica**

Macehuani Huitzilín

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

*El arma de la historia. Francisco Pineda y el pensamiento*

*crítico latinoamericano* (UAEMor / El Colegio de Morelos)

Carlos Barreto Zamudio y Julieta Paula Mellano (comps.)

**PARTICIPAN:** Giovanna Gasparello, la y el compilador

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Poesía Náhuatl, reflejo de su cultura*** (Ce-Acatl)

De Antonio Salcedo Flores

**PARTICIPAN:** Sergio Ramírez Ocelocoatl, Juan Anzaldo Meneses y el autor

15:00 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Los Tres Huastecos**

Su repertorio abarca huapangos, sones, boleros y otras expresiones musicales, incluyendo la trova yucateca.

15:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Leyenda de los soles**

Recrea el mito de la creación mexicana a través del cómic.

**IMPORTE:** Mario Rodríguez de la Vega, Comunicación Educativa MNA

16:00 h | Homenaje

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

**Maurice Bandaman**

Nacido en 1962 en Côte d'Ivoire. Destacado escritor, docente y diplomático. Su obra literaria aborda temas sociales y políticos con un enfoque crítico. Fue presidente de la Asociación de Escritores de Côte d'Ivoire, alcalde de Taabo, ministro de Cultura y Francofonía, y actual embajador en Francia.



16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Memorias de un Museo. Archivo Histórico del Museo Nacional de Historia, fondo documental*** (INAH)

De Rosa Casanova y Thalia Montes Recinas

**PARTICIPAN:** Renato González Melo, Jaqueline Gutiérrez Fonseca, Salvador Rueda Smithers y las autoras

16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Nuestra gloria los escombros*** (Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México). De Lucía Calderas

**PARTICIPAN:** Erika Yanet Medina Trinidad y la autora

16:00 h | **Conversatorio**

**Carpa 3**

**Leer la historia de México a través de la mirada de Elena Poniatowska**

**PARTICIPAN:** Javier Aranda, Felipe Haro Poniatowski y Gerardo Valenzuela Nava

16:30 h | **Presentación musical**

**Foro Artístico**

**Más con menos**

Agrupación cubana que rescata y revitaliza el son cubano con un enfoque fresco y respetuoso.

16:00 h | **Taller**

**Carpa de talleres**

**Molcajetes faunásticos**

Conoce el significado de estos recipientes trípodes de origen prehispánico.

**IMPARTEN:** Mónica Barajas y Claudia Fernández, Arzolike Barro Urbano

17:00 h | **Presentación del libro digital**

**Carpa 1**

**La fuerza decisiva de la imagen. Una mirada desde el suelo mexicano** (INAH)

De Rebeca Monroy Nasr

**PARTICIPAN:** Armando Cristeto Patiño, María Eugenia Macías y la autora

17:00 h | **Presentación del libro**

**Carpa 2**

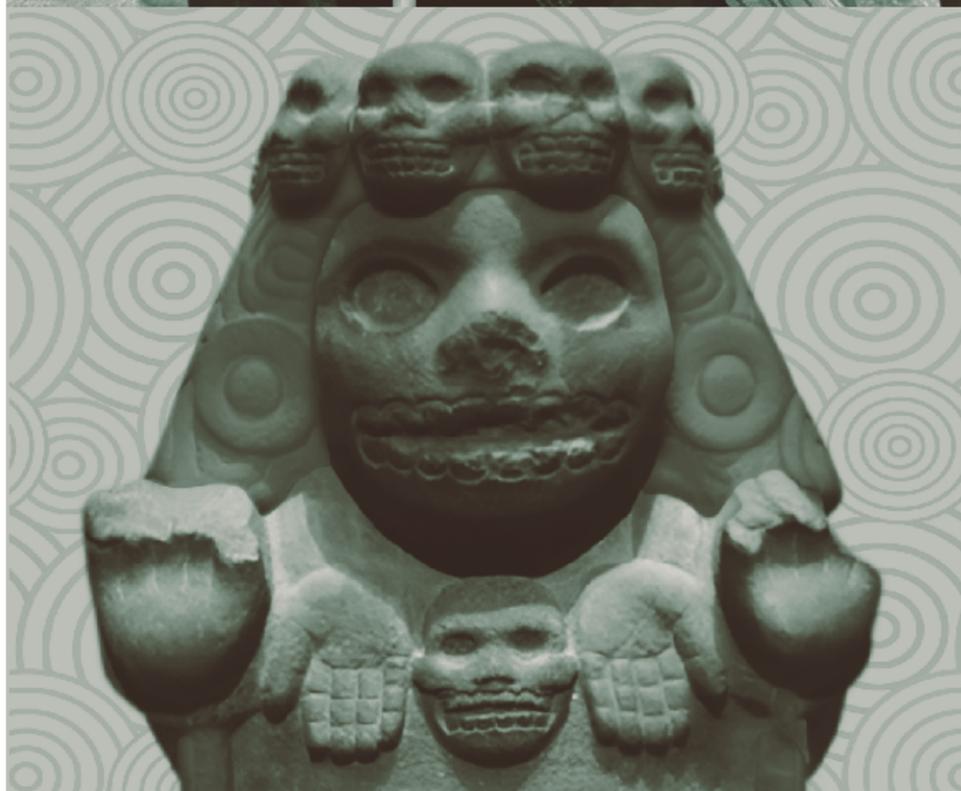
**La lucha dentro de la lucha. Los retos políticos de las mujeres en organizaciones sociales mixtas**

(Bajo Tierra Ediciones / El Rebozo)

De Irene Ragazzini

**PARTICIPAN:** Elsa Pastor y la autora







## VIII COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

Diversidad cultural y conservación: diálogos  
entre saberes y prácticas

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

9:00 h | Inauguración

**PARTICIPAN:** Thalía Velasco Castelán. CNCPC, y Gerardo Ramos Olvera. ENCRyM

9:15 h | Conferencias

**Perspectivas sobre el impacto de la modificación  
al 2.º artículo constitucional en la conservación**

**PARTICIPAN:** Mariana Coronel Gómez. ENCRyM; Montserrat Olivos Fuentes. Universidad de Guanajuato; Aída Castilleja González. Centro INAH Michoacán, y Orlando Aragón Andrade. Laboratorio de Antropología Jurídica y del Estado, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM

**Proyectos de conservación con comunidades indígenas:  
experiencias en San Dionisio del Mar, Oaxaca**

**PARTICIPAN:** Angélica Vásquez Martínez y Franco Mendoza Martínez. Dirección de Atención Integral a Comunidades, CNCPC

**El trabajo interdisciplinario con albañiles de Oxkutzcab  
para la conservación de los mascarones de mosaicos de  
piedra del Codz Pop en la Zona Arqueológica de Kabah  
en Yucatán**

**PARTICIPAN:** Natalia Hernández Tangarife y Jesús Muñoz Cinta. Centro INAH Yucatán



**“Suficiente tela de dónde cortar”. Conservación de materia, conocimiento y práctica textil en el Museo Textil de Oaxaca**

**PARTICIPA:** Héctor Manuel Meneses Lozano

12:00 h | **Receso**

12:30 h | **Conferencias**

**La conservación arqueológica e histórica en Tabasco**

**PARTICIPAN:** Roberto Aguirre Cadena y Gabriela G. Zaragoza Vera. Centro INAH Tabasco

**Tabasco: diversidad cultural y patrimonio en resistencia**

**PARTICIPA:** Gabriela Vera Cortés. Colegio de la Frontera Sur

**Prácticas museales interculturales. Una experiencia en la formación de jóvenes profesionales de museos en dos países**

**PARTICIPA:** Leticia Pérez Castellanos. ENCRyM

14:00 h | **Entrega del reconocimiento**

**“Manuel del Castillo Negrete” 2025**

**A Luz de Lourdes Herbert Pesquera**

Por su trayectoria dedicada a la conservación del patrimonio cultural.

Lunes 22 | septiembre

**Festival de las Industrias Creativas y Culturales**

10:00 h | **Taller**

**Carpa de talleres**

**Papel amate**

Elabora papel amate utilizando técnicas tradicionales de San Pablito, Puebla.

**IMPARTE:** Fausto Santos Rojas



## II JORNADA ACADÉMICA GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

### CARPA 1

10:00 h | Conferencia

**"No es salud, es poder". ¿Por qué la gordofobia debería importarle a la antropología?**

**PRESENTA:** Ana Paula Molina. **MODERA:** Roxana Enríquez Farías

11:00 h | Mesa redonda

**Antropólogas en México: historias oblicuas de la antropología**

**PARTICIPAN:** Deborah Dorotinsky, Laura Giraudó, Andrés Medina Hernández y Javier González Díez.

**MODERA:** Irán Irais Rivera

13:00 h | Conversatorio

**Más allá del género y más cerca de la antropología**

**feminista** **PARTICIPAN:** Yanina Ávila González, Karla Ballesteros Gómez, María Eugenia Olavarría Patiño, Laura R. Valladares de la Cruz y Berenice Vargas García. **MODERA:** Melissa Fernández Chagoya

13:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Bordado feminista BordarINAHs**

16:00 h | Conferencia

**Visión crítica de los derechos culturales y las sexualidades diversas** **PRESENTAN:** Lilia Hernández Albarrán y Yesenia Peña Sánchez

**MODERA:** Leonardo Bastida Aguilar

16:45 h | Conversatorio

**Sexualidades diversas en el arte y la estética**

**PARTICIPAN:** Dian Bermejo, Nalle Ann Medina, Adanshieli Morales Celaya y Fran Straube. **MODERAN:** Lilia Hernández Albarrán y Edith Yesenia Peña Sánchez

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Etnohistoria y multidisciplina. Tomo I. Etnohistoria del prehispánico a la Colonia: sociedades y cultura*** (INAH)

De Patricia Gallardo

**PARTICIPAN:** Manuel Hermann Lejarazú, Cuauhtémoc Velasco Ávila y la autora

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***Yoko ixiktak, mujeres verdaderas.***

***Cuentos y poemas en yokot'an y español***

(Secretaría de Cultura de Tabasco)

De Griselda Luciano, Mariana de la Cruz García

y María Esmeralda López Méndez

**PARTICIPAN:** Elisabeth Casanova García, María Esmeralda López Méndez y Guadalupe Rodríguez Galván



12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Enfermedad en el siglo XIX mexicano. De la medicina clínica al surgimiento de la antropología física***

(Editorial Tirant Lo Blanch)

De Israel Romero Nieto

**PARTICIPAN:** Luis de la Peña Martínez, Bernardo Adrián Robles Aguirre, Diana Rogel Díaz y el autor

12:00 h | Presentación de la revista electrónica

**Carpa 3**

***CON-TEMPORÁNEA. Toda la historia en el presente, núm. 21: Maternidades y éticas de cuidados*** (INAH)

Tine Davids y Lilia Venegas Aguilera (eds.)

**PARTICIPAN:** Hiroko Asakura, Marcela Dávalos, Mónica Palma Mora, Anna Rivera Carbó y las editoras

12:00 h | Proyección

**Foro Artístico**

**Danzas y altares de muertos de los pueblos de Tabasco**

Selección de registros audiovisuales.



12:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Registra tu marca y tu obra

Guiamos a los nuevos talentos en la protección de su obra.

**IMPORTE:** Enrique Flores Sandoval, "Dr. EFS", Cómictlan

13:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Etnohistoria y multidisciplina. Tomo II. Etnohistoria de ayer y hoy: religiosidad e identidades* (INAH)

De Patricia Gallardo Arias

**PARTICIPAN:** Carlos Gracia Mira, Carmen Morales Valderrama y la autora



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

13:00 h | Proyección de documental

### Carpa 3

#### *El Códice Dresde*

(CND-INAH, México, 2025, 55 min)

Dir. Gibrán Huerta, INAH TV

Investigaciones han revelado el alto grado de conocimiento matemático y astronómico de la cultura maya ancestral que se vislumbra en este documental a través de especialistas.

14:00 h | Presentación del libro digital

### Carpa 2

#### *Manual para la escritura de los sonidos del yuhmu* (INAH)

De María Ignacia Esperanza Yonca Gaspar y Rafael Alarcón Montero

**PARTICIPAN:** el y la autora

15:00 h | Presentación del libro digital

### Carpa 2

#### *Lienzos e historias. Catálogo de la pintura de tema histórico en el Museo Nacional de Historia. Siglos XIX y XX* (INAH)

De Rosa Casanova

**PARTICIPAN:** Esther Acevedo, Jaqueline Gutiérrez Fonseca, Salvador Rueda Smithers y la autora

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

*El movimiento de países no alineados. Fundamentos, historia e identidad. Una visión cubana. Tomo I* (SRE)

De Abelardo Moreno Fernández

**PARTICIPAN:** Imanol Belausteguigoitia, Isabel Dolores de León, Gregorio Joaquín Lozano y Marcos Rodríguez

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

16:00 h | Proyección

### Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

*Memorias de un mexicano* (México, 1950)

Dir. Carmen Toscano

**PARTICIPAN:** Miguel Ángel Berumen, Francisco Cohello Ugalde, John Mraz y Salvador Rueda Smithers

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

*Mujeres del Partido Acción Nacional. Género y militancia en la región fronteriza del norte de México (1982-1992)*

(INAH)

De Lilia Venegas Aguilera

**PARTICIPAN:** Sergio Hernández Galindo, Ana Lau Jaiven, Delia Salazar Anaya y la autora

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

*Mujeres que se organizan. La lucha de las mujeres en México* (FCE)

De Esperanza Tuñón Pablos

**PARTICIPA:** la autora

16:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### La mujer y el hombre de las fiestas

Las personas participantes crearán un títere de papel con imágenes recortables, también aprenderán vocabulario relacionado con la vestimenta tradicional y los verbos “quitar” y “poner” en lengua yokot’an.

**IMPARTEN:** Amanda Delgado Galván, DL, y Paola Gutiérrez, ENAH



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

16:00 h | **Proyección de largometraje**  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**

### ***La noche de los reyes***

(Francia, Canadá, Costa de Marfil, Senegal, 2020, 93 min)

Dir. Philippe Lacôte

Desde una cárcel en medio de un bosque en Costa de Marfil, un nuevo contador de historias debe relatar cuentos. La noche avanza, el peligro es constante pero la imaginación y la creatividad desborda.



17:00 h | **Presentación del libro**

### **Carpa 2**

### ***Espacios para mujeres: fundaciones y comunidades femeninas en el Valle de México 1525-1580***

(Bonilla Artigas Editores / Facultad de Filosofía y Letras-UNAM)

De Diana Barreto Ávila

**PARTICIPAN:** Claudia Llanos y Lorena Méndez Barrios

17:00 h | **Conversatorio**

### **Carpa 3**

### **Las mujeres en la historia de Tabasco**

**PARTICIPAN:** Violeta Abreu González, Mónica

Fernández Balboa, María Esmeralda López Méndez

y Teresa Priego Tapia





# Martes 23

de septiembre



## VII FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS

Política editorial, procesos éticos y aportación social del saber científico en revistas

### AUDITORIO TLÁLOC

10:00 h | Inauguración

10:15 h | Mesa 1

**Impacto académico, plataformas de acceso abierto y visibilidad de las revistas del INAH: experiencias de caso**

**MODERA:** Benigno Casas. **PARTICIPAN:** María Florencia Puebla Antequera. *Intervención*; Emanuel Rodríguez Domínguez. *Nueva Antropología*, y Laura Elena Corona. *Narrativas Antropológicas*

12:20 h | Mesa 2

**Política editorial, procesos éticos y buenas prácticas en la edición de revistas académicas: experiencias de caso**

**MODERA:** Javier Ramos. **PARTICIPAN:** Blas Román Castellón Huerta. *Arqueología*; Valerie Magar Meurs, *Conversaciones con...*; Jaime Eduardo García Cruz. *Gaceta de Museos*, y Rebeca Monroy Nasr. *Historias*

15:20 h | Mesa 3

**Comunidad de saberes y retribución social, ¿qué aportan las revistas? Reflexiones y experiencias de caso**

**MODERA:** Marcela Dávalos. **PARTICIPAN:** Carlos San Juan Victoria. *Con-temporánea*; Citlalli Itzel Espíndola Villanueva. *Diario de Campo*; Delia Salazar Anaya. *Dimensión Antropológica*, y Magdalena A. García Sánchez. *Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH*, y Edith Yesenia Peña Sánchez. *Revista de Estudios de Antropología Sexual*





## 3.ER FORO DECENIO INTERNACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

10:00 h | Inauguración

**PARTICIPAN:** Paloma Bonfil Sánchez. CNAN, y Julio Alfonso Pérez Luna. Dirección de Lingüística

10:15 h | Mesa redonda

**Problemática de las lenguas indígenas**

**PARTICIPAN:** Maurice Bandaman. Embajador en Francia y Exministro de Cultura de Côte d'Ivoire; Lazar Flan Goualo. Universidad Autónoma de Colima, y Koffi Tougbo. Universidad Felix Houphouët Boigny de Abidjan, Côte d'Ivoire

11:15 h | Conferencia magistral

**Diversidad lingüística del estado de Tabasco**

**PARTICIPA:** Amanda Delgado Galván. Dirección de Lingüística

12:10 h | Conferencias

**¿De qué están hechas las palabras del yokot'an, nawatl, numte oote, y ch'ol? Por el Laboratorio lingüístico itinerante-ENAH**

**PARTICIPAN:** Amanda Delgado Galván. Dirección de Lingüística, y Paola Gutiérrez. ENAH

**Los curanderos totonacos**

**PARTICIPA:** Héctor Manuel Enríquez Andrade. Dirección de Lingüística

16:00 h | Taller

**Divulgación del trabajo y reflexión metalingüística de la morfosintaxis de las lenguas del estado de Tabasco**

**IMPARTEN:** Amanda Delgado Galván. Dirección de Lingüística, y Paola Gutiérrez. ENAH

17:10 h | Inauguración de exposición fotográfica

**Los ixcatecos, lengua y cultura: una perspectiva a través de la imagen**

**PARTICIPA:** Rafael Alarcón Montero. Dirección de Lingüística

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

10:00 h | Encuentro

### Sala de usos múltiples, BNAH

#### Parlamento de Naciones Originarias (PARNAO)

Reunión de representantes y autoridades tradicionales para construir propuestas colectivas frente a los desafíos que enfrentan los pueblos indígenas en México.

**PARTICIPAN:** Zósimo Hernández, Alejandra Moreno Toscano y Diego Prieto Hernández

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Práctica ciega y teoría luminosa en la minería regional novohispana. La expedición de los mineralogistas alemanes*

(INAH). De Eduardo Flores Clair

**PARTICIPAN:** Edgar Omar Gutiérrez López, David Martínez Romero y el autor

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

#### *Síntesis de la geohistoria del estado de Puebla*

De Carlos Castañeda Posadas, Iván Alarcón Durán, Dulce María Figueroa Castro y Rosa Emilia Pérez Pérez (CONCYTEP)

**PARTICIPAN:** Iván Alarcón, Carlos Castañeda y Eduardo Corona

10:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Tamborileros de Tabasco

Una tradición musical con influencias afroindígenas.

**IMPARTEN:** alumnos del CEIBA, Tabasco



11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

*Antropología con pimienta gorda* (Secretaría de Cultura de Tabasco). De Vianey Pérez López. **PARTICIPA:** Carlos Ruiz Abreu

11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *La lapidaria del Templo Mayor. Estilos y tradiciones tecnológicas*

(INAH). De Emiliano Melgar Tísoc. **PARTICIPAN:** Mitzy Alcalá, Linda Manzanilla, Patricia Ledesma y el autor



## II JORNADA DE GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

### CARPA DE TALLERES

11:00 h | Conferencia

Diversidad cultural y derechos humanos para las mujeres

**PARTICIPAN:** Yuteita Valeria Hoyos y Karla Vivar Quiroz

### Festival de las Industrias Creativas y Culturales

12:00 h | Premiación **Auditorio Jaime Torres Bodet**

Entrega del **Premio Carmen Toscano Escobedo**

Se reconoce la invaluable labor de **Juan Pascoe**: tipógrafo, impresor, escritor, investigador cultural y fundador del Taller Martín Pescador.

**PARTICIPAN:** Adolfo Castañón, Antonio García de León, Juan Manuel Herrera, Alejandra Moreno Toscano y Juan Pascoe

12:00 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Ensamble mexicano Vientos de Bronce**

Repertorio tradicional y popular.

12:00 h | Presentación de la guía

**Carpa 1**

*¿Cómo prevenir el robo de documentos?* (CNCPC-INAH)

**PARTICIPAN:** Teresita B. Díaz Villanueva, Thalia Montes Recinas y Alejandra Odor Chávez

12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*Debates sobre federalismo y gobernanza pública en México*

(UACM). Miguel Moreno Plata (coord.)

**PARTICIPAN:** Miguel Rodrigo González Ibarra, Benjamín Méndez Bahena y el coordinador

12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***Las máscaras de Malinowski. A 100 años de la publicación de Los argonautas de Pacífico Occidental***

(CIESAS / UNAM-CIMSUR / El Colegio de Michoacán)

Eduardo Ponce Alonso, Leif Korsbaek y Witold Jacorzynski (comps.)

**PARTICIPAN:** Witold Jacorzynski, Eva Salgado Andrade y Alejandro Vázquez Estrada

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***La cátedra de Otomí en la Real Universidad de México. Permanencia de una etnia*** (INAH)

De Rosa Margarita Brambila Paz

**PARTICIPAN:** Patricia Gallardo Arias y la autora

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Mejor comida para todos. La alimentación mexicana en campañas de nutrición y en promocionales de la Conasupo (1935-1988)*** (Instituto Mora)

De Luis Ozmar Pedroza Ortega

**PARTICIPAN:** Roberto González, Blanca Rosas y el autor

13:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**ABCuentos**

Crea una breve historia.

**IMPORTE:** Alejandra Rodríguez González, UACM

13:00 h | Taller

**Comunicación Educativa**

**El gato Chilitlaolli**

Juego de gato sobre la domesticación de plantas.

**IMPORTE:** Claudia Torres Ortiz, Comunicación Educativa MNA



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

13:00 h | Proyección

**Carpa 3**

***Virus Fractal*** (México, 2025, 31 min)

**Ganador del proyecto FCA 2022**

La convivencia con el virus causante de la COVID-19 fue inevitable, y también la necesidad de darle un rostro. Se presenta un acercamiento a prácticas asociadas con el diseño, la manufactura y el uso de máscaras que corporizan la alteridad y revelan encuentros entre mundos disímbolos.

**COMENTAN:** Laura Serrano. PUIC-UNAM; Andrés Telesca.

Sb Editorial-Buenos Aires, y Santiago Cabrera. Posgrado de Historia y Ethnohistoria-ENAH

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Los antiguos nunca mueren. Etnografía e imaginarios del metal de inspiración prehispánica en México*** (INAH)

De Stephen Castillo Bernal

**PARTICIPAN:** Nayeli Amezcua, Francisco de la Peña Martínez, Olivia Domínguez Prieto y el autor

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Rutas de arte sacro y devoción. Un patrimonio mexiquense*** (FOEM)

De José Guillermo Arce Valdez, Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, Abel Alfredo Reyes Estrada y Ángel Romero Andrade

**PARTICIPAN:** Enrique Ricardo Garrido Jiménez y los autores

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***La crisis en Chenalhó (2015-2018). Entre la tradición y la modernidad*** (CIESAS)

De Witold Jacorzynski y Marcin Jacek Kozłowski

**PARTICIPANTES:** Toyka Bashkoz Hernández, Aída Hernández Castillo y Witold Jacorzynski



## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

14:00 h | **Presentación musical** 

### Mono Blanco

El grupo interpreta, investiga y promueve el son jarocho y otros sones regionales. Su labor ha influido en nuevas generaciones, motivado estudios académicos y contribuido al rescate de los fandangos.

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

14:00 h | **Taller**

### Carpa de talleres

#### Alebrijes

Explora, construye y decora una de las expresiones más imaginativas del arte popular mexicano.

**IMPARTE:** David Linares

15:00 h | **Presentación del libro**

### Carpa 1

***Utäsijob ni matän. La enrama*** (Ediciones del Lirio)

José Antonio Flores Farfán (coord.)

**PARTICIPA:** el coordinador

15:00 h | **Presentación del libro**

### Carpa 2

***Políticas económicas y sociales progresistas en América Latina 2000-2015. Homenaje a Enrique Semo*** (UNAM)

Leonardo Lomelí Vanegas y María Teresa Aguirre Covarrubias (coords.)

**PARTICIPAN:** Héctor Díaz Polanco, Lorena Rodríguez León y Enrique Semo Calev

15:00 h | **Mesa de diálogo**

### Carpa 3

**¿A qué sabe estudiar la comida? 10 años del grupo Vida y cocinas**

**PARTICIPAN:** Laura Elena Corona de la Peña, Alejandro Landeros Rocha, Magdalena Pérez Palomo, Edgar Wilson Rojas González y Leonardo Vega Flores

16:00 h | Presentación de la revista

### Carpa 1

*Ecos del patrimonio*, núm.1: Promoviendo el patrimonio mundial en México, América Latina y el Caribe (ERWHIZ)

**PARTICIPAN:** Arturo Balandrano, Andrés Morales, Isabel Medina y Diego Prieto Hernández

16:00 h | Taller

### Carpa de talleres

Jugar y aprender con maíces

**IMPARTE:** Carmen Morales Valderrama



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

16:00 h | Proyección de documentales

**Auditorio Jaime Torres Bodet**

**Cineastas contemporáneos tabasqueños**

*Plataneros* (México, 2022, 15 min)

Dir. Juan Garrafa

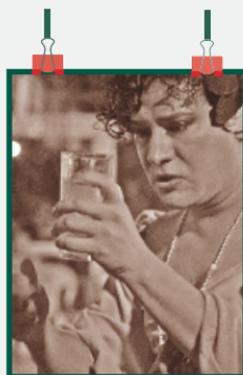
Don José, un campesino de la rancharía Plátano y Cacao, y su hijo Salvador conviven entre plantaciones. Salvador asiste a un centro de salud abandonado, donde, frente al televisor, recibe clases virtuales durante la pandemia.

*El hombre que perdió la cabeza*

*por su mujer* (México, 2025, 29 min)

Dir. Faz a Faz, A. C., Ferluzano Usensa Zardelsino, Kan' Uneram (grupo teatral)

Un coco rodante anuncia la desgracia a los habitantes de Oxolotán. Leonor emprende la búsqueda nocturna por la cabeza de su esposo Manuel. En la lotería de la vida, Manuel apostó —y perdió— más que solo su cabeza.



17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Calavera mexicana. Símbolo de vida*** (Perla Arroyo)

De Perla Arroyo

**PARTICIPAN:** Andree Orozco López, Luis Ignacio Sáinz y la autora

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Arqueología del bolero. Identidad, emoción y poesía***

***hechas canción*** (María Guadalupe Meza López)

De María Guadalupe Meza López

**PARTICIPAN:** Eduardo Matos Moctezuma y la autora

**Festival de las Industrias Creativas y Culturales**

17:00 h | **Charla**

**Carpa 3**

**Tipos de papel para la elaboración de códices /**

**Los secretos de San Pablito**

El maestro Fausto compartirá su conocimiento sobre la creación de códices, herencia viva del patrimonio mexicano.

**PARTICIPA:** Fausto Santos Rojas

17:00 h | **Taller**

**Carpa de talleres**

**De aquí y de allá... poetas que escriban en lenguas originarias de México**

Dirigido a jóvenes, en esta actividad se invita a crear un libro código no convencional.

**IMPORTE:** Mario Córdova, La Casa de la Lectura





## **XXX SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHAN**

**Pueblos originarios y su relación con el patrimonio arqueológico**

**AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN**

**10:00 h | Inauguración**

**PARTICIPA**

Francisco Mendiola Galván. Coordinación Nacional de Arqueología

**10:15 h | Mesa 1**

**La relación de los pueblos originarios con el patrimonio cultural. Una mirada antropológica**

**MODERA:** Francisco Mendiola Galván

**Sentidos y sin sentidos del patrimonio cultural en pueblos y comunidades indígenas. Reflexiones desde la etnografía**

**PARTICIPA:** Aída Castilleja González. Centro INAH Michoacán

**Los etnoterritorios: patrimonio material e inmaterial de los pueblos originarios**

**PARTICIPA:** Alicia Mabel Barabas Reyna. Centro INAH Oaxaca

**Las comunidades y el patrimonio, y el patrimonio de las comunidades en la Mixteca Baja**

**PARTICIPA:** Laura Rodríguez Cano. ENAH

**Las culturas indígenas del Gran Nayar y su patrimonio**

**PARTICIPA:** Jesús Jáuregui Jiménez. Fonoteca del INAH, CND



13:00 h | **Presentación de carteles**

**Participación comunitaria originaria en los proyectos de investigación arqueológica**

15:00 h | **Conferencia magistral**

**Paisajes del pasado: 50 años de arqueología entre fronteras, pueblos, memorias y reflexiones**

**PARTICIPA:** Blas Román Castellón Huerta. Dirección de Estudios Arqueológicos. **MODERA:** Luis Alberto Martos López. Dirección de Estudios Arqueológicos

**Entrega del reconocimiento**

**"Alberto Ruz L'huillier" a Blas Román Castellón Huerta**

**PARTICIPAN:** Joel Omar Vázquez Herrera. Director general INAH; José Luis Perea. Secretario técnico, y Francisco Mendiola Galván. Coordinador Nacional de Arqueología

16:20 h | **Mesa 2**

**La relación de las comunidades originarias con el patrimonio arqueológico**

**MODERA:** Luis Alberto Martos López

**Museo Ecoarqueológico Kalo'mte': orgullo y resguardo patrimonial del Ejido Álvaro Obregón**

**PARTICIPA:** Tomás Pérez Suárez. Centro de Estudios Mayas, IIE-UNAM

**Danro bengulaz: paisaje sagrado y herencia ancestral que une a los pueblos originarios del Valle de Tlacolula, Oaxaca**

**PARTICIPAN:** Leobardo Pacheco Arias y Uriel Sánchez Sosa. Centro INAH Oaxaca

**Comunidades y arqueología, una vista desde Oaxaca**

**PARTICIPA:** Iván Rivera. Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

18:30 h | **Donación**

**Acervo documental del arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier al Archivo Nacional de Arqueología del INAH**

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

10:00 h | Encuentro

### Sala de usos múltiples, BNAH

#### Parlamento de Naciones Originarias (PARNAO)

Reunión de representantes y autoridades tradicionales.

10:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Temí ndimøñje ñet'umendye benye pjekakjo. Lo que cuentan los abuelos Tlahuicas*

De Elpidia Reynoso y Martha Muntzel

**PARTICIPAN:** las autoras

10:00 h | Presentación de la revista

### Carpa 2

#### *Etnobiología. Suplemento 2025: Los animales, las plantas y los hongos fundamentales para los pueblos de México, t. II* (Asociación Etnobiológica Mexicana, A. C.)

**PARTICIPAN:** Arturo Argueta Villamar, Eduardo Corona Martínez, Kalina Miranda Perkins y Gimena Pérez Ortega

11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Memoria y cuenta: historia de la explotación de los indios de Chalco y Coatepec* (INAH)

De Tomás Jalpa Flores y María del Carmen Herrera Meza

**PARTICIPAN:** Susana Cuevas Suárez, Alonso Guerrero Galván y Margarita Menegus

11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Un territorio, muchas voces. Manual de inicio para proyectos de geoparque* (UNESCO)

De Carles Canet Miquel, Driselda Sánchez Aguirre, Elizabeth Castañeda Bastida, Gonzalo Hatch Kuri y Camilo de la Garza

**PARTICIPAN:** Carles Canet Miquel, Eduardo Corona Martínez, Camilo de la Garza, Paola de María y Campos Lignaloro





## **XXI FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

**Crece la tradición: las infancias y las músicas  
tradicionales, situación y perspectivas**

**AUDITORIO TLÁLÓC**

**12:00 h | Inauguración | Conferencia**

**Los caminos pedagógicos de la Tierra Caliente**

**PARTICIPAN:** David Durán Naquid y Elizabeth Avendaño Sayagua.  
Música y Baile Tradicional, A. C.

**Reconocimiento al músico tradicional michoacano  
David Durán Naquid**

**Presentación musical  
Chaneque SON**

**13:00 h | Conferencias**

**Las semillas de la lluvia: infancia y tradición musical  
en Chigmecatitlán, Puebla**

**PARTICIPA:** Christian Rosete Machorro. BUAP

**Los Retoñitos. Tamborazo infantil-juvenil. Pinos,  
Zacatecas**

**PARTICIPA:** Verónica Dávila Navarro. UAZ

**La infancia como portadora de la tradición:  
enseñanzas dancísticas en tiempos de Guelaguetza**

**PARTICIPA:** Luis Eduardo Bautista Peña. FFyL-UNAM

**15:00 h | Taller | Comunicación educativa**

**Taller de preservación de las técnicas ancestrales  
de tallado a través del juguete tradicional de madera**

**PARTICIPA:** Isabel Estefanía Solano Juárez. Investigadora  
independiente

15:00 h | Conferencias

**Consumo y difusión de la música tradicional para niños. "Tan lejos de Dios y tan cerca de las redes sociales"**

**PARTICIPA:** José G. Sanvicente Arellanos. Investigador independiente

**Los niños del Xócotl Huetzin: una tradición recreada y renovada**

**PARTICIPA:** Ricardo Manuel Pilón. ENAH

16:30 h | Conferencia magistral

**Etno y Arqueomusicología Africanista**

**PARTICIPA:** Brahimán Saganogo. UdG

17:15 h | Conferencias

**Procesos de transmisión de la tradición del carnaval de San Bernardino Contla en Tlaxcala a los infantes: ventajas, limitaciones y retos**

**PARTICIPA:** Abraham Cahuantzi Cuatecontzi. CBTIS 03 Tlaxc. / Inst. Pacelli

**Música-tradición desde infante corazón**

**PARTICIPA:** Gerardo García González. Investigador independiente

**El baile del panadero entre angelitos y parvulitos**

**PARTICIPA:** Adelaido Amaro Aranda. Instituto Universitario de Puebla, A. C.

**Programa educativo "Juguemos al fandango": el arte como vía para una cultura de paz e inclusión**

**PARTICIPA:** Cerissa Viridiana Herrera Ocegüera. UdG

**"Dichoso de ti, angelito". Músicas y cantos latinoamericanos para las infancias que van al cielo**

**PARTICIPA:** Alejandro Martínez de la Rosa. UG

19:25 h | Presentación musical

**Música pa' chicampianos... una recopilación de bailes de juego de la región Altos de Jalisco: una propuesta pedagógica para su enseñanza**

**PARTICIPA:** Nancy Socorro Hernández Aceves. UdG



## II JORNADA DE GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

### CARPA 3

11:00 h | **Conversatorio**

**Las genealogías horizontales y la importancia en los estudios LGBTI+**

**PRESENTA:** Siobhan Guerrero. **MODERA:** Izchel Cossío Barroso

11:00 h | **Taller**

### **Carpa de talleres**

**Las formas de nombrar al mundo en lenguas originarias mexicanas**

Se explorará cómo diversas lenguas originarias nombran elementos de la vida cotidiana.

**IMPORTE:** Mario Córdova, La Casa de la Lectura

11:00 h | **Taller**

### **Comunicación Educativa**

**Son jarocho para niños**

Descubre este animado ritmo de nuestro país.

**IMPORTE:** Fonoteca INAH-CND

12:00 h | **Presentación del libro**

### **Carpa 1**

***Mito y leyenda de Quetzalcóatl. La misteriosa serpiente emplumada***

(Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México / FOEM)

De Luis Barbeytia y Luis Garay (il.)

**PRESENTA:** Rodrigo Sánchez Arce

12:00 h | **Presentación del libro**

### **Carpa 2**

***De imperativos y atmósferas: territorialidades. Reflexiones desde la Antropología del comportamiento*** (INAH)

De Xabier Lizarraga Cruchaga

**PARTICIPAN:** Bernardo A. Robles Aguirre, Florence Rosemberg Seifer y José Luis Vera Cortés

12:00 h | Presentación musical *ah*

### Foro Artístico

**Samir Belkacemi**

Compositor y guitarrista.

### Festival de las Industrias Creativas y Culturales

12:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Elaboración de papel picado

Proceso artesanal que requiere habilidad, paciencia y creatividad.



### 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

13:00 h | Proyección

### Carpa 3

#### *La leyenda del árbol secreto*

(Tabasco, INAH - Italia, 2022, 59 min)

Dir. Giuseppe Carrieri

**COMENTAN:** Clementina Battcock  
y Elisabeth Casanova García

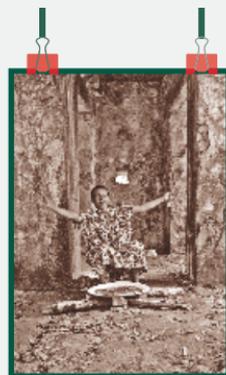
#### Presentación del libro digital

#### *Cacao. La planta que transita los*

*tiempos* (Secretaría de Cultura de Tabasco)

Clementina Battcock, Elisabeth Casanova  
y Giuseppe Carrieri (coords.)

**PARTICIPAN:** las coordinadoras



Miércoles 24 | septiembre

13:00 h | Presentación del libro

### Auditorio Jaime Torres Bodet

#### *Atisbos del futuro: 85 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia*

**PARTICIPAN:** Aída Castilleja González, José Luis Perea González,  
Maya Lorena Pérez Ruiz, Diego Prieto Hernández y Salvador  
Rueda Smithers

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**Monumentos escultóricos de Palenque** (INAH)

Martha Cuevas, Arnoldo González y Luz de Lourdes Herbert (coords.)

**PARTICIPAN:** Martha Cuevas, Luz de Lourdes Herbert y Dora Mavíael Méndez

13:00 h | Presentación editorial

**Carpa 2**

**Colección Sombras y susurros** (Punto Rojo)

Luis Alberto López Wario y Luis Alberto Martos López (coords.)

**PARTICIPAN:** Salvador Rueda Smithers, Juan Stack y los coordinadores

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**Conciencia del tiempo. Por qué pensar como geólogos puede ayudarnos a salvar el planeta** (Grano de Sal)

De Marcia Bjornerud

**PARTICIPAN:** Rodolfo Fabián Durán Aguilar, Dante Morán Zenteno, Sandra Ramos Amézquita y la autora

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

**La incansable tarea de mirar lejos: homenaje a Ricardo Pérez Montfort**

Carlos Martínez Assad (coord. Ed.), Isaac García Venegas y

Stephen Rike (coords.) **PARTICIPAN:** Isaac García Venegas, Carlos Martínez Assad y Delia Salazar Anaya

14:00 h | Presentación de danza 

**Foro Artístico**

**Ballet folclórico Acolmecatl**

Grupo que promueve la cultura mexicana a través de la danza folclórica.

14:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Elaboración de una estela maya a partir de la Cuenta Larga maya**

**IMPORTE:** Mario Córdova, La Casa de la Lectura

15:00 h | Conversatorio

### Carpa 3

#### Tecnología e investigación paleontológica

**PARTICIPAN:** Eduardo Corona Martínez, Josep Antón Moreno Bedmar y Víctor Adrián Pérez Crespo

15:00 h | Presentación de la revista

### Carpa 1

#### *Diario de Campo*, núm. 15: Mosaico de voces y pensamiento femeninos en la alteridad contemporánea (INAH)

Verónica Velázquez Guerrero (coord.)

**PARTICIPAN:** Paloma Bonfil Sánchez, Patricia Castañeda, Emiliana Cruz Cruz, Alicia Lemus Jiménez y la coordinadora

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

*Xaltilolli ce | ome* (Centro Cultural Universitario Tlatelolco / UNAM)

José Luis Balderrama y Lucía Sánchez de Bustamante (coords.)

**PARTICIPAN:** María Isabel Álvarez Icaza y Paz, Fernando Carrizosa Montfort, Paz Granados Reyes, Laura Valencia Quesada y el y la coordinadora

15:00 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

#### El Gran Hombre Sónico

Banda independiente creada con la intención de conquistar a las mentes rockeras que disfrutan de los potentes *riffs* de guitarra del rock clásico, combinados con sonidos contemporáneos.

15:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### *El Temporal*. Escritura y divulgación imaginada

En el taller-presentación se mostrará cómo cada edición de *El Temporal* se convierte en un ejercicio de imaginación histórica, donde el rigor académico se entrelaza con la libertad expresiva.

**IMPARTEN:** Alan Hernani Herrera Peña, Luis Daniel Miranda García y Francisco Peralta Hernández, Laboratorio de Imaginación Histórica, ENAH

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

**Luis Barragán, arquitecto de la luz y el silencio**

(Ediciones Tecolote)

De Catalina Corcuera y Beatriz de María y Campos

**PARTICIPAN:** Catalina Corcuera y Paulina Ortega López



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

16:00 h | Proyección

### Auditorio Jaime Torres Bodet

**Nómadas de la 57** (México, 2023, 85 min)

Dir. José María Castro Ibarra y Alberto Arnaut

Luz de Luna se convirtió en camionera escapando de un matrimonio violento; en el camino se encontró con un mundo de explotación laboral y de violencia que la hacen dudar si seguir adelante.

### Diálogo con los directores

**COMENTA:** Julia Tuñón Pablos. Dirección de Estudios Históricos, Unidad de Género del INAH

Miércoles 24 | septiembre

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

**La pintura mural prehispánica en México,**

**vol. IV: Costa del Golfo, t. I: Catálogo, La Huasteca,**

**ts. II y III: Estudios, La Huasteca** (IIE-UNAM)

María Teresa Uriarte y María Olvido Moreno (coords.)

**PARTICIPAN:** Patrick Johansson, Gustavo Ramírez y las coordinadoras

16:00 h | Conferencia magistral

### Carpa 3

**A 100 años del descubrimiento colosal**

Conoce el contexto del descubrimiento de las cabezas colosales olmecas, sus implicaciones arqueológicas y simbólicas.

**DICTA:** Arturo Anselmo Alvarado Arpaiz

**PRESENTA:** Areli Vidal Sánchez



16:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Memorias de una mochila

Crea una narrativa gráfica inspirada en relatos de migración.

**IMPORTE:** Israel Campos Caleón, La Casa de la Lectura

17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS

17:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

*Astronomía. ¿Para qué?* (Sexto Piso)

De Julieta Fierro

**PARTICIPA:** la autora

#### Festival de las Industrias Creativas y Culturales

17:00 h | Conferencia

### Carpa 3

#### La familia de los alebrijes

Conoceremos la historia de una familia que, a través del arte y la tradición, ha emprendido una lucha constante por el reconocimiento y la defensa de sus derechos.

**PARTICIPA:** David Linares

17:00 h | Presentación teatral

### Foro Artístico

#### La leyenda de Ix bolon

La obra narra el mito de una deidad femenina vinculada a la tierra, el agua y los ciclos naturales, protectora de los saberes ancestrales de su pueblo.

**PARTICIPA:** Grupo teatral Ceiba, Tabasco

17:00 h | Taller

### Cabina de radio y televisión

#### Juguemos a ser reporteros: entrevista a Julieta Fierro

Organizado por el periódico *La Crónica de Hoy*, es una actividad dirigida a niñas y niños con el objetivo de acercarlos al periodismo y fomentar su derecho a la libre expresión.

**IMPARTEN:** Reyna Paz Avendaño, Tomás Chávez Hurtado y Adrián Figueroa Nolasco



## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

17:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Elaboración de papel de la cuenca de Pátzcuaro

De-Lirio es ejemplo de producción verde con alma comunitaria, compromiso ambiental y raíces profundamente mexicanas.

**IMPARTE:** Esteban Silva



18:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Bartolomé de las Casas y el paradigma biopolítico de la modernidad colonial*

(Iberoamericana Vervuert / Universidad de Los Andes)

De Carlos A. Jáuregui y David Mauricio Adriano Solodkow

**PARTICIPAN:** Clementina Battcock, Carlos A. Jáuregui y Mario Rufer

18:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Parkour, skate y barras. Cuerpo y masculinidad en el espacio urbano* (Sb Editorial)

De Sergio Varela Hernández y Aldo Emanuel Bravo Vielma

**PARTICIPAN:** Olivia Domínguez Prieto, Frida Jacobo Herrera, Andrés Telesca y Sergio Varela Hernández

18:00 h | **Conversatorio**

**Carpa 3**

### **Catálogo del Fondo Guillermo Haro**

Reflexión sobre la importancia de conservar y estudiar archivos científicos como memoria viva de la historia del conocimiento en México.

**PARTICIPAN:** Susana Biro McNichol, Andrea Luna Hernández, Felipe Haro Poniatowski y Cristina Siqueiros Valencia

19:00 h | **Presentación del libro**

**Carpa 1**

### **GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

19:00 h | **Presentación del libro**

**Carpa 2**

### ***Experimentos animales. Un antídoto contra la locura y la cultura* (Primate)**

De Raúl E. Rodríguez Márquez

**PARTICIPANTES:** Juan Carlos Basabe, Carlos Augusto Torres Pérez y Jorge Williams

### **Festival de las Industrias Creativas y Culturales**

19:00 h | **Presentación musical**

**Foro Artístico**

**Grupo Tribu**

Uno de los grupos pioneros en la investigación de la música prehispánica, e intérprete de música con esta inspiración.

19:00 h | **Taller**

**Carpa de talleres**

### **Aprende a tocar djembé y otros instrumentos de Costa de Marfil**

**IMPARTE:** Mohamed Oularé, Côte d'Ivoire





Jueves 25  
de septiembre



## XI JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

10:00 h | Inauguración

**PARTICIPA:** Julieta García García. CNMH

**Primera sesión. Intercambios culturales**

**CONDUCE:** Valeria Valero Pié. CNMH

10:30 h | Conferencia

**La poesía en Costa de Marfil**

**PARTICIPA:** Maurice Bandaman. Embajador de Côte d'Ivoire en Francia

11:00 h | Conversatorio 1

**MODERA:** Julieta García García. CNMH

**"Trópico, ¿para qué me diste las manos llenas de color?"  
Identificación de la gama cromática en inmuebles de  
los siglos XVIII y XIX en el Centro Histórico de Villahermosa,  
Tabasco**

**PARTICIPA:** Claudia Elena Moscoso Priego. Centro INAH Tabasco

**Los burkinabes en Costa de Marfil: una historia migratoria**

**PARTICIPA:** Nallely Moreno Moncayo. MNCM

12:10 h | Conversatorio 2

**MODERA:** Antonio Mondragón Lugo. CNMH

**El trabajo histórico en la conservación del patrimonio  
cultural de Tabasco**

**PARTICIPA:** Gabriela Guadalupe Zaragoza Vera. Centro INAH Tabasco



## Análisis histórico arquitectónico de los mausoleos del Panteón Central de Villahermosa

**PARTICIPA:** Claudia Elena Moscoso Priego. Centro INAH Tabasco

### Segunda sesión. Conexiones

**CONDUCE:** Norma Cervantes Lozano. CNMH

13:00 h | Conferencia

### Las postulaciones de patrimonio inmaterial en las ciudades históricas

**PARTICIPA:** Sol Rubín de la Borbolla Arguedas. Evaluadora de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, UNESCO

13:30 h | Conferencia

### El cacao en México y otros países en América

**PARTICIPA:** Enrique Cervantes. Chef y estudioso del cacao

14:00 h | Talleres

### El fruto cósmico en el Palacio. Cacao y monumentos históricos

### Otra manera de conocer libros, programa de la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix

**CONDUCE:** Paola Juárez, Adriana Angélica Camacho y Jorge Alberto Vergara. CNMH

### Tercera sesión. Y la ciudad habló...

**CONDUCE:** Julieta García García. CNMH

16:00 h | Presentaciones editoriales

### *Tlaxcala de Xicoténcatl. Zona de Monumentos Históricos, Colección Patrimonio, núm. 14*

**PARTICIPAN:** José Vicente de la Rosa y Ramón Santacruz Cano. Centro INAH Tlaxcala

### *Boletín de Monumentos Históricos: 25 años, 50 números*

**PRESENTAN:** Gabriela Sánchez Reyes. CNMH, y Omar Moncada Maya. Instituto de Geografía-UNAM

10:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Territorios bajo asedio. Megaproyectos, turistificación y patrimonios en México*** (CNAN-INAH)

De Julieta Valle Esquivel, Pedro Lewin Fischer, Ricardo López Ugalde, María del Carmen Castillo Cisneros, Manuel Uribe Cruz, *et al.*

**PARTICIPA:** Pedro Lewin Fischer

10:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***La historia de México a través de sus centenarios. Las conmemoraciones como espejo de la sociedad en los últimos cinco siglos*** (Siglo XXI Editores)

De Carlos Martínez Assad, María Cristina Torales Pacheco, Patricia Galeana, Antonio Rubial y Sara Sefchovich

**PARTICIPA:** Carlos Martínez Assad

10:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH, núm. 14: Sociedad, cultura y violencia*** (CND-INAH)

**PARTICIPAN:** Benigno Casas y Morelos  
Marx Madrigal Lachino



10:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Origami**

Conoce la técnica de doblar papel y recrear algunos animales, MNCM

11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Arte rupestre en las casas de los dioses. Paisaje y peregrinaciones en las lagunas Mensabak y Pethá, Chiapas*** (INAH)

De Josué Lozada Toledo

**PARTICIPAN:** Joel Palka, José Luis Punzo Díaz y el autor



## II JORNADA DE GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

### COMUNICACIÓN EDUCATIVA

11:00 h | Taller

¿Qué es el consentimiento?

**IMPARTE:** Jimena Turrent

11:00 | Conversatorio

**Carpa 3**

**Las danzas indígenas de Tabasco**

Conoce la historia y características de algunas de las representaciones dancísticas más significativas de nuestro estado invitado. **PARTICIPAN:** Luz Emilia Aguilar Zinser, Elisabeth Casanova García, José Hernández Reyes, José Luis Lezama y Miguel Ángel Rubio



11:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

11:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Piñatas de batería: muñeca Lele y luchador**

Se proporcionará un casco base de cartonería y, con materiales recortados, los asistentes vestirán la piñata en miniatura.

**IMPARTE:** Martha A. Salvador Nava, Martha Salvador Cartonería



12:00 h | Presentación musical *hoy*

**Foro Artístico**

**Ele Cruz**

Cantante y compositora mexicana.

12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*El paisaje en la cartografía de tradición indígena. Siete ensayos sobre la lectura del paisaje de los pueblos de la cuenca de México y la región poblano tlaxcalteca* (INAH)

De Tomás Jalpa Flores. **PARTICIPAN:** Norma Angélica Castillo Palma, María del Carmen Herrera Meza y Laura Rodríguez Cano

12:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*Stigmates lexicaux de la traite négrière en Côte d'Ivoire. Des lusitanismes aux anglicismes, une si longue histoire*

(L'Harmattan) De Koffi Tougbo. **PARTICIPA:** el autor



13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*Decisiones en conservación y restauración. Reflexiones desde la formación y la práctica profesional* (INAH)

Gabriela Peñuelas Guerrero y Renata Schneider Glantz (coords.)

**PARTICIPAN:** Yolanda Madrid Alanís y las coordinadoras

13:00 h | Presentación artística 

**Foro Artístico**

Grupo Hoja Santa

13:00 h | Taller

**Comunicación Educativa**

**Para encender motores: escritura creativa**

**IMPARTE:** Lourdes Meraz Alfaro, DEMAC

13:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**El gato Chiltilaolli**

Juego de gato sobre la domesticación de plantas.

**IMPARTE:** Claudia Torres Ortiz, Comunicación Educativa MNA



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

13:00 h | Proyección de cortometraje

### Carpa 3

**La marcha del líquen** (Tabasco, 2024, 29 min)

Dir. Tania Ximena

Narra la historia del hielo glaciár antártico, su encuentro con el mar y el avance del líquen y el musgo.

**COMENTAN:** Felisa Aguilar Arellano y la directora



14:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

**Mesa Tandhe, Hidalgo. Interpretaciones sobre un sitio tolteca de frontera** (INAH). De Stephen Castillo Bernal

**PARTICIPAN:** Juan Carlos Equihua, Blanca Paredes Gudiño, Juan Martín Rojas Chávez y el autor

14:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

**Semillas de memorias. El frijol en tierras mexicanas** (Secretaría de Cultura de Tabasco)

Mirna Aragón Sánchez, Clementina Battcock, Elisabeth Casanova García y Ma. de Lourdes Zaragoza Martínez (coords.)

**PARTICIPANTES:** Clementina Battcock, Elisabeth Casanova García y Annia González



14:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

**Una guerra ortodoxa: Rusia, Ucrania y la religión, 1988-2024**

(Bonilla Artigas Editores / CUCSH-Universidad de Guadalajara)

De Jean Meyer

**PARTICIPAN:** Clara García, Julio Hubbard, Luis Xavier López Fargeat y el autor

14:00 h | Presentación artística 

### Foro Artístico

#### Jenaro Sosa. Danza española

Conocido bailarín, ganador del II Concurso Internacional de Castañuelas 2024, y reconocido en 2014 con la medalla Yucateco distinguido otorgada por el gobierno del estado.

14:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Copas cholultecas

Podrás intervenir una réplica de copa cerámica inspirada en piezas encontradas en la antigua ciudad de Cholula, Puebla.

**IMPORTE:** Taller de Reproducciones INAH

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Etnografías del objeto. Archivo, arte, cerámica, música y tecnología* (CNAN-INAH)

Maritza Urteaga Castro Pozo y Adrián Acosta Castro (coords.)

**PARTICIPAN:** la y el coordinador

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Resistir: hacia una antropología de la resiliencia* (Sb Editorial)

De Sergio González Varela

**PARTICIPAN:** Alessandro Questa Rebolledo, Andrés Telesca, Emiliano Zolla Márquez y el autor

15:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

#### *Con las armas de la ficción. El imaginario novelesco de la guerrilla en México, vol.II* (CEIICH-UNAM)

Patricia Cabrera López (coord.)

**PARTICIPAN:** Alba Teresa Estrada Castañón, María Elena Olivera Córdova y la coordinadora

15:00 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

#### La Gran Locumbia

Power trío tropical y rockero. Su propuesta abraza géneros afro-latinos populares con improvisación y matices psicodélicos.



## **XXI FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

**Crece la tradición: las infancias y las músicas  
tradicionales, situación y perspectivas**

### **AUDITORIO TLÁLOC**

**15:00 h | Conferencias**

**En mi canto suena Atlatlahucan**

**PARTICIPA:** Eréndira Reyes Reyes. Investigadora independiente

**Jugando con la rima: más allá de hacer versitos**

**PARTICIPA:** Ana Zarina Palafox Méndez. UdG

**Anotsani: la enseñanza de la lengua náhuatl a través  
del son jarocho en Pajapan, Veracruz**

**PARTICIPA:** Mariana Cruz Zuleta. Fundación Cultural Barlovento, A. C.

**16:15 h | Presentación musical**

**Encanto de la memoria**

**PARTICIPA:** René Uziel Rodríguez Oropeza. Investigador  
independiente

**16:50 h | Conferencias**

**"Cuando el arpa era más grande que yo..." Memorias  
musicales de infancias en Tierra Caliente**

**PARTICIPA:** Dante Cruz Mejía. Facultad de Historia, UMSNH

**El niño como embajador entre Moros y Cristianos**

**PARTICIPA:** Andrés Chora Flores. ADM-INBAL

**17:30 h | Presentaciones musicales**

**¿Otros intereses y otras funciones...? La enseñanza de  
la música tradicional en los espacios rurales y urbanos.  
El caso de la Casa de la Cultura Marcos A. Jiménez  
de Tacámbaro**

**PARTICIPAN:** José Ignacio Maldonado Cerano. UAM-X, y Ulises  
Salazar Rosales. UMSNH





## Antonio Galindo Canto

**PARTICIPA:** Centro de Especialización Artística "Esteban Siller"

18:25 h | Conferencia

### El método "Hoja Santa" en acción, una posibilidad creativa en la música tradicional

**PARTICIPA:** Isolda Rendón Garduño. Universidad de Colima

18:45 h | Presentación artística

### Hoja Santa en acción

**PARTICIPA:** Universidad de Colima

15:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Una realidad fragmentada a través de la imaginación

Crea un cuento corto que transforma una experiencia cotidiana en algo extraordinario.

**IMPARTEN:** María Fernanda Martínez, Edgar Flores y María de la Luz Novella, UACM

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS

16:00 h | Presentación de la revista digital

### Carpa 2

#### CON-TEMPORÁNEA. Toda la historia en el presente,

núms. 19 - 20. Dossier: Historia ambiental (DEH-INAH)

Mauricio Ramsés Hernández Lucas y Margarita Loera Chávez y Peniche (coords.)

**PARTICIPAN:** Carlos Arturo Hernández, Andrés Latapí Escalante, Carlos San Juan Victoria, la y el coordinador del dossier

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

16:00 h | Mesa redonda

### Carpa 3

#### La Junta de Asistencia Privada y su participación en las industrias creativas y culturales

**PARTICIPAN:** Fernando Balzaretto, Juan Millán Soberanes y Alejandra Moreno Toscano



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

16:00 h | Sesión de cortometrajes

**Auditorio Jaime Torres Bodet**

***Costa de Marfil: el contrabando de cacao***

(Francia, 2024, 14 min)

Dir. Nathalie Héraud

Costa de Marfil es el mayor productor de cacao del mundo, pero el calentamiento climático y una serie de circunstancias se suman a una compleja situación para su traslado y distribución.

***Skyward*** (FECIL, Líbano, 2024, 9 min)

Dir. Wehbi Mohammad

Historia de un niño que enfrenta dificultades para alcanzar sus metas rodeado de personas que no lo apoyan. En medio de estos desafíos, su padre se convierte en su principal respaldo.

***La voz del rayo*** (México, 2023, 14 min)

Dir. Diana Mariela Pérez

Selección oficial Miradas sin tiempo, FCA INAH, 2024

Este ensayo cinematográfico explora la relación entre la memoria y la mitología, que se asoma al universo ritual oaxaqueño.

***Hacia la libertad*** (Italia, 2024, 12 min)

Università IULM

Dir. Massimo De Giuseppe

Yasmira, una mujer de Salacum, Guatemala, hace un ejercicio de reflexión sobre su devenir y el de su pueblo mientras tuesta cacao.



16:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Forja y diseña una reproducción prehispánica**

Conoce los procesos tradicionales de modelado y acércate al arte y la estética de las culturas del México antiguo.

**IMPARTE:** Taller de Reproducciones INAH

16:30 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

#### Los Granujas

Grupo que ofrece un espectáculo sonoro-visual inmersivo.

17:00 h | Presentación del libro

#### Carpa 1

**Racismos y xenofobias.**  
**Expresiones múltiples dentro**  
**y fuera de México** (INAH)

De Cristina V. Masferrer León

**PARTICIPAN:** Juan Carlos Gómez Palacios,  
Citlali Quecha Reyna y la autora



17:00 h | Presentación del libro

#### Carpa 2

**Ciudad de México: siete categorías materiales** (UAM)

María Moreno Carrasco y C. Greig Crysler (coords.)

**PARTICIPAN:** Gabriela Lara, Georg Leidenberger, la y el coordinador

17:00 h | Taller

#### Carpa de talleres

#### Kiubole con la Etnohistoria

A través de diversas dinámicas, se explorarán dos periodos fundamentales en el desarrollo de la etnohistoria: el prehispánico y el colonial.

**IMPARTEN:** Dacia Espinosa Montañez, César Espino Islas,  
Christian Canelo Monsalvo, Carlos Almada Lozano y María  
Jocelyn Arreguín Olicón, ENAH





# Viernes 26

de septiembre



## XXI COLOQUIO DE AFRICANÍAS

Reflexiones sobre afrodescendencia  
en Tabasco y Côte d'Ivoire

**AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN**

10:00 h | **Inauguración**

**PARTICIPA:** María Elisa Velázquez. PNI Afrodescendientes y Diversidad Cultural, Dirección de Etnohistoria, CNAN

10:15 h | **Conversatorio**

**La ruta del esclavo: de Côte d'Ivoire a las Américas**

**PARTICIPAN:** Koffi Tougbo. Universidad Felix Houphouët Boigny de Abidjan, Côte d'Ivoire; Maurice Bandaman. Embajador en Francia y Exministro de Cultura de Côte d'Ivoire, y Lazar Flan Goualo. Universidad Autónoma de Colima

**MODERA:** María Elisa Velázquez. PNI Afrodescendientes y Diversidad Cultural

12:00 h | **Mesa 1**

**Afrodescendientes en Tabasco: pasado y presente**

**PARTICIPAN**

María Elisa Velázquez, Gabriela Iturralde. PNI Afrodescendientes y Diversidad Cultural; Alfredo Delgado. Centro INAH Veracruz, y Johana Navarrete. PNI Afrodescendientes y Diversidad Cultural

**MODERA:** Cristina Masferrer. CNAN

14:00 h | **Receso**



16:00 h | Presentaciones

Libro: *Afrodescendientes en las milicias novohispanas de la costa central de Veracruz. Sociedad y defensa militar, siglo XVIII*

**PARTICIPAN:** Jairo Jiménez. Universidad Autónoma de Coahuila, Cynthia García. Universidad Veracruzana. **MODERA:** Johana Navarrete

Libro: *Cabello que baila, el Carnaval de Coyolillo*

**PARTICIPAN:** Daniela López. Casa Coyolillo, y Ana Hurtado. Investigadora independiente. **MODERA:** Jocelyn Pacheco

Kit lúdico antirracista: *Afrodescendientes en México*  
Video antirracista para infancias: *Un plan de mil colores*

**PARTICIPAN:** Daniela López. Casa Coyolillo, y Kotik Villela. Ojo en llamas. **MODERA:** Cristina Masferrer. CNAN

Micrositio: *Memorias afromexicanas*

**PARTICIPAN:** Álvaro Rodríguez. Memórica, y Gabriela Iturralde. PNI Afrodescendientes y Diversidad Cultural. **MODERA:** Citlali Quecha. UNAM

19:00 h | Presentación musical de Côte d'Ivoire

**PARTICIPAN:** Kaman Kourouma y Mohamed Oularé

10:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*Comer al otro. Canibalismo, guerra y ritualidad entre los antiguos nahuas* (ENES Morelia, UNAM / CEMCA)

De Stan Declercq. **PARTICIPAN:** Arnaud Exbalin, Guilhem Olivier y el autor

10:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Origami**

10:00 h | Taller

**Comunicación Educativa**

**Para perderle el miedo a la escritura**

Acércate a la escritura autobiográfica.

**IMPARTE:** Androna Calles, DEMAC



## II JORNADA DE GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

### CARPA 3

11:00 h | **Conversatorio**

**Diversidad sexual**

**PRESENTA:** Colectivos. **MODERA:** Yolotl Figueroa

11:00 h | **Presentación del libro**

**Carpa 1**

**GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

11:00 h | **Presentación de la revista digital**

**Carpa 2**

**Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museografía, núms. 28 y 29** (ENCRyM-INAH)

**PARTICIPAN:** Luis Gerardo Morales Moreno, Sandra Peña Haro, María Florencia Puebla Antequera y María Sánchez Vega

11:00 h | **Presentación musical**

**Foro Artístico**

**Trío Rodo Díaz**

Su propuesta invita a un viaje musical en el que la guitarra transporta al público a momentos únicos.

11:00 h | **Taller**

**Carpa de talleres**

**Mi primer libro del cerebro**

Los participantes explorarán el fascinante mundo del cerebro humano a través de la creación de un libro no convencional.

**IMPORTE:** Rocío García, La Casa de la Lectura

11:00 h | **Taller**

**Comunicación Educativa**

**Son jarocho para niños**

Conoce este festivo ritmo de nuestro país. **IMPORTE:** Fonoteca INAH



## **XXI FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

**Crece la tradición: las infancias y las músicas tradicionales, situación y perspectivas**

**AUDITORIO TLÁLOC**

**12:00 h | Conferencias**

**Escenas de la música tradicional. Un acercamiento a los procesos de enseñanza - aprendizaje en infancias de la Ciudad de México**

**PARTICIPAN:** Sandra Montserrat Solana Torres y Ulises Arturo Vázquez Cervantes. ENAH

**La revivificación de la música hñahñu**

**PARTICIPA:** Jaime Arista Cabrera. Investigador independiente

**Pepe Frank, 45 años de cantarle a las audiencias infantiles**

**PARTICIPA:** Fernando Morán. Investigador independiente

**13:15 h | Presentación del libro**

***Danza de Moctezuma. Homenaje al arpista nahua Joselito Hernández (1932-2019)***

**PARTICIPAN:** Camilo Camacho. FM-UNAM / Fonoteca Nacional; Daniel Gutiérrez, Fonoteca INAH; Edmundo Camacho, FM-UNAM, y Fernando Nava. IIA, FM-UNAM

**14:00 h | Receso**

**15:00 h | Presentación musical**

**Infancias jaraneras: formación de agrupaciones musicales con base comunitaria en Yucatán**

**PARTICIPA:** María de Lourdes Farías Echeverría. SEDECULTA Yucatán

**15:40 h | Conferencia**

**Música e historia de las estudiantinas infantiles del siglo XIX**

**PARTICIPA:** Marco Antonio Méndez Villalobos. Investigador independiente

16:00 h | **Mesa redonda**

### Géneros y estructuras de la etnomúsica en Côte d'Ivoire

**PARTICIPA:** Excmo. Sr. Maurice Bandaman. Embajador en Francia y Exministro de Cultura de Côte d'Ivoire; Lazar Flan Goualo. UCol; Koffi Tougbo. Universidad Felix Houphouët Boigny de Abidjan, Côte d'Ivoire, y Brahima Saganogo. UdG

16:50 h | **Conferencias**

### Los procesos de enseñanza de la danza folclórico-tradicional en escuelas primarias del estado de Puebla. ¿Hay problemas?

**PARTICIPA:** Elías Meza González. Investigador independiente

### Los niños migrantes mexicanos y la necesidad de contar con materiales didácticos para apoyar un sentido de identidad

**PARTICIPA:** Alicia Jiménez. Antioch University, Estados Unidos

### "Siento alegría cuando me disfrazo": niñeces otomíes carnavaleras y escuela. Un campo de participación táctico

**PARTICIPA:** Mónica Islas Flores. ENAH

### ¡El Hip Hop es cultura de niñxs!

**PARTICIPA:** Nelly Lucero Lara Chávez. FCPyS-UNAM

### El cuahuitlipanco en el patio de una escuela: el huapango huasteco en la construcción identitaria de las infancias

**PARTICIPA:** Andrés Márquez Licona. IEDE - Aragón

### Manual del Silabario ta-ke para la enseñanza de músicas tradicionales

**PARTICIPA:** María Fernanda Sánchez. Tozcayaani Voces Viajeras

### Presentación musical

Tozcayaani Voces Viajeras

19:30 h | **Clausura**

12:00 h | Homenaje  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
**Leonel Durán | Marcus Winter**  
**PARTICIPAN:** Autoridades del INAH

12:00 h | Presentación del libro  
**Carpa 1**

**La Atlanchana de Metepec. Genealogía de un mito chichimeca** (INAH)

De Jesús Evaristo Sánchez Sánchez y Patricia Cruz Sarmiento  
**PARTICIPAN:** Eduardo Corona Martínez, Viridiana Hernández Almaraz, Ricardo Antonio Tena Núñez y el autor

12:00 h | Presentación del libro  
**Carpa 2**

**Códice Badiano para niños / Amoxtli Badiano inic pipiltin / Badianus Manuscript for Children** (Editorial Resistencia)

De Víctor Ángel Linares Aguirre

**PARTICIPAN:** Adam Critchley, Josefina Larragoiti Oliver y el autor

12:00 | Presentación artística 

**Foro Artístico**

**Djembés**

Maestros de la percusión.

**INTERPRETAN:** Kaman Kourouma y Mohamed Oularé



12:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Figuras zoomorfas prehispánicas**

Moldeado en cerámica de una figura animal inspirada en representaciones prehispánicas.

**IMPARTE:** Taller de Reproducciones INAH

12:00 h | Taller

**Cabina de radio y televisión**

**Juguemos a ser reporteros. Entrevista a Jesús Sánchez**

Organizado por el periódico *La Crónica de Hoy*, es una actividad dirigida a niñas y niños con el objetivo y fomentar su derecho a la libre expresión.

**IMPARTEN:** Reyna Paz Avendaño, Tomás Chávez Hurtado y Adrián Figueroa Nolasco

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*La cerámica en fases tempranas (100-200 d. C.) de Teotihuacán y su interacción con otras áreas de Mesoamérica* (INAH)

De Julie Gazzola

**PARTICIPAN:** Sergio Gómez Chávez, Rosa María Reyna Robles y la autora

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

*Chatin makrinaj kgoshi / Un pequeño volador*

(Oralibrura. Cooperación editorial)

De Iván Pérez Téllez

**PARTICIPA:** Héctor Martínez y el autor

13:00 | Presentación artística

**Foro Artístico**

**Blancas Mariposas**

Con la marimba, instrumento emblemático de Tabasco, el grupo rescata y reinterpreta piezas tradicionales de la región.



13:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Arma cuentos de tus raíces**

Elaboración de un “arma-cuentos”, en el que, a través de dibujos, narrarán aspectos relacionados con sus orígenes.

**IMPARTEN:** Edith Méndez, Elena de los Reyes, Jazmín Rodríguez y Sandra Montes, CONAFE

14:00 h | Presentación de la revista

**Carpa 1**

*Alquimia*, núm. 81: Museo Archivo de la Fotografía

(SINAFO-INAH)

**PARTICIPAN:** Mariana Gómez Godoy, Lizbeth Ramírez Chávez, Arturo Jaramillo Peñaloza y Valeria Sánchez Michel

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***A 50 años del Golpe de Estado en Chile: la visión de Gregorio Selser*** (SRE)

Beatriz Torres Abelaira y Laura Beatriz Moreno Rodríguez (coords.)

**PARTICIPAN:** Vera Larisa García, Gregorio Joaquín Lozano Trejo, Darío Salinas Figueredo y Beatriz Torres Abelaira

14:00 h | Charla

**Carpa 3**

**El arte popular en Tabasco**

Descubre las creaciones portadoras de identidad, memoria y saberes, y que hoy siguen inspirando a nuevos creadores.

**PARTICIPAN:** José Hernández Reyes y Vianey Rodríguez Torres



14:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Símbolos prehispánicos**

Además de explorar el significado de los símbolos del México antiguo, los participantes elaborarán una pieza prehispánica.

**IMPARTE:** Taller de Reproducciones INAH

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Ciencia, belleza y virtud. Obras completas: discursos, artículos, crónicas, ensayos (y un poema)*** (UAM / INEHRM / Grano de Sal). De Plotino Constantino Rhodakanaty

**PARTICIPAN:** Carlos Illades Aguilar, Tomás Granados Salinas y Celeste Mansuy Navarro

15:00 h | Conversatorio

**Carpa 3**

**Francisco Villa, historia y huella**

Se reflexionará sobre la vida, lucha y memoria de Francisco Villa, figura clave de la Revolución mexicana. **PARTICIPAN:** Francisco Villa y Betancourt, Ricardo Flores Magón y Gerardo Valenzuela Nava

15:00 | Presentación artística

### Foro Artístico

#### Blue Sky

Composiciones que fusionan jazz, rock, pop, reggae, blues, soul y música de los años 60 y 70.

15:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Elaboración de una tinta antigua (ferrogálica)

Se recrearán uno de los métodos tradicionales más utilizados en la historia de la escritura.

**IMPARTE:** Gabriela Carrillo Garrido, Ketotextil

16:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

***Para contener los males de la pobreza: la conformación del sistema de beneficencia durante el segundo Imperio mexicano*** (Instituto Mora / INEHRM)

De Angela León Garduño

**PARTICIPAN:** María Eugenia Chaoul, Cecilia Vargas y la autora



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

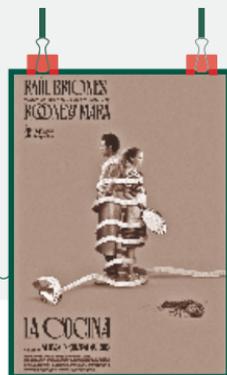
16:00 h | Proyección

### Auditorio Jaime Torres Bodet

***La cocina*** (México - Estados Unidos, 2024, 139 min)

Dir. Alonso Ruizpalacios

Es la hora punta del almuerzo en The Grill, una trampa para turistas de Nueva York, y ha desaparecido dinero de la caja; todos los trabajadores están siendo interrogados. La mayoría inmigrantes ilegales que luchan por defender su trabajo.



Viernes 26 | septiembre



16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Exhumar la esperanza. Una etnografía feminista en el país de las fosas*** (Bajo Tierra Ediciones / Hermanas en la sombra)

De Rosalva Aída Hernández Castillo

**PARTICIPA:** Laura Carlsen

16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***Desaparecer no es normal. Madres buscadoras*** (DEMAC)

De María Isabel Cruz Bernal, Elizabeth Monserrat Sierra Trejo, *et al.*

**PARTICIPAN:** Androna Calles, Jacqueline de la Luz Campos Rodríguez, Maya Lucrecia López Ramírez y Lizbeth Martínez Mariano

16:00 | Presentación artística 

**Foro Artístico**

**Zapateado México**

Se acerca el folclor mexicano a las nuevas generaciones mediante una propuesta moderna, fresca, inclusiva y respetuosa de la identidad cultural.

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

**GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS**

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***México antes de ser México. Tomo 4. Los mayas del Clásico (y de cómo se los llevó el tren...)*** (Grijalbo)

De Patricio Ortiz González

**PARTICIPAN:** Luis Alberto López Wario, Luis Alberto Martos López y el autor

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

***La acción política maya máasewal. Devenires de un colectivo en guerra*** (Sb Editorial)

De Hilda del Carmen Landrove Torres

**PARTICIPAN:** Johannes Neurath, Andrés Telesca y la autora

17:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Mi primer libro del cosmos, el cielo imaginado: constelaciones mayas**

Los asistentes elaborarán un libro-códice inspirado en las constelaciones mayas, utilizando imágenes y diversos materiales reciclados.

**IMPORTE:** Mario Córdova, La Casa de la Lectura



# Sábado 27

de septiembre



## III DIÁLOGOS DESDE EL TERRITORIO

### AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

10:00 h | **Conversatorio**

**Derechos, saberes y diversidad cultural, en torno al libro: *El sonido del agua, naturaleza, saberes y oralidad***

**PARTICIPAN:** Ana Paula Pintado, Francisco López Bárcenas, Patricia Gallardo, José Luis Moctezuma, Horacio Almazán, Juan Jaime Loera, Marco Vinicio Morales y Jaime García

**MODERA:** Eliana Acosta Márquez

11:40 h | **Conversatorio**

**Participación comunitaria en la salvaguardia del Patrimonio Cultural, presentación de experiencias de la *Guía de documentación comunitaria, Guía de actuación y Catálogo de lugares y sitios sagrados***

**PARTICIPAN:** Cathia Huerta Arellano, Gloria Mejía Elizondo, Jennifer Bautista López, Gladys Olivia Abascal Jonhson, Hugo Cotonieto Santeliz y José Asunción Cerda Zepeda

13:40 h | **Conversatorio**

**Diversos enfoques disciplinares y consideraciones éticas en la práctica antropológica**

**PARTICIPAN:** Matilde Domínguez, Vivette García-Deister y Ana Beatriz Serrano Zamago

**MODERA:** Bernardo Yáñez



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

10:00 h | Curso  
**Auditorio Tláloc**

**Aproximaciones a la antropología audiovisual a través del cine contemporáneo africano**

**IMPARTE:** Omar Lara, Disruptiva Films

**Registro previo | Informes:** festival\_cineantropologico@inah.gob.mx

**Cupo limitado:** 40 personas

10:00 h | Taller  
**Comunicación Educativa**

**Cine para niñas y niños: Cineastas en acción**

Creación de documentales.

**IMPARTE:** Fundación Dora Guzmán

**Registro previo | Informes:** festival\_cineantropologico@inah.gob.mx

Dirigido a niñas y niños. Cupo limitado: 20 personas

Sábado 27 | septiembre

10:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

***Diccionario trilingüe Zapoteco de Yalálag-Español-Inglés***

(INAH)

De Heriberto Avelino Becerra

**PARTICIPAN:** Ana Daisy Alonso Ortiz, Adriana Cruz Manjarrez,

Sofía Kamenetskaia Kotseruba y el autor

10:00 h | Presentación de la revista

**Carpa 3**

***Arqueología Mexicana***

(Editorial Raíces)

**PARTICIPAN:** María Nieves Noriega de Autrey y Enrique Vela

10:00 h | Taller

**Foro Artístico**

**Zapateado con tarima**

En este taller no solo se celebra la riqueza cultural del zapateado, también se invita a los asistentes a conectar con la literatura de una forma dinámica y participativa.

**IMPARTE:** Natividad Osorio, CEIBA, Tabasco





10:00 h | Taller  
**Carpa de talleres**  
**Trenzas africanas**

Las trenzas africanas son mucho más que un estilo de cabello; son un símbolo de identidad, cultura y resistencia ancestral.

**IMPORTE:** Mini Nadége, Embajada de Côte d'Ivoire en México

11:00 h | Homenaje  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
**Tomás Pérez Suárez**



Ha dedicado su vida al estudio de los pueblos prehispánicos, la historia de la arqueología olmeca, la epigrafía maya y la etnografía de Tabasco. Su labor ha sido clave en la comprensión y preservación de nuestro patrimonio mesoamericano.

**PARTICIPAN:** autoridades de la Secretaría de Cultura de Tabasco y del INAH

11:00 h | Presentación del libro  
**Carpa 1**

***Amor y magia amorosa entre los aztecas. Supervivencia en el México colonial*** (IIA-UNAM)

De Noemí Quezada. **PARTICIPAN:** Carina Gálvez, Cristina Oehmichen y Ana María Salazar

11:00 h | Presentación editorial  
**Carpa 2**

**Movimientos regionales mexicanos con la presentación de los títulos: *El laboratorio de la Revolución. El Tabasco garridista* y *Los rebeldes vencidos: Cedillo contra el Estado cardenista*** (FCE)

De Carlos Martínez Assad. **PARTICIPA:** el autor

11:00 h | Presentación del libro  
**Carpa 3**

***Exilio antifascista e internacionalismo en México. Testimonio de Leo Zuckermann Maus (1908-1985) a partir de entrevistas realizadas por Ricardo Melgar Bao, Hilda Tísoc y Eckart Boege*** (Rosa Luxemburg Stiftung / Museo Trotsky)

Dahil M. Melgar Tísoc (coord.) **PARTICIPAN:** Eckart Boege, Perla Jaimes, Grettel Montero Varela y la coordinadora

11:00 h | **Presentación artística**

**Foro Artístico**

**Flor y canto para Copo de algodón**

Espectáculo que combina piano, canto (en español y náhuatl), títeres e instrumentos prehispánicos, presentado por David García.

11:00 h | **Taller**

**Carpa de talleres**

**Aprende a tocar el balafón**

Conoce el instrumento tradicional de Côte d'Ivoire. Este xilófono de madera y calabazas es clave en ceremonias y celebraciones.

**IMPARTE:** Djiby Diabaté, músico tradicional



12:00 h | **Presentación de la revista**

**Carpa 1**

**Relatos e Historias en México** (Editorial Raíces)

**PARTICIPAN:** Gerardo Flores, María Nieves Noriega de Autrey y Alberto Sánchez

12:00 h | **Presentación de la novela gráfica**

**Carpa 2**

**Posada. La vida no vale nada... y la hoja suelta un centavo**

(Editorial Resistencia)

De Gonzalo Rocha González Pacheco **PARTICIPANTES:** Josefina Larragoiti Oliver, Germán Montalvo, Eduardo Vázquez Martín y el autor

12:00 h | **Presentación del libro**

**Carpa 3**

**El baluarte purépecha** (INAH). De Carlos García Mora

**PARTICIPAN:** Patricia Gallardo Arias, Miguel Rubio Jiménez y María Elisa Velásquez

12:00 h | **Conferencia**

**Auditorio Jaime Torres Bodet**

**Los contorsionistas en la cultura olmeca**

A través del análisis de artefactos, estelas y esculturas, se conocerá el simbolismo y el papel que desempeñaban los contorsionistas en las representaciones olmecas.

**DICTA:** Tomás Pérez Suárez. **PRESENTA:** Aída Elba Castillo Santiago



12:00 h | Presentación artística 

### Foro Artístico

#### ¡1, 2, 3 por ti! Música para la infancia

Espectáculo que combina sonidos, juegos, videos y otros materiales lúdico-pedagógicos, presentado por Pepe Frank.

12:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### ¡Juguemos lotería afroamericana!

Reconoce las contribuciones de las personas afrodescendientes en México y reflexiona sobre la importancia de combatir el racismo.

**IMPORTE:** Cristina V. Masferrer León, Dirección de Ethnohistoria

13:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

#### *Narraciones de origen y fundación de la Mixteca Baja*

(ENAH-INAH) De Laura Rodríguez Cano y Rodolfo Rosas Salinas

**PARTICIPAN:** Alfonso Arellano Hernández, Luis de la Peña Martínez, Alejandro Pantaleón Calixto y el autor

13:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

#### *Amaneció un muerto: antropología de la vida cotidiana en Badiraguato* (CEMCA / Ediciones Cal y Arena)

De Adelè Blázquez

**PARTICIPAN:** Natalia Mendoza, Álvaro Ruiz Rodilla y la autora

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

13:00 h | Mesa redonda

### Carpa 3

#### El papel del papel, el origen del origen

Destacados promotores culturales compartirán su experiencia en la creación de nuevos horizontes para preservar y enriquecer nuestra cultura y su diversidad.

**PARTICIPAN:** Juan Manuel Herrera, David Linares, Fausto Rojas, Antonio Saborit y Esteban Silva

13:00 h | Taller

### Comunicación Educativa

#### El gato Chilitlaolli

Juego de gato sobre la domesticación de plantas.

**IMPORTE:** Claudia Torres Ortiz, Comunicación Educativa MNA

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*La tela negra* (Baile del Sol Editorial)

De Bernard B. Dadié. **PARTICIPA:** Koffi Tougbo



14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*México en el espacio germanoparlante, 1910-1945.*

*Facetas de una representación* (El Colegio de México)

Emma Julieta Barreiro y Bernd Hausberger (coords.)

**PARTICIPAN:** Emma Julieta Barreiro, Lizette Jacinto y Antonio Saborit García Peña

14:00 h | Presentación artística

**Foro Artístico**

**Marimba Orquesta y Ballet Folclórico del CEIBA**

Sumérgete en una experiencia artística única que celebra la esencia sonora y cultural del trópico tabasqueño.



14:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Hablemos del cosmos**

Se invita a explorar el universo desde una mirada lúdica, artística y científica, mediante la elaboración de un libro no convencional.

**IMPARTE:** Rocío García, La Casa de la Lectura



## II JORNADA DE GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

**AUDITORIO TLÁLOC**

15:00 h | **Conversatorio**

**El trabajo comunitario de las mujeres por la conservación**

**PARTICIPAN:** Elsa Ayala, Jennifer Bautista, Carmen Olalde, Teresa Paz y Rosalía Paz

15:00 h | Presentación de la revista

**Carpa 1**

**Intersticios. Edición especial: X Aniversario del ORP**

(Universidad Intercontinental)

Ramiro Alfonso Gómez Arzapalo Dorantes (coord.)

**PARTICIPAN:** Alicia María Juárez Becerril, Ana Laura Vázquez Martínez y el coordinador

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

**Tomado de los labios. Género y eros en Mesoamérica**

(Bajo Tierra Ediciones / Red de Feminismos descoloniales)

De Sylvia Marcos

**PARTICIPAN:** Carmen Bustos y Xochiquetzal Salazar

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 3**

**La nación mexihka. Criptología tolteca** (Ce-Acatl)

De José Luis García Espíndola

**PARTICIPAN:** Juan Anzaldo Meneses y el autor

15:00 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

**Resonancias**

El recital del grupo Salterio mexicano por Atlas Zaldívar transporta a los espectadores por distintas épocas y regiones del país.

15:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Leyenda de los soles**

**IMPARTE:** Mario Rodríguez de la Vega, Comunicación Educativa MNA

16:00 h | Mesa redonda

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

**Etnografía del patrimonio biocultural de las regiones y territorios indígenas de México, vols. I al V** (INAH)

**PARTICIPAN:** Vittoria Aino, Marina Alonso, Aída Castilleja, Hugo López y Pedro Ovando

16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*Tradiciones y transiciones ante las políticas del Estado: Yucuhiti, Tlaxiaco: 1876 -1973* (ENAH-INAH)

De Manola Sepúlveda Garza

**PARTICIPAN:** Luis de la Peña Martínez, Aarón Ramsés Ra Moszowski, Camilo Sempio Durán e Hilario Topete Lara

16:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*El quince en imágenes, textos y paisajes* (IIE-UNAM)

Enrico Straffi y Jesús Galindo Trejo (eds.)

**PARTICIPANTES:** Arturo Pascual Soto y los editores

16:00 h | Mesa redonda

**Carpa 3**

*Sembrar agua. Reinenciones de la defensa territorial en Xnizaa* (Sb Editorial). De Óscar Ulloa Calzada

**PARTICIPAN:** Alessandro Questa Rebolledo, Andrés Telesca, Emiliano Zolla Márquez y el autor

16:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

*Molcajetes faunásticos*

**IMPARTEN:** Mónica Barajas y Claudia Fernández, Arzolike Barro Urbano

16:30 h | Presentación musical 

**Foro Artístico**

Líber Terán y Los Gitanos Errantes

17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*Africanismes et africanités au Brésil. Réalité et portée*

(L'Harmattan Côte d'Ivoire)

De Koffi Tougbo. **PARTICIPA:** el autor



17:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*El legado de Atonaltzin. La historia pictográfica de la región de Coixtlahuaca. Siglo XI a XVI*

(Fundación UNAM / Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca)

De Sebastián van Doesburg

**PARTICIPAN:** Guillermo Correa Lonche, Aban Flores Morán, Manuel Hermann Lejarazú, Michel Oudijk y el autor

17:00 h | Presentación de los libros

**Carpa 3**

*¿Qué es la historia del libro? y Con las uñas llenas de tinta. Política e imprenta en el México decimonónico*

(Grano de Sal)

De James Raven y Corina Zeltsman, respectivamente

**PARTICIPAN:** Víctor Bañuelos Aquino, Freja Cervantes y Tomás Granados Salinas



Sábado 27 | septiembre

## II JORNADA DE GÉNERO, EQUIDAD E INCLUSIÓN

AUDITORIO TLÁLOC

17:00 h | Reconocimiento a la trayectoria

**Blanca Noval Vilar: 30 años de trabajo con comunidades**

**PARTICIPAN:** Jennifer Bautista, Luis Huidobro, Iván Rivera y Thalía Velasco





¡Muchas gracias  
por ser parte de esta  
fiesta cultural!

Conoce más de nuestra  
historia FILAH

**MEMORIAS**



9:00 h | Presentación musical *hoy*  
**Foro Artístico**

## Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México

Formado en 2001 en la Facultad de Música de la UNAM, el grupo se dedica a difundir música mexicana contemporánea para cuatro guitarras.



## 4.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

10:00 h | Curso  
**Auditorio Tláloc**

### Aproximaciones a la antropología audiovisual a través del cine contemporáneo africano

**IMPARTE:** Omar Lara, Disruptiva Films

**Registro previo | Informes:** [festival\\_cineantropologico@inah.gob.mx](mailto:festival_cineantropologico@inah.gob.mx)

**Cupo limitado:** 40 personas

10:00 h | Presentación del libro  
**Carpa 1**

## GANADOR DEL 27 PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS

10:00 h | Conversatorio  
**Carpa 2**

### Reflexiones históricas desde redes sociales

Libreta Negra MX invita a repensar cómo cultivamos y transmitimos memorias en la era digital, entre retos, oportunidades y nuevas formas de conexión con las audiencias.

**PARTICIPAN:** Veka Duncan, Omar Espinosa Severino, Luis Daniel Miranda García y Wendy Osorio Cemé

10:00 h | Presentación de la revista digital

### Carpa 3

**Neirika, núm. 28: Culturas del mundo: conocer(nos) y reconocer(nos) desde otros saberes. 60 aniversario del Museo Nacional de las Culturas del Mundo**

(Universidad Iberoamericana)

Valeria Sánchez Michel (dir.)

**PARTICIPAN:** Alejandra Gómez Colorado y la directora

10:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Imprime tu camiseta

Aprende la técnica de impresión textil.

**IMPARTE:** Camila Gil, Arte y Serigrafía



11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 1

**Arte, estética, sociología del arte y semiótica visual**

(Universidad de Guadalajara). De Brahiman Saganogo

**PARTICIPA:** el autor

11:00 h | Presentación del libro

### Carpa 2

**El ejército liberal en la Reforma. Guardia nacional, fuerzas militares y movilización popular, 1864 - 1861** (FCE)

De Héctor Strobel

**PARTICIPAN:** Carlos Pérez Ricart, Alexandra Rodríguez y el autor

11:00 h | Conversatorio | UNESCO

### Carpa 3

#### Cocineras tradicionales de Tabasco

Se hablará de su importancia y también de su potencial para fortalecer el turismo comunitario y sostenible.

**PARTICIPAN:** Aída Elba Castillo Santiago y Andrés Morales

11:00 h | Taller

### Comunicación Educativa

**¡Sin miedo al triunfo y al dibujo! Creación de personajes**

Dirigido a personas de todas las edades interesadas en explorar el arte del dibujo y la narrativa visual.

**IMPARTE:** José Diego García Fernández, Chipotle

## Festival de las Industrias Creativas y Culturales

11:00 h | Taller

### Anfiteatro

#### Telar de cintura

En esta actividad aprenderás a preparar el telar, urdir los hilos y tejer patrones ancestrales con herramientas tradicionales, bajo la guía de manos expertas.

12:00 h | Presentación editorial

### Carpa 1

**Colección Arrieros Somos: *No podemos comer plata; La feria es un mundo chiquito; El corrido de doña Clea* y *Kórima es compartir*** (INAH / Libros para Imaginar)

De Gabriela Olmos

**PARTICIPAN:** Sharon Barcs, Chel Culebro, Ixchel Delgado, Alex Herrerías y Yanin Ruibal

12:00 h | Presentación de la revista

### Carpa 2

**TRACE, núm. 86** (CEMCA)

**PARTICIPAN:** Sofía Crespo Reyes, Ariadna Guerrero Medina, Tania Hernández Vicencio y Franco Savarino Roggero

12:00 h | Presentación del libro

### Carpa 3

***Zoques y choles de Tabasco. Entre el mito y la historia***  
(Entretejas)

De Daniela Maimone

**PARTICIPA:** la autora

12:00 h | Taller

### Carpa de talleres

#### Mi códice, mi historia

**IMPARTEN:** Elena de los Reyes, Edith Méndez, Sandra Montes y Jazmín Rodríguez, CONAFE

12:00 h | Presentación musical 

### Foro Artístico

#### Gala de Ópera 2025

Ensamble Coral y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 1**

*El sexo de los ángeles y de los santos. Género, religión y violencia en la construcción de la cultura occidental*

(Siglo XXI Editores / IIH-UNAM)

De Antonio Rubial

**PARTICIPA:** el autor

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

*La Guerra de Castas en Yucatán* (FCE)

De Francisco González Gómez

**PARTICIPAN:** Francisco Pérez Arce y el autor

**Festival de las Industrias Creativas y Culturales**

13:00 h | Conferencia

**Carpa 3**

**El vacío histórico del papel en la cultura popular**

Se explorará la ausencia del papel como protagonista en la narrativa de las culturas populares mexicanas, a pesar de su profundo arraigo y simbolismo.

**DICTA:** Esteban Silva | **PRESENTA:** Rodolfo Naró

13:00 h | Presentación del libro

**Carpa de talleres**

*Ciudad Ratón* (BUAP / Editorial Chipotle)

De José Diego García Fernández y Dulce Marisol

Mendoza Martínez

**PARTICIPAN:** el y la autora

14:00 h | Presentación de los libros

**Carpa 1**

*Sueñan las piedras. Alzamiento ocurrido en la ciudad de México, 14, 15 y 16 de septiembre de 1847 y Amanecer. Crónica del inicio de la Revolución Francesa*

(Grano de Sal)

De Luis Fernando Granados

**PARTICIPAN:** Rubén Amador, Tomás Granados Salinas y Humberto Musacchio

14:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***Guerrilla Antro-Poética*** (Granito de Sal 88)

De David Terrazas Tello, Alejandro Durán Ortega y Zindy, E. Rodríguez Tamayo. **PARTICIPAN:** Guillermo Correa Lonche, la y los autores

14:00 h | Conversatorio

**Carpa 3**

**Producción, distribución y consumo del cacao: usos sociales, rituales, gastronómicos y comerciales**

**PARTICIPA:** Vicente Gutiérrez

14:00 h | Presentación artística

**Foro Artístico**

**Ritmos y danzas de Côte d'Ivoire**

**INTERPRETAN:** Djiby Diabaté, Kaman Kourouma y Mohamed Oularé



14:00 h | Taller

**Carpa de talleres**

**Molcajetes *fauntásticos***

**IMPARTEN:** Mónica Barajas y Claudia Fernández, Arzolike Barro Urbano

15:00 h | Conferencia

**Carpa 1**

**La presencia olmeca en el estado de Tabasco**

**PARTICIPA:** Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín, Centro INAH Tabasco

15:00 h | Presentación del libro

**Carpa 2**

***¡Viva Napoleón / Muera Bonaparte! Propaganda y opiniones contrastadas en el mundo hispánico (1798-1810)*** (Colmex)

De Carlos Gustavo Mejía Chávez. **PARTICIPA:** el autor

15:00 h | Presentación artística

**Foro Artístico**

**Son de Ceiba**

Espectáculo que rinde homenaje a grandes figuras de la música tabasqueña.

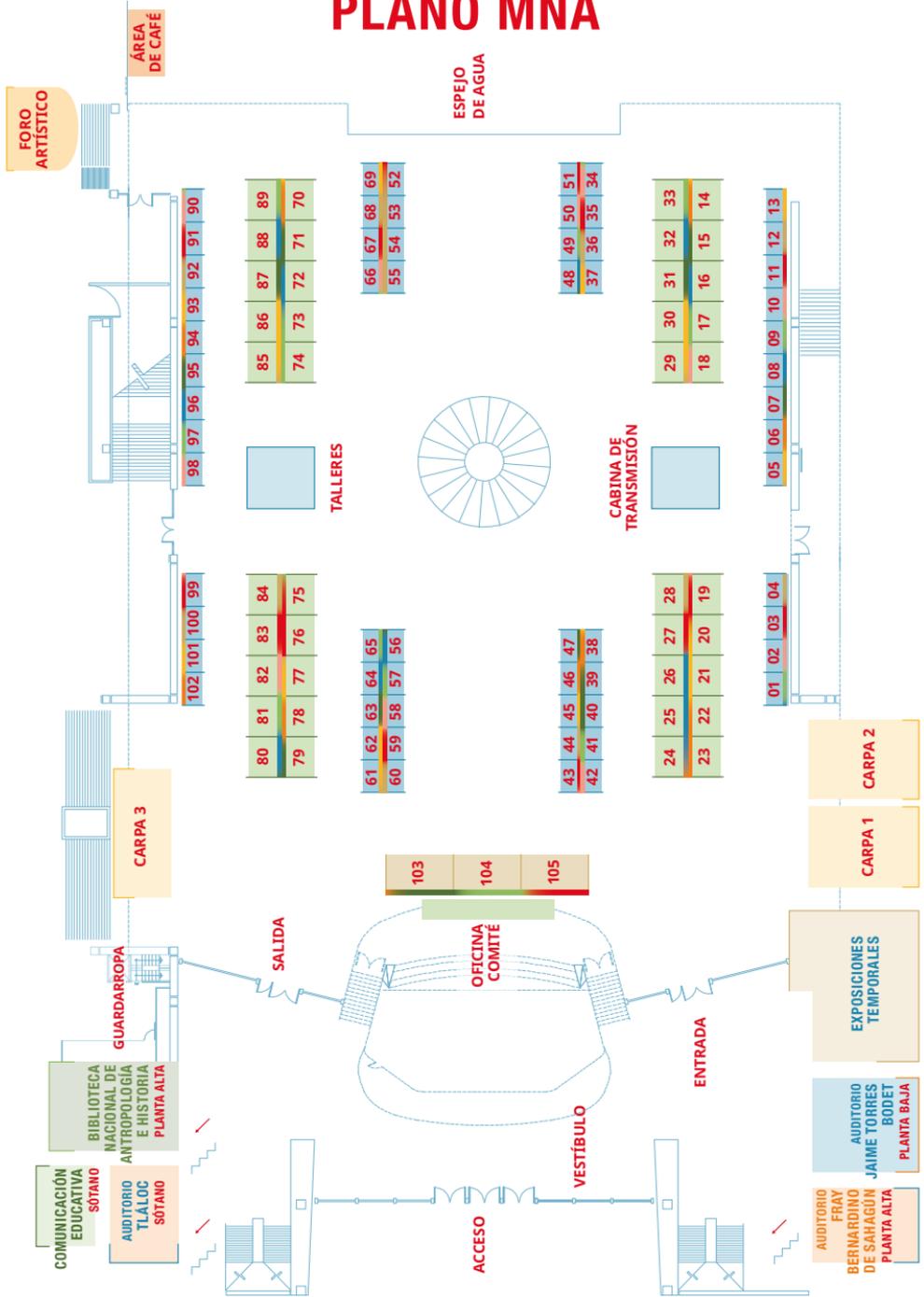


# 36FILAH

¡Gracias a nuestros aliados!



# PLANO MNA



La producción estuvo a cargo de la Dirección de Medios de Comunicación, CND.  
 Identidad 36FILAH: Nathalia Colmar. Diseño del programa: Víctor Hugo Castañeda Flores;  
 inserciones: Paola Lizette Apresa Méndez y Luis Alonso Lara González. Cuidado de la edición:  
 Verónica Gómez Martínez, Mariana Desiree Hernández Espinosa y Silvia Graciela Lona Perales

# EXPOSITORES

- |                   |   |                   |   |
|-------------------|---|-------------------|---|
| 1                 | EDICIONES PENTAGRAMA  | 58                | EL COLEGIO MEXIQUENSE   |
| 2 · 3             | CONAFE  | 59                | EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR   |
| 4                 | EDITORIAL RESISTENCIA   | 60                | EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE   |
| 5                 | EDICIONES TECOLOTE  | 61 · 62           | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  |
| 6                 | CÓMICTLAN   | 63                | INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA                           |
| 7                 | EDITORIAL CHIPOTLE  | 64                | CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS) |
| 8                 | DIDACTICOM  | 65                | INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  |
| 9                 | PRESENCIA LATINOAMERICANA   | 66                | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO                                       |
| 10                | MORTON PORCELANA  | 67                | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO                                     |
| 11                | CE-ACATL  | 68                | UNIVERSIDAD VERACRUZANA   |
| 12                | ARTE EN SEMILLA   | 69                | EDICIONES IBERO   |
| 13                | KUNA. DISEÑO TEXTIL AFRICANO  | 70                | INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, UNAM                                    |
| 14                | MADRE EDITORIAL   | 71                | INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM                               |
| 15                | MILENIO DIARIO  | 72                | INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM                                  |
| 16                | FOMENTO CULTURAL BANAMEX SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES                                  | 73 · 74 · 85 · 86 | LIBROS UNAM   |
| 17                | INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA   | 75 · 76           | LIBRERÍA VALDOVINOS   |
| 18                | LA CASA DE LA LECTURA   | 77                | LIBRERÍA LOS DEMASIADOS LIBROS  |
| 19                | BONILLA ARTIGAS EDITORES   GRANO DE SAL   EL COLEGIO NACIONAL LIBRERÍA BONILLA                | 78                | EL SEPARADOR INTELIGENTE ®  |
| 20 · 21           | FONDO EDITORIAL ESTADO DE MÉXICO (FOEM)   | 79                | LIBRERÍA EL MURCIÉLAGO  |
| 22 · 23           | SB EDITORIAL  | 80                | UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO  |
| 24 · 25 · 26      | ARQUEOLOGÍA MEXICANA Y RELATOS E HISTORIAS EN MÉXICO  | 81                | UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE TABASCO                                 |
| 27                | LA CASA DE LOS MONOS Y MONITOS  | 82                | AMOXCALLI LIBRERÍA MEXICANA   |
| 28                | FCE - EDUCAL  | 83                | LIBRERÍA ARZATE   |
| 29 · 30           | VOLCANA LUGAR COMÚN   | 84                | FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS (FONART)                       |
| 31                | COYOACÁN, LETRAS E HISTORIA   | 85                | CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS                                 |
| 32                | FUNDACIÓN ELENA PONIAKOWSKA   | 86                | UNIVERSIDAD DEL VALLE   |
| 33                | PENGUIN RANDOM HOUSE  | 87                | CALI - COLOMBIA   |
| 34                | CHINA HOY   | 88                | COMUNICACIÓN EDUCATIVA DEL MNA  |
| 35                | DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS DE MUJERES, A. C. (DEMAC)  | 89                | KUXUL POK   |
| 36                | ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN  | 90                | KETOTEXTIL  |
| 37                | LIBRERÍA ARTE Y CULTURA   | 91                | JOYHARTE  |
| 38 · 47           | ARTES DE MÉXICO   | 92                | LIO-XHILA   |
| 39 · 40           | TINTA ROJA  | 93                | ARTE Y SERIGRAFÍA   |
| 41                | INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO (INEHRM)              | 94                | TALLER LEÑATEROS  |
| 42 · 43           | REMATE INAH   | 95                | ARZOLIKE BARRO URBANO   |
| 44                | ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA   | 96                | ARTESANAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO  |
| 45                | SIGLO XXI EDITORES  | 97                | NAHUALIZARTE  |
| 46                | ESCRITORES EN LENGUAS ORIGINARIAS   | 98                | CARTONERÍA MARTHA SALVADOR  |
| 48                | LA CRÓNICA DE HOY   | 99                | LA RURAL  |
| 49                | TLAPALLI OLLIN  | 100               | INSTITUTO PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS DE TABASCO                          |
| 50                | FAMOSÍSIMA  | 101               | ARRE / MAL EDUCADA  |
| 51                | FÍSICOS ASTRÓNOMOS MEXICANOS Y ASOCIADOS  | 102               | TABASCO   |
| 52 · 53 · 54 · 55 | FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO   FESTIVAL DE INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES   EL PAPEL DEL PAPEL | 103               | INAH  |
| 56                | EL COLEGIO DE MÉXICO  | 104               | CÔTE D'IVOIRE (COSTA DE MARFIL)   |
| 57                | EL COLEGIO DE MICHOACÁN   | 105               |   |



**Invitados**

**Tabasco - Côte d'Ivoire (Costa de Marfil)**  
Participación especial de la UNESCO



[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)

Programa sujeto a cambios



TABASCO  
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INAH**