

34 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 5 al 15 de octubre, 2023

ACTIVIDADES GRATUITAS

INVITADOS: CUBA + SONORA



Celebrando 85 años de la ENAH

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
PROGRAMA GENERAL



34 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del **5 al 15 de octubre, 2023**

ACTIVIDADES GRATUITAS

INVITADOS: **CUBA + SONORA**

Ilustración de una coña con motivos zoc y antropomorfos inspirados en la iconografía seri



Celebrando **85 años** de la **ENAH**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
PROGRAMA GENERAL

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández
Director General

José Luis Perea González
Secretario Técnico

Pedro Velázquez Beltrán
Secretario Administrativo

Beatriz Quintanar Hinojosa
Coordinadora Nacional de Difusión

Gabriel Ulises Leyva Rendón
Director de Comunicación

Ana Galicia Zamora
Directora de Producción Audiovisual

Jaime Daniel Jaramillo Jaramillo
Director de Publicaciones

José Luis Castrejón Caballero
Director de la ENAH

Zenón Tiburcio Robles
Director del Centro INAH Sonora

Pilar Fuentes Montañés
Subdirectora de Ferias y Eventos

COMITÉ ACADÉMICO DE LA FILAH

José Luis Perea González

Paloma Bonfil Sánchez

Martha Lorenza López Mestas

María del Carmen Castro Barrera

Juan Manuel Garibay López

Valeria Valero Pié

Delia Salazar Anaya

Antonio Saborit

Salvador Rueda Smithers

Beatriz Quintanar Hinojosa

AGRADECIMIENTOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA

Alfonso Durazo Montaño

Gobernador Constitucional

Beatriz Aldaco

Directora, Instituto Sonorense
de Cultura

José Luis Moreno Vázquez

Rector del Colegio de Sonora

María Rita Plancarte Martínez

Rectora de la Universidad de Sonora

Juan Carlos Lorta Sainz

Sociedad Sonorense de Historia

Pamela Corella Romero

Asociación de Cronistas Sonorenses

Graciela Caire Juvera

Directora Centro de Investigación
en Alimentación y Desarrollo

Abel Leyva Castellanos

Coordinador de la Comisión Estatal
para el Desarrollo de los Pueblos y
Comunidades Indígenas

EMBAJADA DE CUBA EN MÉXICO

Marcos Rodríguez Costa

Embajador

Norma Rodríguez Derivet

Consejera Cultural

Alfredo Ceballo Cortizo y

Agustín Tornés Alonso

Agregados Culturales

EMBAJADA DE MÉXICO EN CUBA

Miguel Díaz Reynoso

Embajador

Santiago Ruy Sánchez de Orellana

Agregado Cultural

Alexis Triana, Ministerio de Cultura
de Cuba

Leonel Pérez Orozco, Oficina del
Conservador de Matanzas

Mario Escalona Serrano, Presencia
Latinoamérica de Cuba



Programa general

Presentación

Llega el ocaso del año y con él, una nueva edición de la **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)**. Han sido 34 ediciones de una labor incesante, intensa y fructífera para hacer de este, el foro más importante en Latinoamérica para la investigación, el pensamiento crítico y la reflexión en torno a los temas inherentes a lo humano.

Por su naturaleza, la FILAH es la vitrina ideal para difundir las tareas que dan sustancia y fundamento al Instituto Nacional de Antropología e Historia: la investigación, la conservación, la formación de profesionales, la protección legal y la difusión del patrimonio arqueológico, paleontológico, histórico y antropológico de México.

El tener como epicentro el Museo Nacional de Antropología convierte el encuentro en una experiencia distinta e inigualable, que conjuga el disfrute con el saber, a través de una propuesta versátil y atractiva, donde se equilibran los contenidos presenciales y las posibilidades que encierra la virtualidad.

Con los años, la FILAH se ha transformado en mucho más que un espacio de coincidencia entre libros y lectores; sin renunciar a su esencia, ha expandido sus horizontes a una amplia gama de actividades académicas, artísticas y culturales. Para la edición 34, ha logrado concitar a más de 80 expositores, entre sellos editoriales, artesanos, libreros y promotores que darán a conocer al público una vasta oferta editorial, artística y cultural.

Tenemos el lujo de contar con la participación de Cuba y de Sonora, nuestros invitados de honor; así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la cual festejamos 85 años de vida. Gracias al entusiasmo de todos ellos, se ha integrado un programa que, además de interesante y plural, es reflejo del espíritu vibrante, combativo y solidario que nos une.

Quienes acudamos a la cita podremos disfrutar más de 150 presentaciones editoriales presenciales; 10 homenajes, 12 foros

académicos, 21 conversatorios; 74 talleres, 54 presentaciones artísticas y 15 documentales. Nuestro programa incluye, además, la tradicional entrega del Premio Antonio García Cubas, que alcanza el cuarto de siglo galardonando a lo mejor del libro y la labor editorial en las disciplinas de la antropología y la historia.

Haremos espacio también para rendir tributo a figuras trascendentales de las culturas mexicana y cubana: por parte de Cuba, celebraremos la vida y obra de Miguel Barnet y Eusebio Leal; mientras que por México reconoceremos la trayectoria de las y los investigadores Alicia Barabas, Miguel Bartolomé, Rubén Cabrera, Patricia Hernández, Beatriz Braniff, Arturo Oliveros, Angelina Macías Goytia y Lombardo Ríos. Mención especial merecen los homenajes póstumos al etnólogo José Del Val y don Enrique Florescano, extraordinario gestor cultural y exdirector de esta institución.

No pueden faltar los encuentros académicos que siempre han distinguido a la FILAH: el XXVIII Simposio Román Piña Chán, el XIX Foro Internacional de Música Tradicional, el XIX Coloquio de Africanías, la IX Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas, el V Foro de Revistas Académicas del INAH, el VI Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, el III Coloquio de Evangelización, el ciclo Lo que relatan los fósiles, el Foro Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, el Foro México-Cuba: aportes culturales migratorios, el Foro Justicias, derechos culturales y peritajes, y el Coloquio Diálogos desde el territorio: despojos, resistencias y utopías.

También tendremos la segunda edición del Festival de Cine Antropológico y la premiación del III Concurso de Video Antropológico «Miradas sin Tiempo», que ofrecen una ventana visual al diálogo entre dos naciones, así como un semillero para la producción audiovisual antropológica nacional.

No tenemos duda de que la 34 FILAH será una gran fiesta de la cultura y una oportunidad extraordinaria para celebrar en un mismo banquete, a una institución académica que es pionera de la formación antropológica en América Latina; a un estado que es símbolo de grandeza cultural y a una nación hermana que es ejemplo de solidaridad y resistencia.

¡Sean todas y todos bienvenidos a esta convivencia del pensamiento, de la multiculturalidad y de la libertad!

Beatriz Quintanar Hinojosa
Coordinadora Nacional de Difusión, INAH

Jueves

5

de octubre



34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

9:00 h | **Inauguración y entrega del Premio Antonio García Cubas al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia, edición XXV**

PARTICIPAN

Alejandra Frausto. Secretaria de Cultura; Alfonso Durazo. Gobernador del estado de Sonora; Marcos Rodríguez Costa. Embajador de Cuba en México; Diego Prieto. Director general, INAH; Beatriz Aldaco. Directora del Instituto Sonorense de Cultura, y Beatriz Quintanar. Coordinadora Nacional de Difusión, INAH

Música y danza

Danza del Venado y Pascola yaqui

Po7encias (tambores Batá)

Inauguración de exposiciones fotográficas

Sonora - Cuba / Sala de Exposiciones Temporales

Rostros de la diversidad, de Ricardo León

La Cubanía, de Julio Ángel Larramendi

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Una ventana al mundo Comca'ac, de Edward Harvey Davis

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El Territorio del Estado de México. Origen de otras entidades federativas: relaciones de poder, estrategias sociales e identidad (Colegio Mexiquense)

María del Carmen Salina Sandoval (coord.^a)

PARTICIPAN: César Camacho Q. El Colegio Mexiquense; David Cienfuegos Salgado. UAGro; Margarita Vázquez Montañón. El Colegio Mexiquense, y Jesús Zavaleta Castro. Sociedad para el Patrimonio Cultural, A. C.



V FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS DEL INAH

Territorio, justicia y derechos culturales: nuevas miradas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

13:00 - 15:00 h | **Inauguración y ponencias**

Etnografías y territorios. La construcción de narrativas

Laura Elena Corona de la Peña. DEAS-INAH

Enoterritorios y cartografías comunitarias en un proyecto educativo indígena

Betzabé Márquez Escamilla. Departamento de Investigaciones Educativas-Cinvestav

Novedades de un viejo abrazo entre la tierra, la cultura y la justicia

Mario Camarena Ocampo. DEH-INAH

Derechos culturales, diversidad lingüística y políticas del lenguaje

Pedro Ovando Vázquez. CNAN-INAH

Patrimonio cultural y derechos culturales

Jesús Antonio Machuca Ramírez. DEAS-INAH



13:00 h | **Presentación del audiolibro**

Carpa Yaqui

La creciente (Instituto Sonorense de Cultura - Radio Sonora)

De Armida de la Vara

PARTICIPAN: Beatriz Aldaco, Tirso Amante, Lorena Enríquez, Marcela González de la Vara, Lucía Ordóñez y Alonso Valdez

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Muestra**

Espacio Lúdico Pápagu

Torcedor de tabaco

Embajada de Cuba en México

13:30 h | **Homenaje póstumo**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Enrique Florescano, aportes al pensamiento sobre México

PARTICIPAN

Diego Prieto Hernández. Director general, INAH

Antonio García de León. CINAH Morelos

Teresa Franco. Exdirectora general del INAH

Carlos San Juan Victoria. DEH-INAH

Rodrigo Martínez Baracs. DEH-INAH

Alejandra Moreno Toscano. Historiadora

Jaime Bali. Editor independiente

Antonio Saborit. MNA-INAH

Transmisión por  INAH TV



14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui | Transmisión por  INAH TV

Región Paquimé. Patrimonio cultural de las regiones de Chihuahua (Raíz de Desierto). Varios autores

PARTICIPAN: Jorge Carrera Robles. Centro INAH Chihuahua, y Rebeca Alejandra Enríquez Gutiérrez. Secretaría de Cultura de Chihuahua

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Vida ritual en Xochitécatl (IIA-UNAM)

De Mari Carmen Serra Puche y Jesús Carlos Lazcano Arce

PARTICIPAN: Blas Castellón Huerta. DEH-INAH; Ana Bella Pérez Castro. IIA-UNAM, y la autora

15:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Ensamble de trombones

Dir. David Mejía

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui | Transmisión por  INAH TV

Percusión y presión. La lítica tallada de los olmecas de San Lorenzo (IIA-UNAM). De Ann Cyphers y Kenneth Hirth

PARTICIPAN: Omar Espinoza Severino. DSA-INAH; Felipe Ramírez Sánchez. DEA-INAH, y Judith Zurita Noguera. IIA-UNAM

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Tras las huellas del pasado. El arte rupestre en el municipio de Navajoa (Instituto Sonorense de Cultura)

De Ghazel Alexela Ríos Ibarra y Lombardo Ríos Ramírez

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya y los autores

15:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena

Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

V FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS DEL INAH

Territorio, justicia y derechos culturales: nuevas miradas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

15:20 - 17:20 h | **Ponencias**

Apropiación de un espacio sagrado. La procesión de la Virgen del Carmen en la Ciudad de México, ayer y hoy

Teresa Eleazar Serrano Espinosa. Dirección de Etnohistoria-INAH

La justicia del yori: los pueblos originarios del noroeste y la defensa de su existencia

Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Centro INAH Sonora

Zona de Monumentos Históricos. Inmuebles en un territorio en el Boletín de Monumentos Históricos

Martha Julieta García García. CNMH-INAH

Gaceta de Museos: espacio para pensar los derechos culturales

Thalía Montes Recinas. MNH-INAH, y Ana Graciela Bedolla Giles.

Centro Comunitario Culhuacán-INAH

Territorio, justicia y derechos culturales, temas de los más recientes números de Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas de la ENAH

Luis de la Peña Martínez. ENAH-INAH

Propiedad, percepción de los bienes culturales y arqueología

Blas Román Castellón Huerta. DEA-INAH




2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet



16:00 h | **Conversatorio**

La importancia del cine antropológico en el mundo contemporáneo

PARTICIPAN: Cristián Calónico Lucio. Director Procine CDMX; María Novaro Peñaloza. Directora General de IMCINE; Alexis Triana Hernández. Director del Centro Multimedial y de Prensa, Ministerio de Cultura de Cuba, y Alejandro Aguilar Zeleny, antropólogo y documentalista
Transmisión por  INAH TV

Función inaugural y diálogo con la directora

El sembrador (México, 2018, 86 min, español y tseltal)

Dir. Melissa Elizondo Moreno

Bartolomé es maestro en una escuela multigrado ubicada en las montañas de Chiapas, México; sabe bien que la pedagogía no solo se basa en los libros de texto y que el aprendizaje va más allá de las cuatro paredes del salón de clases.

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Atmósferas trans: sociabilidades, internet, narrativas y tránsitos de género en la Ciudad de México (El Colegio de México)

De Ana Paulina Gutiérrez Martínez

PARTICIPAN: Gabriela Cano. Centro de Estudios de Género-Colmex, y Alejandro Vázquez Estrada. Facultad de Filosofía-UAQ

Transmisión por  INAH TV



16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Protagonismo y estrategias de sobrevivencia. Los otomíes en la historia de México (Colegio Mexiquense)

Rosa Brambila Paz y René García Castro (coords.)

PARTICIPAN: Raymundo Martínez García. El Colegio Mexiquense, y los coordinadores

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Piñata miniatura de luchador

IMPARTE: Cartonería Martha Salvador
Dirigido al público infantil de 10 años en adelante, cupo limitado a 15 participantes

16:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

De peceras, cascos de astronauta y máquinas para navegar

Obra coreográfica basada en el cuento *Máquinas para navegar*.

Dir.^a Cecilia Durán

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Región Conchos - San Pedro. Patrimonio cultural de las regiones de Chihuahua (Raíz de Desierto). Varios autores

PARTICIPAN: Jorge Carrera Robles. Centro INAH Chihuahua, y Rebeca Alejandra Enríquez Gutiérrez. Secretaría de Cultura de Chihuahua

Transmisión por  INAH TV



17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Cartografía mixteca. Estudios interdisciplinarios sobre territorios y comunidades (Colegio Mexiquense)

Manuel A. Hermann Lejarazu (coord.)

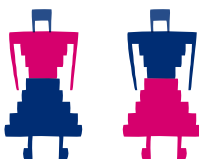
PARTICIPAN: Raymundo Martínez García. Colegio Mexiquense; Oralía Oropeza Orozco. UNAM; José Luis Palacio Prieto. UNAM, y el coordinador

17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

La esencia del son

Música cubana.





CO, SON, MEX.

Personas en Naco, Sonora, s/f. Impresión plata sobre gelatina. Álbumes Antiguos Sonora. Fototeca Constantino Reyes-Valerio. CNMH.

Viernes

6

de octubre



NOVENA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Territorio, justicia y derechos culturales

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

9:30 - 12:05 h

Inauguración

Primera sesión: Resistencia y patrimonio insular

MODERA: Julieta García García. CNM-INAH

Conferencia magistral

La resistencia territorial y sus fortificaciones

Tamara Blanes Martín. Representante de ICOMOS Cuba y asesora del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural en Cuba

Conferencia magistral

Ciudades históricas cubanas

Lourdes Gómez Consuegra. Universidad de Camagüey, Cuba

Ponencia

Cooperación y relaciones internacionales en la red de ciudades patrimoniales de Cuba

Carlos E. León Rubio. Director de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Oficina del Conservador de Matanzas, Cuba



10:00 h | **Presentación del libro**

Auditorio Tláloc

Cuba indígena hoy, sus rostros y ADN

PARTICIPAN: Gladys Collazo, Alejandro Hartman (virtual), Julio A. Larramendi, Beatriz Macheco (virtual) y Norma Rodríguez

10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Konikárit: un pueblo que aún vive por sus muertos (Instituto Sonorense de Cultura)

De Lombardo Ríos Ramírez

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya, Ghazel Alexela Ríos Ibarra y el autor
Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Serí

Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor (INAH)

PARTICIPAN: María Barajas Rocha, Víctor Cortés Meléndez, Patricia Ledesma Bouchan y Adriana Sanromán Peyron

10:00 | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cuicapá

El cuerpo sentipensante como paradigma en Antropología Física

IMPORTE: Josefina Ramírez Vázquez. ENAH-INAH

10:30 h | **Presentación del libro**

Auditorio Tláloc

El patrimonio de la humanidad en Cuba

PARTICIPAN: Gladys Collazo, Julio A. Larramendi y Norma Rodríguez

11:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Presentación de la Colección Eméritos INAH

PARTICIPAN: Eduardo Matos Moctezuma. MTM-INAH; Eckart Boege Schmidt. Investigador emérito; María Consuelo Maquívar Maquívar. DEH-INAH; Esther Acevedo. DEH-INAH, y Rafael Tena Martínez. Dirección de Etnohistoria-INAH

MODERA: José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH
Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Tláloc

Tras las huellas del pasado en reconocimiento a Lombardo Ríos

PARTICIPAN: Alejandro Aguilar Zeleny, Lorena Enríquez, Clara Luz

Montoya y Júpiter Martínez

Instituto Sonorense de Cultura

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Francisco Villa, semblanza (INEHRM)

De Daniel Librado Luna

PARTICIPA: el autor

11:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Pápago

Dibuja y aprende el lenguaje de señas

IMPARTE: Diego Tomasini

Dirigido a jóvenes

Cupo limitado a 20 participantes

NOVENA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Territorio, justicia y derechos culturales

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

12:25 a 12:55 | **Segunda sesión: Y la ciudad habló...**

MODERA: Pablo Trujillo García. CNMH-INAH

Conversatorio

Historia y magia de los asentamientos sonorenses

Verónica Gutiérrez, Omar Jara. CIS-INAH, y Delia María Piña. Cronista de Ures

CONDUCE: Pablo Trujillo García. CNMH-INAH

Ponencias

Matanzas, la Atenas de Cuba

Leonel Pérez Orozco. Director conservador de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, Cuba

Palacetes neoclásicos: transformación en casas de referencia histórico patrimonial de Matanzas

Carlos Morejón Rodríguez. Restaurador integral en Casa de Referencia Histórico Patrimonial de Matanzas



12:00 h | **Presentación de la revista**

Auditorio Tláloc

Noroeste de México. Nueva época, núm 4. Arqueología del noroeste de México (INAH-Sonora)


PARTICIPAN: Beningno Casas de la Torre, César Villalobos y Elisa Villalpando

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Mujeres organizadas en el Alto Mezquital y la Sierra Alta Hidalguense: La vida en tres cooperativas dirigidas por mujeres campesinas e indígenas (1990-2016) (UAEH)

De Jozelin María Soto Alarcón

PARTICIPA: Diana Xóchitl González Gómez. UAEH, y la autora
Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El occidente de México y sus imaginarios de nación. Conmemoraciones, héroes y monumentos en 1910, 1921 y 1960 (ColMich)

De Susí Wendolín Ramírez Peña

PARTICIPAN: Saúl Jerónimo Romero, Elmy Lemus y José Ronzón.
UAM Azcapotzalco

12:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

12:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio lúdico Cucapá

Etnografía a trabajo de campo en la época actual

IMPARTE: Guadalupe Jaliel Aguilar Varela. ENAH-INAH

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Como me lo contaron te lo cuento: taller de recuperación y escritura de memoria comunitaria

IMPORTE: Lorena Enríquez. Instituto Sonorense de Cultura
Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Luis Benítez Alba


Interpretación de obras de guitarra clásica renacentista.

13:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Jaime Torres Bodet

La radio y los libros

PARTICIPAN

Georgina Tapia. Directora de Planeación y Programación de Radio del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano; **Aleida Calleja.** Directora del Instituto Mexicano de la Radio; **Jesús Alejo Santiago.** Director general de Radio Educación; **Jesús Domingo Astorga.** Subdirector de Radio-INPI; **Magda Resik Aguirre.** Directora de Habana Radio. Emisora de la Oficina de la Ciudad; **Tirso Amante Jerez.** Director general, Radio Sonora, y **Rita Abreu.** Radio México Internacional
Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Racismos entrelazados. Intersecciones de las opresiones racistas en México (UNAM)

Cristina Masferrer León (coord.ª)

PARTICIPAN: Eduardo González. DEAS-INAH; Citlali Quecha Reyna. UNAM, y la coordinadora
Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Historiografía: Nueve trayectorias (UAM)

José Agustín Ronzón León (coord.)

PARTICIPAN: Denise Hellion Puga, Saúl Jerónimo Romero y el coordinador

13:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Reproducción de petroglifos sonorenses

IMPARTEN: Lombardo Ríos y Ghazel Alexela Ríos Ibarra
Instituto Sonorense de Cultura
Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

13:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Música yaqui

Interpretación de música tradicional en arpa y violín.

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El Museo Nacional de 1825 a 1876. Organigrama histórico (INAH)

De Claudia Guerrero Crespo, María Hernández Ramírez, Octavio Martínez Acuña e Ignacio Rodríguez García

PARTICIPAN: los autores

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Malabares para llegar a fin de mes. Deuda, finanzas y trabajos en asalariados precarios en la CDMX (ColMich)

De Sayuri Gallardo Kishi

PARTICIPAN: Yana Asquel. Ciencias de la Sostenibilidad-UNAM; Camilo Sempio. ENAH-INAH, y la autora

14:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Trío Cubano de Lorenzo Cisneros Topete

Interpretación de trova cubana.

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

NOVENA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Territorio, justicia y derechos culturales

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

15:00 - 17:20 h | Tercera sesión: Acciones culturales, compartir experiencias

MODERA: Julieta García. Subdirectora de Investigación, CNMH-INAH

Ponencia

Técnica vernácula “embarrado o embarro” en San Pedro, Cuba
Francisco Uviña Contreras. Escuela de Arquitectura y Urbanismo,

Universidad de Nuevo México, y Liyisi Rojas Enrique. Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, Cuba

Conversatorios

Protección del patrimonio edificado de Sonora. Ámbitos de competencia

PARTICIPAN: Anabel Leyva Hernández. Centro INAH Sonora, y Marco Antonio Uribe Millán. Centro INAH Sonora

CONDUCE: Mauricio Guerrero Loa. CNMH-INAH

Misiones y rutas culturales

PARTICIPAN: Abby Valenzuela. Nacional Monte de Piedad; Júpiter Martínez Ramírez. Centro INAH Sonora, y Rafael Barceló Durazo. Cónsul de México en Tucson

CONDUCE: José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH

Conferencia

Patrimonio sonorense. La certificación del bacanora

Aarón Fernando González Córdova. Centro de Investigación en Alimentos y Desarrollo, y Vianey del Río Guerra. Consejo Sonorense Regulador del Bacanora

MODERA: Pablo Trujillo. CNMH-INAH

17:20 | **Clausura**



15:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El guajolote en Mesoamérica. Enfoques arqueológicos, históricos y antropológicos (CEMCA)

Anath Ariel de Vidas, Nicolás Lastanopoulos y Perig Pitrou (coords.)

PARTICIPAN: Jacques Galinier. CNRS; Sophie Hvostoff. CEMCA, y Andrés Medina. IIA-UNAM

Transmisión por  INAH TV



15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Fenomenología de la sangre. Cuerpo propio y cuerpo otro. (Sb)

De Marcela Venebra Muñoz

PARTICIPAN: Esteban Marín Ávila, Andrés Telesca, José Luis Vera Cortés y la autora



15:00 | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH.**
Clase abierta al público

Espacio lúdico Cucapá

La desaparición forzada a mediados del siglo XX

Imparte: Raquel Navarro. ENAH, INAH

15:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

El Nahual

Sones, chilenas y canciones de Guerrero, con ballet.

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet 16:00 h | **Cuba y Sonora EN CORTO**

Conversatorio

La fuerza del cortometraje en la narrativa antropológica audiovisual y el papel de la televisión pública en su difusión

PARTICIPAN: Pável Granados Chaparro. Director de Canal 22; Carlos Brito Lavalle. Director de Canal Once, y Magda Resik Aguirre.

Presidenta de la Comisión de Cultura, Medios y Redes Sociales de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

Transmisión por  INAH TV

Proyección de cortometrajes y diálogo con los directores: Fernanda Galindo Chico y Miguel Ángel García Velasco

Sonora

Somos pequeñas (México, 2021, 15 min)

Dir. Fernanda Galindo Chico

Zara, una joven serí que canta en la iglesia evangelista de su comunidad, propone a Celika participar en un concurso de rap. Su amiga acepta, pero la noche del concierto los planes cambian cuando Celika decide seguir un impulso urgente de libertad.



Flor Comca'ac. Las raíces de tu nación te llaman (México, 2016, 12 min)

Dir. Emily Icedo y Omar Navarrete

Zara Monrroy es una joven del desierto y el mar de la nación Comca'ac (seri), cantante, poeta y activista en defensa de su lengua y territorio. Fusiona sus cantos tradicionales con ritmos occidentales para preservar sus raíces ancestrales.

Chichi'ales (México, 2021, 14 min)

Dir. José López Arámburo

Un joven yoeme escapa entre el terreno del páramo. Acogido entre el monte por la cosmovisión de su tribu, comienza la travesía en un viaje hacia sus orígenes.

Cuba

Selfies. Rostros en pandemia (Episodio 1) (Cuba, 2020, 5 min)

Dir. Arturo Santana

Joel del Río, periodista cubano y crítico de cine, cuenta su experiencia durante la pandemia por la COVID-19.



True Love in Pueblo Textil (Cuba, 2017, 5 min)

Dir. Horatio Baltz

Maribel, una niña cubana de nueve años, comparte qué es estar enamorada y nos explica a detalle cómo se siente ser impactado por el amor, la más vieja aflicción.

El día de los conectados (Cuba, 2018, 24 min)

Dir. Carles Bosch, Nabil Bellahsene, Sara Rancaño, Elvia Gálvez, José M. Restrepo

En la plaza principal de San Antonio de los Baños, Cuba, hay conexión Wi-Fi y en el Día de San Valentín, todos quieren hablar con sus seres queridos que viven fuera de la isla.

Patricio Pastor Baro "Papito" (Cuba, 2016, 6 min)

Dir. Miguel Ángel García Velasco

Patricio Pastor Baro "Papito" es el último líder del Cabildo Arará San Manuel de Jovellanos, fundado por su padre Esteban Baro y que después continuó Niña Baro. Este es un extracto de su única entrevista. En ella habla de su padre, de la rumba y de Benny Moré.



16:00 h | **Conversatorio ACROS**

Auditorio Tláloc

La microhistoria desde la mirada del cronista: Terruño sonorenses

PARTICIPAN: Pamela Corella, Blanca López, Omar Montoya, Guadalupe Peralta y Delia Piña. Instituto Sonorense de Cultura

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

“Sembrando vida”: una investigación etnográfica acerca del programa forestal

(ENAH-INAH)

Elio Masferrer (coord.)

PARTICIPAN: Martín González Solano,

Gastón Martínez y el coordinador

Transmisión por  INAH TV



16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública, 1921-1946

(INBAL)

Mireida Velázquez Torres (coord.^a) y Luis

Miguel León Cornejo (ed.)

PARTICIPAN: Ana Garduño, Dafne Cruz Porchini y Luis Vargas Santiago

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Piñata miniatura de milagrito mexicano

IMPARTE: Cartonería Martha Salvador

Dirigido al público infantil de 10 años en

adelante, cupo limitado a 15 participantes

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

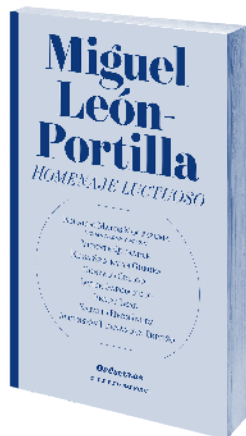
Miguel León-Portilla. Homenaje luctuoso

(ColNal)

De Eduardo Matos Moctezuma (coord.)

PARTICIPAN: Alejandro Cruz Atienza. El Colegio Nacional, y el coordinador

Transmisión por  INAH TV



17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Etnografía del patrimonio biocultural de las regiones y territorios indígenas de México, vol. V Regiones bioculturales del sur y sureste de México (CNAN-INAH)

Eckart Boege Schmidt (coord.)

PARTICIPAN: Aída Castilleja González. Centro INAH Michoacán; Ruth Jatziri García Linares. CNAN-INAH; Jesús Antonio Machuca Ramírez. DEAS-INAH, y el coordinador

17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Café Montuno

Timba y ritmos de Cuba.



18:00 h | **Presentación del libro**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Restauración integral del Panteón de Dolores (CNMH-INAH)

De Ethel Herrera Moreno

PARTICIPAN: Ruth Concepción García Fernández, Martha Julieta García García y Valeria Valero Pié

Transmisión por  INAH TV





A



Ch



f



$\frac{1}{3}$

#

é



tl



s

?

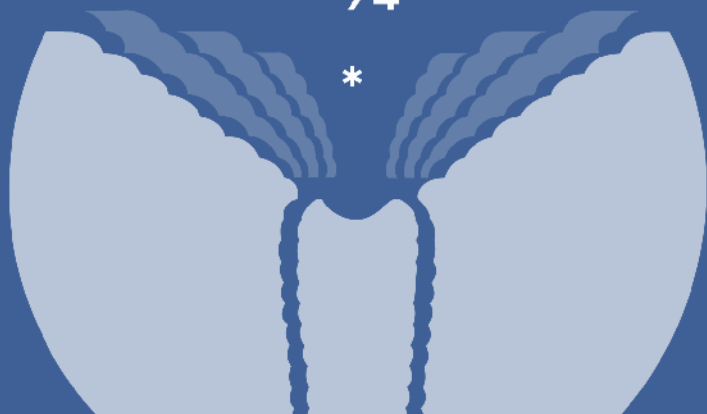
()



ř

$\frac{1}{4}$

*



Sábado

7

de octubre



FORO DECENIO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS (DILI)

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

10:00 - 14:45 h

Presentación de la exposición digital

Ya bit'u ar ts'ogí kwä (otomí). Tejidos para los dioses

Alonso Guerrero Galván. DL-INAH

Presentación de la revista

Diario de Campo, núm. 11, Pluralismo cultural y políticas lingüísticas

PARTICIPAN: Julio Alfonso Pérez Luna. DL-INAH; José Luis Moctezuma Zamarrón. Centro INAH Sonora, y Elin Emilsson Ingvarðor. UPN

MODERA: Adriana Medina Salgado. DL-INAH

Presentación de la serie audiovisual

Aprendiendo a contar en yuhmu

Rafael Alarcón Montero. DL-INAH

Conversatorios

Situación de las lenguas originarias de Sonora; diálogo entre promotores para su revitalización (Centro INAH-Sonora)

PARTICIPAN: Teodoro Buitimea Flores (yaqui). ITESCA; José Luis Moctezuma Zamarrón. Centro INAH Sonora; Bryan Montaña Barnett (seri). UNISON, y Antolín Vázquez Valenzuela (mayo). DGCIU

MODERA: Francisco Barriga Puente. DL-INAH

Literatura de los pueblos originarios de Sonora: *Guerrero coyote y Juan Ceviza, curandero o brujo*, de Teodoro Buitimea; *Jekapo Jiawai / Mi voz en el viento*, de Mónico Buitimea, e *Ili Jammut Jittoleera / La mujercita curandera*, de Emilia Buitimea (Instituto Sonorense de Cultura)

PARTICIPAN: Emilia Buitimea, Mónico Buitimea y Teodoro Buitimea

MODERA: Alejandro Aguilar Zeleny. Centro INAH Sonora



10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Excesos del archivo. Aproximaciones contemporáneas al archivo y la política en México (ENCryM-INAH)

Antonio J. Hernández y Guillermo Pereyra (coords.)

PARTICIPAN: Rosy Laura Castellanos, Yolanda Madrid Alanís y los coordinadores

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPORTE: Wendy Guzmán Salazar

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

10:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Lotería de bichos mexicanos

Grupo Xochimani

Espectáculo lúdico con música tradicional mexicana.

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

El último ajolote (Editorial Resistencia)

De Víctor José Palacios Serrano

PARTICIPAN: Josefina Larragoiti Oliver, Víctor Ángel Linares Aguirre y el autor
Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Contra la historia del Poder. Historias de los otros y otras (Ce-Acatl)

De Carlos Beas Torres, Juan de Dios Gómez (comp.)

PARTICIPAN: Juan Anzaldo Meneses, el autor y el compilador

11:00 h | **Taller**

Espacio lúdico Pápago

Símbolos prehispánicos

IMPORTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes



11:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

La muerte en acuarela

IMPARTE: Comunicación Educativa. MNA-INAH

Dirigido al público en general, costo \$50, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | **Narración oral**

Foro Artístico

Con-cierto desorden

IMPARTE: Música con Par de Dos. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, a partir de 3 años

12:00 h | **Homenaje**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Eusebio Leal: la utilidad de la virtud

PARTICIPAN: Miguel Ignacio Díaz Reynoso, Javier Leal, Leonel Pérez Orozco, Gladis Collazo, Patricia Rodríguez Alomá y Magda Resik

Transmisión por  INAH TV



Fotografía: cortesía de la Oficina del Historiador

12:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Tláloc

Visiones sobre gestión, protección y divulgación del patrimonio cultural en Sonora

PARTICIPAN: Pamela Corella. ACROS; Juan Carlos Lorta. SSH; Francisco Ramírez. ISC; Martha Olivia Solís. MRS-INAH, y Zenón Tiburcio. Centro INAH Sonora

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

30 años difundiendo la cultura mexicana. Raíces, identidad hacia el futuro (Raíces)

PARTICIPAN: María Nieves Noriega de Autrey y Enrique Vela

Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Tabacalera Town. La perspectiva del cinto piteado (Instituto Sonorense de Cultura)

De Óscar Abraham Moreno

PARTICIPAN: Lorena Enríquez, Rodolfo Villagómez y el autor

12:00 | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cucapá

Orígenes y diversidad humana

IMPARTE: José Luis Vera Cortés

12:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Lluvia de palos

Ensamble interdisciplinar de música y danza.

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

NO complaciente: Boris Lurie en México (BLAF / MNM-INAH)

Carlos Méndez Domínguez (ed.)

PARTICIPAN: Alejandra Gómez Colorado y Reynier Valdés Piñeiro.

MNM-INAH, y el editor

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Ofrendas para la lluvia: transformaciones en los recorridos rituales en el sur de Chiapas (UACM)

De Enrico Straffi

PARTICIPAN: Jesús Galindo Trejo, Daniel Grecco Pacheco y el autor

13:00 h | **Taller**

Espacio lúdico Pápago

Figuras zoomorfas

IMPARTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

13:00 h | **Taller**

Taller Kikapú

Diccionario elaborado por niños

IMPARTE: Óscar Abraham Moreno. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido a la niñez, cupo limitado a 15 participantes

13:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Danza del Venado y Pascola yaqui

14:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH.**

Conversatorio

Auditorio Tláloc

Disciplinas antropológicas en la resolución de violencias desde el peritaje antropológico I

PARTICIPAN: Rasheny Lazcano Leyva, Raquel Navarro Castillo, Albertina Ortega Palma, Montserrat Patricia Rebollo Cruz, Florence Rosemberg Seifer y Yahir Balam Vázquez Camacho

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Memoria de la Escuela de Diseño del INBAL, 60 años en la formación de diseñadores en México (INBAL)

Berenice Miranda Vadillo (coord.^a)

PARTICIPAN: Rebeca Aguilar Morales y la coordinadora

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Ciudad la viña del Señor. Sobre la dimensión social de las iglesias en el México contemporáneo (UACM)

Erick Adrián Paz González y David Eduardo Vilchis Carrillo (coords.)

PARTICIPAN: Karen Castillo Mayagoitia, David Eduardo Vilchis Carrillo y Edgar Zavala Pelayo

14:00 h | **Conversatorio**

Espacio Lúdico Pápago

Mujeres indígenas artesanas en Sonora. Significados y significantes en productos culturales (telares y bordados) (CEDIS)

PARTICIPAN: Dolores Duarte Carrillo, José Ricardo Gálvez, Juana de Dios Jiocamea Valenzuela, Zara Monroy, Victoria Moroyoqui Galaviz, Carmen Alicia Munguía Vega y Eliza Zaila Rodríguez

14:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura.

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

14:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Grupo Norteño Oro

Música tradicional del norte del país.

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Ecoturismo comunitario del Sureste de México (CEMCA)

De Maxime Kieffer y Samuel Jouault

PARTICIPAN: Sophie Hvostoff. CEMCA; Maribel

Osorio. UAEMéx,

y la autora

Transmisión por  INAH TV



15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

¡Adivina adivinanza! (Editorial Resistencia)

De José Antonio Flores Farfán y Cleofas

Ramírez (il.)

PARTICIPA: Josefina Larragoiti Oliver y el ilustrador

15:00 | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cucapá

Políticas del lenguaje en México, siglos XVI al XXI

IMPORTE: John Evaristo Flórez. ENAH-INAH

15:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

El porqué de las cosas: taller de cuento etiológico para niñas y niños

IMPARTE: Clara Luz Montoya. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público infantil, de 9 a 13 años, cupo limitado a 20 participantes

15:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

Escribir la historia de nuestra vida: taller de escritura autobiográfica

IMPARTE: Francisco González Gaxiola. UNISON

Dirigido a adolescentes

Entrada libre, cupo limitado a 20 participantes

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | **Proyección de cine cubano y diálogo con la directora**

Retorno (Cuba, 2023, 54 min)

Dir. Blanca Rosa Blanco

La fiesta de los indianos en la isla de La Palma funge como pretexto para dejar testimonios de lo que fue la inmigración a Cuba, a finales del siglo XIX y principios del XX.



FORO DECENIO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

16:00 - 16:45 h

Ponencia

La recuperación de la lengua materna. Experiencias de la implementación del programa Nido de Lenguas en comunidades de Sonora

PARTICIPAN: Emilia Buitimea y José Ricardo Gálvez González

Presentación de la colección

“Lingüística” de la Universidad de Sonora

PARTICIPAN: Andrés Acosta y Zarina Estrada Fernández. UNISON



16:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Conversatorio

Auditorio Tláloc

Disciplinas antropológicas en la resolución de violencias desde el peritaje antropológico II

PARTICIPAN: Carolina Buenrostro Pérez, Roxana Enríquez Farías, Alfredo Gómez Valdés, Aldo Armando Guagnelli Núñez, Yadira Yatzabé Reyna, Hilario Topete Lara

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El Tigre y el Tlacuache (Universidad Intercontinental)

Filogonio Naxín (trad. mazateco e il.) y Javier Pérez Martínez (trad. mixe)

PARTICIPAN: Feliciano Carrasco, José Antonio Flores Farfán y Juan Pablo García Urióstegui

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Uixachtecatl. Historia de un futuro incierto.

Memorias del proyecto de investigación antropológica Cerro de la Estrella (PIACE) (INAH)

Jesús E. Sánchez (coord.)

PARTICIPAN: Narciso Mario García. DEAS-INAH; Ramón Eduardo González. DEAS-INAH; Daniel Juárez. DEAS-INAH, y Ana María Luisa Velasco Lozano. DEAS-INAH, y el coordinador



16:00 h | Actividad lúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix
Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Orejones y narizones, hagamos máscaras de fariseos yaquis

IMPARTEN: Laura Elena Alvarado y Jesús Carrillo

Centro INAH Sonora

Dirigido al público infantil, de 9 a 13 años, cupo limitado a 20 participantes

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La ruta de los caídos (Instituto Sonorense de Cultura)

De Guillermo Munro Palacio

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya y Guillermo Munro Colosio,
Bertha Navarro y el autor

Transmisión por  INAH TV

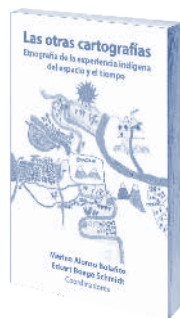
17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Las otras cartografías. Etnografía de la experiencia indígena del espacio y el tiempo
(CNAN)

María Alonso Bolaños y Eckart Boege Schmidt
(eds.)

PARTICIPAN: Lourdes Báez Cubero, Ricardo Salvador
López Ugalde, Pablo Valderrama Rouy y la editora



17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Conjunto Cambios

Música cubana: canción jíbara, merecumbé y mambo.





Gente en el interior de un autobús, ca. 1965, Cuba, Nacho López. Fotografía: SC. INAH.
SINAFO. FN. Col. P. Muñoz, inv. 38725 / Ninón Sevilla, rumbera, ca. 1950, Ciudad de México,
Nacho López. Fotografía: SSC. INAH. SINAFO. FN. Col. Casasola, inv. 3005

Domingo

8

de octubre



FORO MÉXICO-CUBA: APORTES CULTURALES MIGRATORIOS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Conferencia magistral**

Testimonio y comunicación: una vía hacia la identidad

PARTICIPAN: Miguel Barnet (mensaje grabado)

PRESENTA: Lázaro Castilla

10:30 - 15:30 h | **Mesas**

Mesa 1. Conversatorio

Viajes, relaciones y revoluciones. José María Heredia, siglo XIX

MODERA: Fernando Díaz Ortega, Facultad de Humanidades-UAEM

PARTICIPAN

Onoria Céspedes. Coordinadora del proyecto Obras completas de José María Heredia y Heredia; Tania Guadalupe Carmona Jiménez. Archivo General del Estado de México; Celene García Ávila. Facultad de Lenguas-UAEM; Luis Aarón Patiño y Palafox. Facultad de Humanidades-UAEM / UNAM, y Maribel Reyna. Facultad de Humanidades-UAEM

Mesa 2. Conversatorio

Viajes, relaciones y revoluciones, siglo XIX

Exilios y transferencias culturales entre México y Cuba

MODERA: Delia Salazar Anaya. DEH-INAH

PARTICIPAN: Julio Rojas Rodríguez, Colmex; Antonio Saborit García Peña. MNA-INAH, y Alejandro de la Torre Hernández. DEH-INAH





10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Códice peregrino (FCE)

De Vivian Mansour

PARTICIPA: la autora

Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Narración oral**

Espacio Lúdico Cucapá

Tradición tropical

IMPARTE: Marconio. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, a partir de 6 años, cupo limitado a 30 participantes

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPARTE: Juan Antonio Robles

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

10:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Jammy - El mosquito

Jazz para niños.

11:00 h | **Foro**

Auditorio Tláloc

Cronistas indígenas (ACROS)

MODERA: Pamela del Carmen Corella Romero

PARTICIPAN: Rosario Baygo, Isaí Lapizco y Martín Ortega

Instituto Sonorense de Cultura

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Marea de historias. Proyecto de rescate de tradición oral con infancias comcáac (Instituto Sonorense de Cultura)

De Julio Perea Guillén

PARTICIPAN: Lorena Enríquez, Kenia Estrella Molina, Iliana Magdalena Molina Félix y Julio Perea Guillén

Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Aprender náhuatl, ¿pero para qué? Experiencias y metodologías para la difusión y enseñanza de la lengua náhuatl (Ce-Acatl)

De Juan Anzaldo Meneses

PARTICIPAN: Jesús Jiménez, Armando Martínez Velázquez y el autor

11:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Presentación de teatro con títeres**

Foro Artístico

Tras tres tristes tiranosaurios rex

IMPARTE: Gabriel Osiris Vera Ramírez

Dirigido al público infantil

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Los danzantes de pascola: un grupo ritual del noroeste de México (INAH-Sonora)

José Luis Moctezuma Zamarrón (coord.)

PARTICIPAN: Donaciano Gutiérrez, Carlos Juárez y José Luis Moctezuma

Transmisión por  INAH TV



12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El códice Boturini o Tira de la peregrinación (FCE)

De Baltazar Brito Guadarrama

PARTICIPA: el autor

12:00 h | **Muestra**

Espacio lúdico Pápago

Torcedor de tabaco

12:00 h | **Presentación de teatro guiñol**

Foro Artístico

¿Dónde está mi tesoro?

IMPARTE: Adriana García Morales

Dirigido al público infantil

13:00 h | **Homenaje**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Medio siglo con el INAH hasta los huesos.

Homenaje a la antropóloga física Patricia

Olga Hernández Espinoza

Centro INAH Sonora

PARTICIPAN: María Eugenia Peña Reyes; Elisa Villalpando; Sara Daniela Somohano Mariscal; Gerardo Valenzuela Jiménez; Marisa Gómez Dantés; José Luis Perea González; Zenón Humberto Tiburcio Robles y la homenajeada

MODERA: Ulises Leyva Rendón

Transmisión por  INAH TV



13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Plutarco Elías Calles y la jerarquía eclesial: los intentos de paz en la Guerra Cristera, 1926 - 1928 (UACM)

De Víctor Miguel Villanueva Hernández

PARTICIPAN: Ariadna Guerrero, Yves Solís y el autor

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Testimonios de un viaje a la memoria. Loa o comedia teatral dedicada a San Lorenzo Mártir, Manuel Gutiérrez Nájera, Antiguo San Lorenzo Misantla, Veracruz (Universidad Intercontinental)

De Jorge Escamilla Udave. **PARTICIPAN:** Ramiro Gómez Arzapalo. UI;

Alicia Juárez. FCPyS-UNAM, y el autor

13:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Ziix hapt iiha mquiin / Marea de historias

IMPORTE: Julio Perea Guillén. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo máximo 25 participantes

13:00 h | **Presentación de danza**

Foro Artístico

Pascola yaqui

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La ramada de Babel. Poesía en lenguas (Instituto Sonorense de Cultura)

De Alejandro Aguilar Zeleny. **PARTICIPAN:** Susana Bautista, Clara Luz

Montoya, Juan Gregorio Regino y el autor

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

La corte de Isabel II y la revolución de 1854 en Madrid (Bonilla Artigas Editores). Raúl Figueroa Esquer (ed.)

PARTICIPAN: Luis del Castillo Múzquiz, Víctor Villavicencio Navarro y el autor

14:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

14:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Trío Guajiro

Sonidos de Cuba y del mundo.

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La semiosfera del diablo transcultural-transfronterizo (ENAH / Analéctica) (Escritores en Lenguas Originarias). De David Terrazas Tello

PARTICIPAN: Guillermo Correa Lonche, Olivia Domínguez Prieto, Rafael Mauleón y el autor

Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Conversatorio**

Carpa Seri

Códice Borgia. Alfa y Omega del saber mesoamericano (La Casa de los Monos y Monitos)

PARTICIPAN: Eduardo Menache Varela. FFyL-UNAM, y Alan Suárez.

Escuela Mexica de Escritores

Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

15:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Gaspior Madrigal y “el Ruletero”

Fusión de géneros musicales.

FORO MÉXICO-CUBA: APORTES CULTURALES MIGRATORIOS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

15:30 - 20:00 h | **Mesas**

Mesa 3. Conversatorio

Viajes, relaciones y revoluciones, siglo XX.

Migración artística y política de Cuba en México

MODERA: Delia Salazar Anaya. DEH-INAH

PARTICIPAN: Jaddiel Díaz Frene. DEH-INAH; Laura Beatriz Moreno Rodríguez. Acervo Diplomático-SRE; Mónica Palma Mora y Gabriela Pulido Llano. DEH-INAH

Mesa 4. Conversatorio

El bolero, patrimonio cultural que nos une. Declaración binacional Cuba-México

PARTICIPAN: Pável Granados Chaparro. Director general, Canal 22; Cecilia Margaona. Tesorera y cofundadora, Instituto para la Preservación y el Fomento del Bolero en México, y Jesús Antonio Rodríguez. Titular de la Dirección de Culturas Populares Indígenas y Urbanas

19:00 h | **Presentación musical**

Trío Guajiro

Música de bolero.



2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | **Proyección de cine sonorenses y diálogo con el director**

Laberinto Yo'eme (España-México, 2019, 87 min)

Dir. Sergi Pedro Ros

Largometraje documental sobre las dificultades que atraviesan los yaquis de Sonora, México, y su defensa ancestral de la tierra y



la vida. Desde 2010 el gobierno de Sonora, a través del Acueducto Independencia, ha enviado ilegalmente millones de metros cúbicos de agua del río Yaqui, causando una grave sequía para la tribu y poniendo en peligro sus vidas. Al mismo tiempo, su territorio ha sido inundado por el tráfico de drogas y la violencia.



16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Lienzo de San Lucas Yatao y Lienzo Yatini. Documentos pictóricos (INAH). De Michel R. Oudijk

PARTICIPA: Baltazar Brito Guadarrama. BNAH-INAH

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Etnias del verano ardiente. Imágenes literarias de yaquis, mayos y seris (Instituto Sonorense de Cultura). De Martha Elena Munguía

PARTICIPAN: Lorena Enríquez, Alma Mejía y la autora

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

De pinta con la pintada. Taller de diseños rupestres

IMPARTEN: Laura Elena Alvarado y Jesús Carrillo

Dirigido al público en general, cupo limitado a 25 participantes

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Santo Oficio imperial. Dinámicas globales y el caso siciliano (Gedisa / UACM)

De Fernando Ciaramitaro

PARTICIPAN: Luis López Rosales y el autor

Transmisión por  INAH TV

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

La caída del Imperio Otomano y la creación de Medio Oriente (Bonilla Artigas Editores)

Carlos Martínez Assad (coord.)

PARTICIPA: el coordinador

17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Virulo

Trova cubana.



Jornada especial

85 Aniversario
ENAH

Inauguración de la exposición
**85 años: la Antropología
en la ENAH**

9 de octubre, 10 h
Vestíbulo del Auditorio
Fray Bernardino de Sagun

**2º Festival de CINE
Antropológico**

**Programación extendida
/ Exhibición de videos**

Auditorio Sóngoro cosongo
Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

**Del 5 al 14 de octubre,
de 10 a 17 h**



Lunes

9

de octubre



10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

COLOQUIO DIÁLOGOS DESDE EL TERRITORIO: DESPOJOS, RESISTENCIAS Y UTOPIÁS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

10:15 - 14:00 h

MODERA: Verónica Velázquez Guerrero. Centro INAH Michoacán

Inauguración

Paloma Bonfil Sánchez. CNAN-INAH

Conferencia magistral

Autonomías en contexto del necrocapitalismo en Michoacán

Carmen Ventura Patiño. ColMich

Conversatorio

Río Sonora: el derrame de la mina Buenavista del Cobre-Cananea, 2014

Diana Luque. CIAD, y Arthur Murphy. Universidad de Carolina del Norte-Greensboro

MODERA: Lorena Enríquez



11:00 h | Homenaje póstumo a José Del Val

Auditorio Jaime Torres Bodet

PARTICIPAN:

Diego Prieto Hernández. Director general, INAH

Elia Avendaño Villafuerte. PUIC-UNAM

Francisco Javier Guerrero Mendoza DEAS-INAH

Teresa Rojas Rabiela. CIESAS

Mardonio Carballo. Poeta


MODERA: Paloma Bonfil Sánchez. CNAN-INAH

JORNADA ESPECIAL POR LOS 85 AÑOS DE LA ENAH

11:00 h | **Presentación del catálogo digital**

Carpa Yaqui

De criollos y nativos. Catálogo de maíces del Laboratorio de Etnobotánica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2002-2023 (ENAH). De Karen Trejo

PARTICIPAN: Berenise Bravo Rubio y Karla Vivar Quiroz. ENAH-INAH
Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Catálogo documental Archivo Histórico ENAH (ENAH)

De Berenise Bravo Rubio y Daniel Rivera Rodríguez

PARTICIPAN: V. Susana García, Gabriela Pulido y Luis Francisco Rivera Z.

11:00 h | **Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cuapá

Las fuentes en la Etnohistoria

IMPARTE: Julieta Valle Esquivel. ENAH-INAH

12:00 h | **Ponencia**

Carpa Yaqui

A 100 años de *El machete*

IMPARTE: Carlos Segoviano Rodríguez. MAM-INBAL

PRESENTA: Araceli Sánchez Hernández. ENAH-INAH

Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

"Irábamos al campo juntos". La expedición de la ENAH a Zinacantán, Chiapas, 1942-1943 (ENAH). De Carlos Arturo Hernández Dávila

PARTICIPAN: Andrés Medina Hernández. IIA-UNAM; Carlos Arturo Hernández Dávila. ENAH-INAH; Lizeth Pérez Cárdenas. UTICyND-INE, y Laura Serrano. UAQ

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Huellas e itinerarios. Mujeres antropólogas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1939-2020) (ENAH)

De Berenise Bravo Rubio y Daniel Rivera Rodríguez

PARTICIPAN: Verónica Susana García. ENAH-INAH;
Susana Ocaña López. ENBA-IPN, y Julieta Valle Esquivel.
ENAH-INAH



12:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

13:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Jaime Torres Bodet / Transmisión por  INAH TV

Salvamento arqueológico: recuperación de la memoria y la grandeza de la civilización maya

PARTICIPAN: Cecilio Javier Cortés Arreola, Luis Alberto Martos, Martha Lorenza López Mestas, Manuel Pérez Rivas y Adriana Velázquez Morlet

MODERA: Laura Ledesma

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui / Transmisión por  INAH TV

Tradición escrita, tradición oral. Estudios de lenguas de Mesoamérica, del siglo XVI al XXI (ENAH/INAH). De Laura Rodríguez Cano, Valentín Peralta Ramírez e Israel Martínez Corripio

PARTICIPAN: Jhon Evaristo Flórez Osorio, Israel Martínez Corripio, Ricardo Reina Granados, Rodolfo Rosas Salinas y la autora

JORNADA ESPECIAL POR LOS 85 AÑOS DE LA ENAH

13:00 h | **Clase abierta al público**

Espacio lúdico Cucapá

Los motines en la época novohispana

IMPARTE: Antonio Ruiz Caballero. ENAH-INAH

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui / Transmisión por  INAH TV

“Juan Pérez Jolote”. A 75 años de haber sido publicado por la Sociedad de Alumnos de la ENAH en 1948. Edición facsimilar (INAH / FCE)

Ricardo Pozas, autor; Luis de la Peña Martínez y Eduardo Matías (eds.)

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández. Director general, INAH; Luis de la Peña Martínez. ENAH-INAH, y Ricardo Pozas Horcasitas. IIS-UNAM

14:00 h | **Ponencia**

Carpa Seri

De la investigación al libro científico

IMPARTE: Blanca María Cárdenas Carrión. DEAS-INAH

PRESENTA: Carlos Arturo Hernández Dávila. ENAH-INAH

15:00 h | **Presentación del catálogo digital**

Carpa Yaqui

Catálogo digital producido en el Laboratorio de Tecnologías de Cazadores Recolectores. De Patricia Pérez Martínez

PARTICIPAN: Guillermo Acosta Ochoa. IIA-UNAM, y la autora

Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Son de la ENAH / Grupo Tlacuaches del Sur

Música tradicional mexicana por estudiantes de la ENAH.



15:00 h | **Presentación de la revista**

Carpa Seri

Alteridades, núm. 65. Ecología y comunidad (UAM-I)

Héctor Tejera (coord.)

PARTICIPAN: Emanuel Rodríguez Domínguez. FCPyS-UNAM, y el coordinador

16:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún / Transmisión por  INAH TV

50 años de arqueología desde el INAH en el noroeste de México: reconocimiento a sus fundadores

PARTICIPAN: Ana María Álvarez, Júpiter Martínez y Elisa Villalpando. Centro INAH Sonora

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | **Proyección de cine sonorese y diálogo con la productora**

Sonora (México, 2018, 93 min)

Dir. Alejandro Springall | Prod. Bertha Navarro

Durante la década de 1930, un grupo de viajeros se ve obligado a cruzar el desierto de Sonora. Encuentran racismo y amenazas imprevisibles.



JORNADA ESPECIAL POR LOS 85 AÑOS DE LA ENAH

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

85 años de la ENAH. Libro conmemorativo (ENAH)

Luis de la Peña Martínez (coord.)

PARTICIPAN: Lourdes Arizpe. CRIM-UNAM; Andrés Medina. IIA-UNAM, y el coordinador

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Presentación del video**

Carpa Seri

Video-código ENAH Cuiculco

PARTICIPAN: David Arreola y Ricardo Reina Granados. ENAH-INAH

MODERA: Octavio Hernández

16:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Fandango ENAH

¡Trae tu jarana y tus zapatos para zapatear!

17:00 h | **Presentación de la revista**

Carpa Seri

Arqueología Mexicana, núm. 110. Museo Paleontológico de Santa Lucía Quinametzin

PARTICIPAN: Tamara Cruz y Cruz. Laboratorio de Geoarqueología-ENAH; Irán Irais Rivera González. Laboratorio de Paleoambiente y Paleodieta-ENAH, y Karla Vivar Quiroz. ENAH-INAH



17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Aproximaciones críticas a la laicidad.

Desafíos contemporáneos (UAM)

Carlos Garma Navarro y Andrea Meza Torres (coords.)

PARTICIPAN: Mariana Molina Fuentes. Instituto Mora; Cristina Mazariegos Herrera. IIA-UNAM; Carlos Garma Navarro y Andrea Meza Torres. UAM-I

Transmisión por  INAH TV





Guardabosques de Cherán, Michoacán, 20 de noviembre, 2012. Fotografía: Verónica Velázquez

Martes

10

de octubre



COLOQUIO DIÁLOGOS DESDE EL TERRITORIO: DESPOJOS, RESISTENCIAS Y UTOPIÁS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

10:00 - 14:00 h

Panel

Etnografías en contextos de despojo: resistencias y alternativas de comunidades indígenas en Michoacán y Sonora

MODERA: Verónica Velázquez Guerrero. Centro INAH Michoacán

Los pescadores ribereños de la bahía del Tóbari, Sonora, frente al riesgo y la crisis socioambiental. Problemáticas y construcción de alternativas desde la perspectiva de los actores sociales

Miltón Gabriel Hernández García. Centro INAH Tlaxcala

Ecología política de la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca en Michoacán

Rodolfo Oliveros Espino. ENAH-INAH

Bienes comunes, empresa comunitaria y desarrollo local.

La comunidad indígena de Cherán K'eri, Michoacán

Luis Fernando Jerónimo Juárez. UMSNH

Conversatorio

Territorios vivos

MODERA: Blanca María Cárdenas Carrión. DEAS-INAH

Territorios para la vida

PARTICIPAN: Laura Elena Corona de la Peña. DEAS-INAH

Cristina Verónica Masferrer León. DEAS-INAH

Territorios simbólicos, sagrados y de memoria

PARTICIPAN: Blanca María Cárdenas Carrión, Maya Lorena Pérez Ruiz y Mariana Xochiquétzal Rivera García. DEAS-INAH

Territorios en disputa

PARTICIPAN: Eliana Acosta Márquez, Giovanna Gasparello y Verónica Ruiz Lagier. DEAS-INAH



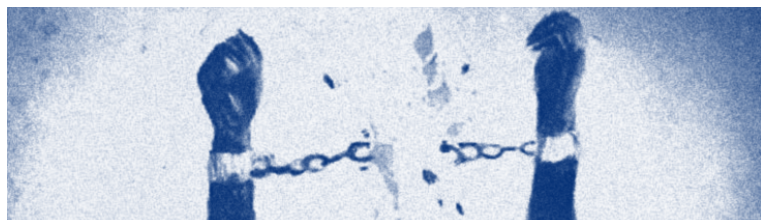
10:00 h | **Presentación del libro y proyección de documental**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Biografía de un cimarrón

De Miguel Barnet

PARTICIPAN: Lázaro Elizardo Castilla Pérez. Vicepresidente, Fundación Fernando Ortiz; Salvador Rueda Smithers. MNH-INAH, y Pável Granados Chaparro. Titular de Canal 22




10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Los niños de San Bernardo. Exploración interdisciplinaria en torno a la conservación de la escultura policromada (CNCPC-INAH)

De Judith Katia Perdigón Castañeda

PARTICIPAN: Sor Beatriz Alceda. Abadesa del Convento del Dulce Nombre de María y San Bernardo; Manuel Ramos Medina. Director del Centro de Estudios de Historia de México CARSO, y la autora
Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Las colecciones arqueológicas del Museo Regional de la Universidad de Sonora: catalogación, documentación y registro (INAH/UNISON)

Adriana Hinojo Hinojo, Leonelo Melo Domínguez, Amanda G. Ríos Alvarado, Alejandra M. Gómez Valencia y Daniela Rodríguez Obregón

PARTICIPAN: Adriana Hinojo Hinojo, Júpiter Martínez Ramírez, Daniela Rodríguez Obregón y Zenón Tiburcio

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Inventoras de la Matría (INEHRM)

De Angélica Noemí Juárez Pérez

PARTICIPAN: Blanca E. Rivera del Río y la autora

Transmisión por  INAH TV



11:00 h | **Presentación de la revista**

Carpa Seri

Narrativas Antropológicas, núm. 8 (DEAS-INAH)

Íñigo Aguilar (director)

PARTICIPAN: Alfonso Barquín Cendejas, Blanca Cárdenas Carrión, Hugo Eduardo López Aceves. DEAS-INAH, y el director

11:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio lúdico Cucapá

El mariachi desde una aproximación etnológica

IMPARTE: Jesús Jáuregui. ENAH-INAH

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La saga de la cultura sonorenses I y II (Instituto Sonorense de Cultura)

De Carlos Moncada

PARTICIPAN: Ernesto García Núñez, Clara Luz Montoya y el autor

Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Lenguas mesoamericanas en el siglo XXI. Enfoques socioculturales y tipológicos (CIESAS)

Mario Ernesto Chávez Peón Herrero y Lourdes de León Pasquel (coords.)

PARTICIPAN: Fidel Hernández, Lourdes de León Pasquel y Rosa María Rojas Torres

12:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, 30 participantes

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

12:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Recital de Aurora Sanz, soprano, y **James Pullés**, piano

12:30 h | **Conversatorio**

Auditorio Tláloc

Rescate, gestión y promoción cultural en Matanzas, Cuba

PARTICIPAN: Calet Hurtado Acosta. Director del teatro Sauto; Osbel Marrero Acosta. Director Provincial de Cultura, Matanzas; Juana Ortiz Ricardo. Directora de Relaciones Internacionales del Gobierno Provincial de Matanzas, y Carlos Torrens Molina. Director del Archivo Histórico Provincial de Matanzas

13:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Jaime Torres Bodet

La cultura, un eje transversal en los Planes de Justicia indígena

PARTICIPAN: Gustavo Torres Cisneros. Coordinador general de Patrimonio Cultural y Educación Indígena, INPI; Esther Hernández Torres. Directora general, Vinculación Cultural, SC; José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH; Jesús Antonio Rodríguez Aguirre. Director general, Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, SC; Emma Yanes Rizo. Directora del FONART, y Josefina Bravo Rangel. Comisionada para el diálogo con los pueblos indígenas de México. Subsecretaría de DD. HH., Población y Migración, SG

MODERA: Marina Núñez Bernal. Subsecretaría de Desarrollo Cultural, SC

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Música, alteridad y riesgo. Etnografía en contextos críticos (Sb)

De Marina Alonso Bolaños, Reyes Luciano Álvarez Fabela, Juan José Atilano Flores y José Joel Lara González

PARTICIPAN: Juan José Atilano Flores, Aída Castilleja, Andrés Telesca y Citlali Quecha

Transmisión por  INAH TV



13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Los Comcáac. Una Historia Narrativa I, II, III y IV (Instituto Sonorense de Cultura)

De Alberto Mellado

PARTICIPAN: Erika Barnett, Lorena Enríquez y el autor

13:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cucapá

Hacia una Antropología simétrica

IMPARTE: Saúl Millán. ENAH-INAH



13:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Elo Vit

Compositora y cantante.

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

El obispado de Guadalajara y la contrainsurgencia. Documentos de Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo (INAH)

De Alma Dorantes González y María Gracia Castillo Ramírez

PARTICIPAN: Alma Dorantes González, Edgar Omar Gutiérrez López, Alberto Ortega González y Adriana Fernanda Rivas de la Chica

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro digital**

Carpa Seri

Análisis del marco legal vinculado a la partería tradicional en México (DEAS-INAH)

De Amparo Sevilla *et al.*


PARTICIPAN: Fanny Escobar Melo. UACM; Xóchitl Eréndira Zolueta Juan. Investigadora independiente, y la autora

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades (INAH)

Teresa Eleazar Serrano Espinosa y Ricardo Jarillo Hernández (coords.)

PARTICIPAN: Alicia Bazarte Martínez y María Cristina Quintanar Miranda
Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Memorias de la Guerra del 47 (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-Libros UNAM)

De Ulysses S. Grant

PARTICIPA: Silvestre Villegas

15:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Elaboración de atado de salvia y limpieza de aura

IMPARTE: Alberto Mellado. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 asistentes

15:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Trío cubano de Lorenzo Cisneros Topete

Trova cubana.

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | **Proyección cine cubano y diálogo con la producción**

Mafifa

(Cuba, 2023, 77 min)

Dir. Daniela Muñoz Barroso

Documental sobre Gladys Esther Linares, más conocida como “Mafifa”, la emblemática campanera de la Conga de los Hoyos de Santiago de Cuba.



16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

Nuestros saberes: México, grandeza y diversidad. Multigrado

(Dirección General de Materiales Educativos-SEP)

PARTICIPAN:

Leticia Ramírez Amaya. Titular, SEP

Felipe Arturo Ávila Espinosa. Titular, INEHRM

Laura Ledesma Gallegos. Presidenta, Consejo de Arqueología-INAH

Eduardo Corona Martínez. Centro INAH Morelos

Blanca Estela Gutiérrez Grageda. UAQ

Carlos San Juan Victoria. DEH-INAH

Ana María Prieto Hernández. Docente

MODERA: Salvador Rueda Smithers. MNH

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Revolución evolucionista de México. Edición Facsimilar. Álbum de la batalla de Acapulco, 1911 (INAH). De Samuel Villela

PARTICIPAN: Nidia Balcázar Gómez. Investigadora independiente; Daniel Escorza Rodríguez. Fototeca-INAH, y el autor

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Francisco Cárdenas, una vida entre el orden y la transgresión (INAH)
De Edgar Sáenz López

PARTICIPAN: Nidia Cisneros Chávez. DEH-INAH; Alejandro de la Torre Hernández. DEH-INAH, y Guadalupe Villa Guerrero. Instituto Mora

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Elaboración de incienso y amuletos comcáac

IMPORTE: Erika Barnett. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 asistentes

16:30 h | **Presentación de danza**

Foro Artístico

Un viaje por Cuba

Arlín Flores Montes, Lázaro Bautista Jaime, Luis Antonio Hernández y Gabriela García Ruiz

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Cuchumá. La montaña sagrada de Tecate (Gedisa)

De José Manuel Valenzuela Arce y Pável Valenzuela Arámburo

PARTICIPAN: Luis López Rosales y los autores

Transmisión por  INAH TV

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Historia del Istmo de Tehuantepec. Dinámica del cambio sociocultural, siglo XIX (Colección Eméritos, INAH). De Leticia Reina

PARTICIPAN: Carlos Martínez Assad. IIS-UNAM; Rebeca Monroy Nasr y Delia Salazar Anaya. DEH-INAH

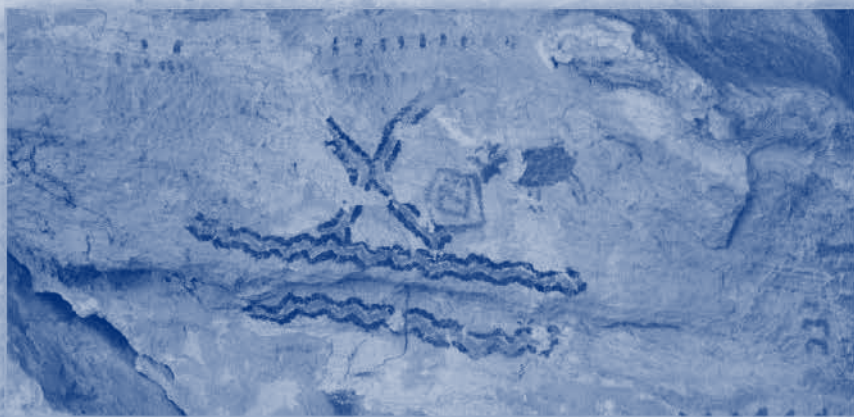
17:00 h | **Narración oral**

Espacio Lúdico Pápago

Nacho cuenta contigo

IMPORTE: Nacho Casas. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, a partir de 4 años



Zona Arqueológica La Pintada, Sonora | Zona Arqueológica Teotihuacan, Estado de México | Matanzas, Cuba. Fotografías: Mauricio Marat, INAH / INAH / Universidad Maimónides, Argentina

Miércoles



de octubre



XXVIII SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHÁN

Territorio, regiones y arqueología. Dedicado al maestro Rubén Cabrera Castro, a Angelina Macías Goytia y a la arqueología de Sonora y Matanzas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

9:30 - 12:30 h

Inauguración

PARTICIPAN

Diego Prieto Hernández. Director general, INAH

Beatriz Quintanar Hinojosa. Coordinadora Nacional de Difusión, INAH

Homenaje a Rubén Cabrera Castro

MODERA: Martha Lorenza López Mestas Camberos

Ponencia magistral

Arqueología del cielo, tierra e inframundo en Teotihuacan: excavando las entrañas de las pirámides con el profesor Rubén Cabrera Castro
Saburo Sugiyama y Nawa Sugiyama

Ponencias

¿Podemos hablar de territorio y fronteras en la época prehispánica?
Reflexiones metodológicas comparativas, en torno a Teotihuacan
y más allá

Jesús Torres Peralta

Elementos para comprender el proceso de conformación
y transformación del conjunto urbano de Teotihuacan

Sergio Gómez y Julie Gazzola

Homenaje a Angelina Macías Goytia

MODERA: Erika Julio Ortiz



10:00 h | **Presentación editorial**

Carpa Yaqui

Revista Casa del Caribe

PARTICIPAN: Abelardo Lauret y Orlando Verges

Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Presentación de la revista**

Carpa Seri

Archivo Churubusco, núm. 10 (ENCRyM-INAH)

Ana Julia Poncelis Gutiérrez y Quetzalli Paleo González (coeds.)

PARTICIPAN: Theo Alberto Hernández Berges, Juan Antonio Segovia Trujillo y las coeditoras

10:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cuapá

La obtención del perfil biológico en Antropología Forense

IMPORTE: Albertina Ortega Palma. ENAH-INAH

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

El mapa de Núremberg: un acercamiento a la "visión española" de México-Tenochtitlan (INEHRM / INAH). De Fabiola Ferman Cruz

PARTICIPAN: Tesiu Rosas Xelhuantzi, Salvador Rueda S. y la autora

Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Mujerías, memoria del taller Lengua de mariposa. Programa de Escuela de Escritores del ISC (Instituto Sonorense de Cultura)

Clara Luz Montoya (comp.)

PARTICIPAN: Susana Haro, Alejandrina Mancilla y la compiladora

12:00 h | **Conversatorio**

Carpa Seri

México en el patrimonio de la humanidad

PARTICIPAN: Rosana Calderón Martín del Campo, Edaly Quiroz Moreno y Francisco Vidargas Acosta

MODERA: Luz de Lourdes Herbert Pesquera

12:00 h | **Homenaje**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Miguel Barnet, obra y pensamiento

Presentación especial de Miguel Barnet (vía *online* desde La Habana, Cuba)

PARTICIPAN: Carlos Bojórquez Urzaiz.

Presidente, Consejo Consultivo de la Universidad José Martí de Latinoamérica, Mérida, México;

Guadalupe Flores Grajales. Facultad de Letras Españolas, Universidad Veracruzana; Guillermo J. Grenier,

Departamento de Estudios Globales y

Socioculturales de la Universidad Internacional de Florida; Héctor Díaz Polanco. Expresidente, Congreso de la Ciudad de México, y Rodolfo Oliveros Espinosa, ENAH-INAH

CON MENSAJES DE: Elena Poniatowska, José Antonio González

Alcantud, Michi Strausfeld, Antonino Colajani y Maximiliano Soto

MODERA: Lázaro Elizardo Castilla Pérez. Vicepresidente, Fundación Fernando Ortiz

Transmisión por  INAH TV



CICLO LO QUE RELATAN LOS FÓSILES. ConPal

12:00 h | **Conferencia**

Carpa Yaqui

Paleontología en el INAH

Eduardo Corona Martínez, Centro INAH Morelos

Transmisión por  INAH TV



12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

12:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Martín Hernández, filarmónica

XXVIII SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHÁN

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

12:30 - 14:30 h

MODERA: Erika Julio

Ponencia magistral

Proyecto de rescate arqueológico en Egipto, salvamento de la tumba tebana #39 de Puimbra

Manuel Villarruel Vázquez

Ponencias

De las riberas de Kemet a las tierras del Anáhuac. Un breve recuento sobre el simbolismo de las pirámides egipcias y sus diferencias con los basamentos mesoamericanos

Gerardo P. Taber

El trabajo de una tumba de Egipto por conservadores mexicanos

Dulce María Grimaldi y Patricia Meehan



13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Montañas que danzan. Laboratorios maseual para el

mantenimiento del mundo (Sb). De Alessandro Questa Rebolledo

PARTICIPAN: Natalia Gabayet, Johannes Neurath, Andrés Telesca y el autor

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Coyoacán en los universos prehispánico y novohispano. Visión interdisciplinaria (INAH)

Gilda Cubillo Moreno y Jessica Reyna Montes Espinosa (coord.^{as})

PARTICIPAN: Gilda Cubillo Moreno y Cuauhtémoc Velasco Ávila, DEH-INAH, y María Teresa Suárez Castro. Dirección de Etnohistoria-INAH

13:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Marcela Chacón, soprano

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Conchas y caracoles: ese universo maravilloso (INAH) (Colección Eméritos). De Lourdes Suárez Diez

PARTICIPAN: Amalia Attolini Lecón; Rafael Tena Martínez. Dirección de Etnohistoria, y la autora
Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Hacáatol cōicóos: cantos de poder de la etnia comcáac (UNISON) (Instituto Sonorense de Cultura). De Otila Caballero Quevedo

PARTICIPAN: Zara Monroy, Julia Montaña Barnett, René Montaña Herrera y la autora

14:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cucapá

Sintaxis 1

IMPARTE: Marysa Georgina Neri Velázquez. ENAH-INAH

14:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio Lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 asistentes

14:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Argelia Fragoso, cantante cubana

15:00 h | **Presentación editorial**

Carpa Yaqui

Revista de Antropología Catauro

PARTICIPA: Lázaro Elizardo Castilla Pérez. Fundación Fernando Ortiz
Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Presentación editorial**

Carpa Seri

Revista CR. Conservación y Restauración, núm. 23 (CNCPC-INAH) Magdalena Rojas Vences (ed.) y Emmanuel Lara Barrera (coord. ed.)

PARTICIPAN: Emmanuel Lara Barrera. ENCRyM-INAH; Jesús Mendoza Mejía. Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, y Daniela Tovar Ortiz. CNDI-INAH

15:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Subhranil Sarkar, sitarista de la India

XXVIII SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHÁN

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

16:00 - 19:30 h

Territorio, regiones y arqueología. El caso Sonora

MODERA: Guadalupe Espinosa

Ponencia magistral

Sonora y la arqueología de un territorio lejano y sus regiones

Elisa Villalpando Canchola

Ponencias

El valle de Ónavas, territorio de la expansión biocultural desde el occidente

Cristina García Moreno

Experiencias sonorenses en el registro de bienes muebles arqueológicos

Júpiter Martínez Ramírez y Adriana Hinojo Hinojo

Arqueología de Casas Grandes en Sonora: la vertiente oeste de la Sierra Madre Occidental

Júpiter Martínez Ramírez

El sitio arqueológico La Pintada, una experiencia de interdisciplina y comunidad

Eréndira Contreras Barragán

Ponencia magistral

La arqueología, herramienta fundamental en la restauración y gestión de los centros históricos, sitios arqueo-históricos en Matanzas, Cuba, resultados arqueológicos

Cándido Santana Barani



16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Revista *Opus Habana* y colección de plegables *Rutas y Andares*

PARTICIPAN: Javier Leal y Magda Resik

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Premiación del concurso "Miradas sin Tiempo"**

Ceremonia de premiación y proyección de materiales ganadores: cineminuto, cápsula documental y documental antropológico.



16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La República de Sonora (Instituto Sonorense de Cultura). De Carlos Mal

PARTICIPAN: Susana Haro y el autor

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Las prácticas invisibles. Fenomenología de lo cotidiano (Gedisa / UNAM). De Rossana Cassigoli

PARTICIPAN: Luis López Rosales y la autora

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Palestina: historias a través de la aguja

IMPARTEN: María de los Ángeles Pacheco, Laura Patricia Luna Hernández y María Guadalupe Rivera Torres

16:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

José Edgar Bernardo Orozco Mora, diseño sonoro

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La Conquista, catástrofe de los pueblos originarios, vol. I. Los actores: amerindios y africanos, europeos y españoles (DGPFE-Libros UNAM). De Enrique Semo

PARTICIPAN: Eduardo Vega López y el autor

Transmisión por  INAH TV

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Hay que creer en Cuba

PARTICIPAN: Javier Leal y Magda Resik

17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Candela Brava / Música latina con ritmos afrocaribeños.



Vista del Acueducto de Xalpa, Tepotzotlán, Estado de México, 2017.
Fotografía: Martha Elena Ortiz.

Jueves
12 de octubre



VI COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Patrimonio cultural, justicia y derechos territoriales:
explorando sus intersecciones. Cuba - Sonora**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

9:00 - 13:45 h

Inauguración

PARTICIPAN: Gerardo Ramos. Director de la ENCRyM-INAH, y María del Carmen Castro. Coordinadora de la CNCPC-INAH

Conferencias

Devolución y conservación: algunas reflexiones en torno a prácticas comunitarias y polémicas sobre el patrimonio

PONENTE: Manuel Burón. Universidad Autónoma de Madrid

PRESENTA: Manuel Gándara. ENCRyM-INAH

La creación por Eusebio Leal Spengler de la Escuela Cubana de restauración y conservación patrimonial y la gestión integral de los Centros Históricos de las Ciudades Patrimoniales de Cuba

PONENTE: Patricia Rodríguez Aloma. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba

PRESENTA: María del Carmen Castro. CNCPC-INAH

El patrimonio cultural religioso de Sonora, un legado histórico que merece ser protegido

PONENTES: Esperanza Donjuan y Zulema Bujanda. Centro INAH Sinaloa

PRESENTA: Thalía Velasco Castelán. CNCPC-INAH

La conservación del patrimonio paleontológico en Esqueda, Sonora

PONENTES: Alejandra Bourillón Moreno, Irene Hernández Flores, Angélica Vásquez y Franco Mendoza. CNCPC-INAH

PRESENTA: Mercedes Villegas Yduñate. CNCPC-INAH

De la esclavitud a la revolución. La historia de una familia campesina entre décimas y fotografías (Cuba, 1790-1970)

PONENTE: Jaddiel Díaz. DEH-INAH

PRESENTA: Theo Hernández Villalobos. Fonoteca Nacional



10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Encuentros y desencuentros. Una mirada a la protección del patrimonio cultural (INAH)

Fiorella Fenoglio Limón e Israel David Lara Barajas (coords.)

PARTICIPAN: Jaime Delgado Rubio. UNESCO; Luis Alberto López Wario. DSA-INAH, y Blanca Paredes Gudiño. DRPMZAH-INAH

Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Vetas a lo divino. La escultura en el Museo Regional de Querétaro (ENCRyM-INAH)

Mercedes Murguía Meca (ed.)

PARTICIPAN: Pablo F. Amador, Ramón Avendaño, Yolanda Madrid Alanís y la editora

10:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio lúdico Cucapá

La Antropología en sociedades complejas

IMPORTE: Elio Masferrer Kan. ENAH-INAH

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido a público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Imaginario occidentales en las crónicas del descubrimiento y conquista: cinco ensayos (INAH)

María Guadalupe Suárez Castro y Miguel Ángel Segundo Guzmán (coords.)

PARTICIPAN: Álvaro Miguel Canseco Acosta. Universidad Iberoamericana; Rafael Pérez-Taylor. IIA-UNAM, y Bernardo Axel Sanabria García. Universidad Iberoamericana

Transmisión por  INAH TV

11:00h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Horizontes emancipatorios en América Latina. Luchas de pueblos originarios y de sectores populares frente al Estado-capital (Bajo Tierra Ediciones) (VOLCANA)

Donatto Daniel Badillo Cuevas, Luz Elena Hernández Maldonado y Héctor Parra García (coords.)

PARTICIPAN: Norihisa Ara, Daniel Badillo Cuevas y Cynthia Salazar

11:00 h | **Performance**

Espacio Lúdico Pápagu

Café con Florescano

PARTICIPAN: Valeria Florescano, Angélica Moreno, Amelia Lara, Carmen Gaitán, Graciela Iturbide, Manuel Rocha y Teresa Franco



12:00 h | **Homenaje**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Alicia Barabas Reyna y Miguel Ángel Bartolomé Bistoletti, investigadores eméritos del INAH

Se contará con la presencia de los homenajeados

PARTICIPAN

Diego Prieto. Director general, INAH

Aída Castilleja González. Centro INAH Michoacán

Néstor García Canclini. UAM-I

Pedro Lewin Fischer. Centro INAH Yucatán

Gustavo Lins Ribeiro. UAM-Lerma

Maya Lorena Pérez Ruiz. DEAS-INAH

MODERA: Saúl Millán. ENAH-INAH

Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Tláloc

Tradición, tendencias y retos de la edición académica en Sonora (UNISON)

PARTICIPAN: Cristina García, Clara Luz Montoya, Marianna Lyubarets, Lauro Paz y Janeth Schwarzbeck

12:00 h | **Ciclo Lo que relatan los fósiles. ConPal Conversatorio**

Carpa Yaqui

Consejo de Paleontología, ¿de qué va?

PARTICIPAN: Felisa Aguilar Arellano. Presidenta, Consejo de Paleontología, INAH; Ricardo Barragán Manzo. Instituto de Geología, UNAM, y Rosalía Guerrero Arenas. Universidad del Mar



12:00 h | **Presentación editorial**

Carpa Seri

Las otras Soy. Compilación del programa cultural Letra Escarlata en reclusorios femeniles de Sonora (Instituto Sonorense de Cultura)

De Mara Romero

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya, Silvia Molina y la autora

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Dibujo: Anatomía básica

IMPARTE: Diego García

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Anastasia Guzmán, Sonaranda

Guitarrista y compositora.

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

La imprenta en la península de Yucatán en el siglo XIX (CIESAS)

De Marcela González Calderón

PARTICIPAN: Marina Garone Olivier, Marcela González Calderón y Laura Olivia Machuca Gallegos

13:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Pápago

Dibujo para personas con debilidad visual

IMPARTE: Diego Tomasini

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

13:00 h | **Presentación de danza**

Foro Artístico

Moros, resonancias de un México

andalusí / Coreografía de Lila Zellet-Elías

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

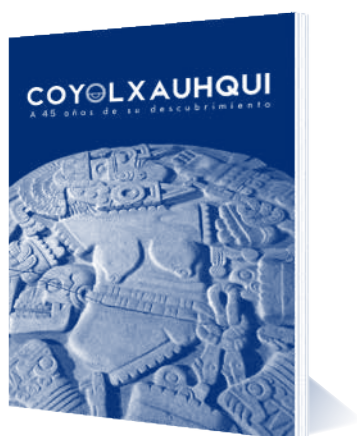
Coyolxauhqui. A 45 años de su descubrimiento (INAH)

De Eduardo Matos Moctezuma y Patricia Ledesma Bouchan

PARTICIPAN: Boly Cottom, Miguel

Pastrana Flores y la autora

Transmisión por  INAH TV



14:00 h | **Conversatorio**

Carpa Seri

Historia de San Marcos Mexicaltzingo y su fiesta patronal

PARTICIPAN: Narciso Mario García Soto y Ana María Luisa Velasco Lozano. Alcaldía de Iztapalapa

14:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio Lúdico Cucapá

Fotografía arqueológica

IMPARTE: Víctor Manuel Torres. ENAH-INAH

14:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Bordado textil

IMPARTE: Tlapalli

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

14:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Nancy Zamher, cantante

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Fariseos: moral, control de los impulsos y masculinidad en la tradición folclórica de San Pedro de la Cueva (CIAD)

De Guillermo Núñez

PARTICIPAN: Lorena Enríquez y el autor

Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Temas de historia y antropología del noroeste de México, en homenaje a Raquel Padilla Ramos (INAH-Sonora)

PARTICIPAN: Francisco López Bárcenas, Esperanza Donjuan, Edgar Omar Gutiérrez y José Luis Moctezuma Zamarrón

MODERA: José Luis Perea González

15:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio Lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

VI COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural, justicia y derechos territoriales: explorando sus intersecciones. Cuba - Sonora

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

15:30 - 18:05 h

Mesas

Experiencias en el estudio del patrimonio desde la perspectiva del territorio y el paisaje

PARTICIPAN: Guadalupe de la Torre, Raquel Beato, Martha Lameda. ENCRyM-INAH

PRESENTA: Martha Elena Ortiz. ENCRyM-INAH

La conservación de la misión de Cocóspera: investigación, conservación, vinculación social y divulgación

PARTICIPAN: Claudio Murrieta. Párroco de Nogales y Vicario Pastoral de la Diócesis; Júpiter Martínez. Centro INAH Sonora; Pamela Corella. Cronista de Ímuris, Sonora; Renata Schneider. CNCPC-INAH, y Antonio Mondragón. CNMH-INAH

PRESENTA: Ana Miramontes. CNCPC-INAH

Conferencia

La conservación de bienes muebles en Matanzas, Cuba

PARTICIPAN: Miguel Ojito Fariña y Luis Ojito Mesa. Oficina del Conservador, Matanzas, Cuba

PRESENTA: Daniela Acevedo Carrión. CNCPC-INAH



2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | **Proyección especial: Investigación en pantalla**

Tlalocan, bajo la Ciudad de los dioses (México, 2023, 76 min)

Dir. Carlos R. Montes de Oca Rojo

Tlalocan es el mito de origen, el lugar más sagrado, el interior de la montaña por el que emerge la vida. El documental cuenta la historia de cuando la lluvia descubrió la entrada al verdadero y real inframundo.

Diálogo con el director, la productora Mariana Lizárraga y el arqueólogo Sergio Gómez.



16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Nobleza y señores indígenas en las órbitas prehispánica, colonial y decimonónica (INAH). Gilda Cubillo Moreno (coord.^a)

PARTICIPAN: Emma Pérez Rocha, María Teresa Suárez Castro. Dirección de Etnohistoria-INAH, y la coordinadora

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El libro en Nueva España (INAH). José Abel Ramos Soriano (coord.)

PARTICIPAN: Elvira Carreño, Jorge René González Marmolejo, Felipe Echenique March y Delia Salazar

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Iniciación al grabado

IMPORTE: Elsa Madrigal Bulnes

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

16:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Jóvenes orquestas

Son jarocho.

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Justicia, infrajusticia y sociedad en México, siglos XVIII a XXI
(Casa de Velázquez)

Laura Machuca, Daniela Marino, Evelyne Sánchez (coord.^{as})

PARTICIPAN: Jaime del Arenal. CEI-Academia Mexicana de la Historia; Laura Machuca. CIESAS Peninsular; Daniela Marino. ENAH, y Beatriz Rojas. Instituto Mora

Transmisión por  INAH TV

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El renacimiento del son jarocho y el Grupo Mono Blanco (1977-2000) (INAH). De Bernardo García Díaz

PARTICIPAN: Ishtar Cardona. FFyL-UNAM; Juan Carlos Calzada. Jóvenes Orquestas, y el autor

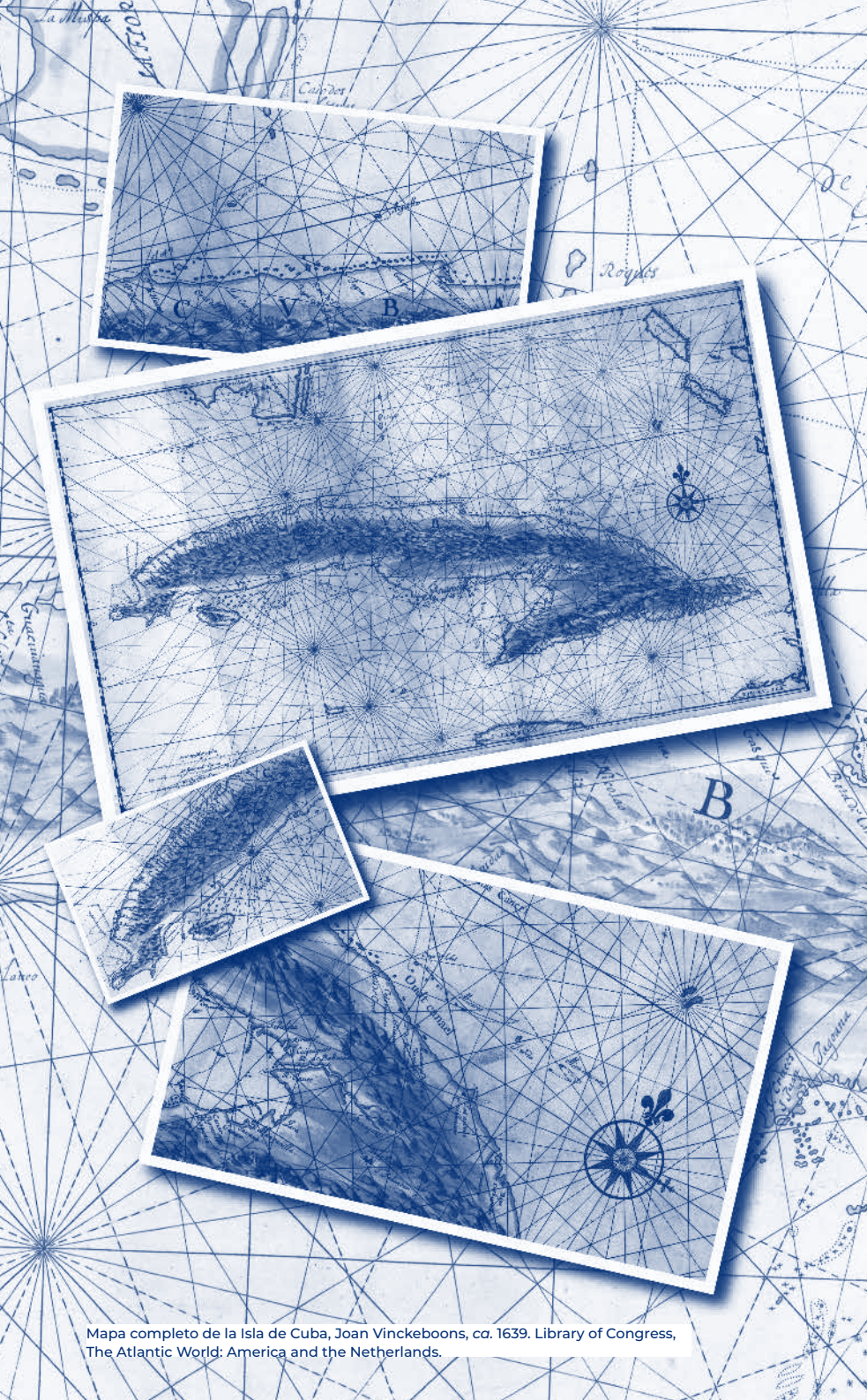
17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Popol Vlués

Jazz & Blues





Mapa completo de la Isla de Cuba, Joan Vinckeboons, ca. 1639. Library of Congress, The Atlantic World: America and the Netherlands.

Viernes
13 de octubre



XIX COLOQUIO DE AFRICANÍAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

10:00 - 14:00 h

Bienvenida

María Elisa Velázquez Gutiérrez. Dirección de Etnohistoria / Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

Mesa. Afrodescendientes en Sonora: una historia por conocer

MODERA: Cristina Masferrer. DEAS-INAH

Reflexiones sobre la invisibilidad de la afrodescendencia en la historia de Sonora

Elisa Idalia Coronel Higuera. Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, IPN

La raíz olvidada. Presencia afrodescendiente en la región de Álamos (Sonora), siglos XVII al XIX

Juan Carlos Holguín Balderrama. Dirección General del Boletín Oficial y Archivo del Estado, Sonora

Conferencia magistral

Historia de la esclavitud en Cuba

José Antonio Piqueras. Universitat Jaume I, España

MODERA: María Elisa Velázquez. Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

Mesa de diálogo

Acciones cotidianas de visibilización afrodescendiente y en contra del racismo

MODERA: Gabriela Iturralde. Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

PARTICIPAN: Héctor Careaga. Colectivo AfroTamiagua; Odalys González. Universidad Veracruzana; Daniela López Carreto. Casa Coyoilillo; Marisol Castillo. Mulato Teatro, y Celeste Sánchez. Afrodescendencias en México, A. C.



FORO JUSTICIAS, DERECHOS CULTURALES Y PERITAJES

Auditorio Tláloc



Tabla de estambre huichol, Museo Regional de Guadalajara.
Fotografía: SC. INAH. Mediateca INAH, inv. 2596

10:00 a 14:00 h

Mesa I

El peritaje antropológico en los procesos de elección de autoridades comunitarias en la Ciudad de México, Guerrero, Chiapas y Chihuahua

PARTICIPAN: María Teresa Mora Vázquez. DEAS-INAH; Luis Miguel Morayta Mendoza. Centro INAH Morelos; Maribel Nicasio González. UAGro, y Andrés Oseguera Montiel. EAHNM-INAH

MODERA: Rubén Luna Castillo. CNAN-INAH

Mesa II

La apuesta por el Catálogo de lugares sagrados

MODERA: Paloma Bonfil Sánchez. CNAN, INAH

PARTICIPAN: Johannes Neurath. MNA-INAH; Gladys Abascal Johnson. Centro INAH Jalisco; Jorge Antonio Reyes Valdés. Centro INAH Durango, y Hugo Cotonieto Santieliz. Centro INAH San Luis Potosí



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

11:00 - 14:30 h

Inauguración

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández. Director general, INAH; José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH; Beatriz Quintanar Hinojosa. Coordinadora Nacional de Difusión, INAH, y Benjamín Muratalla. Subdirector Fonoteca INAH

Reconocimiento a músicos tradicionales yaquis

Conferencia inaugural

¿Por qué el Pajko'ola solo puede ser interpretado por varones?
Las dificultades ético-políticas de un personaje ritual amerindio "hermafrodita" del noroeste de México
Fidel Camacho Ibarra. UNAM

Presentación ceremonial

El sonido del territorio yaqui

Jiak-bwiara jiwai

Músicos y danzantes de Pajko'ola y Maaso (venado), Río Yaqui, Sonora

Evento especial

Archivo Sonora: música, canto y luz de los pueblos originarios

Entrega de archivos sonoros y documental del Centro INAH Sonora
Alejandro Aguilar Zeleny. Centro INAH Sonora

Conferencia magistral

El mapa artístico y musical de los pueblos indígenas del estado de Sonora

Miguel Olmos Aguilera. ISC - El Colegio de la Frontera Norte



10:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El museo sale a la calle. Un experimento pionero de participación cultural (CNCPC-INAH). De Leticia Pérez Castellanos

PARTICIPAN: Miriam Barrón, Graciela Schmilchuk y la autora

10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

El patrimonio paleontológico y geológico de Oaxaca (Universidad del Mar / ConPal-INAH)

Rosalía Guerrero Arenas, Eduardo Jiménez Hidalgo y Katia Adriana González-Rodríguez (eds.)

PARTICIPAN: José Alberto Cruz Silva. CNA-INAH, y Francisco Sour Tovar.
Facultad de Ciencias-UNAM
Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: María Antonia Islas, Edith Méndez, Sandra F. Montes y Elena de los Reyes


Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Ciudad anfibia. México Tenochtitlan, siglo XVI (IIH-UNAM)

De Jessica Ramírez Méndez y Antonio Rubial

PARTICIPAN: Sergio Miranda Pacheco, Karen Ramírez Jiménez, Antonio Rubial, Ana Laura Torres Hernández y la autora
Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

La vida invisible de las cuidadoras (DEMAC) Varias autoras

PARTICIPAN: Rita B. García Román, María Bernal Martínez, Lourdes Meraz Alfaro y Kathya Robles Adams

11:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

11:00 h | **Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público**

Espacio lúdico Cucapá

El posgrado en Arqueología

IMPARTE: Rafael Fierro Padilla. ENAH-INAH

11:00 h | **Taller**

Taller Kikapú

Estructuras y elementos del cómic y manga

IMPARTE: Diego García

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | **Ciclo Lo que relatan los fósiles. Conversatorio**

Carpa Yaqui

¿A dónde van los fósiles?

Julio César González Lara. Instituto Mexicano del Petróleo; Itzia

Eréndira Nieto López. Facultad de Ciencias, UNAM, y Violeta Romero

Mayén. Instituto de Geología, UNAM

Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Territorios violentos en México. El caso de Tierra Caliente, Michoacán (UAM). De Enrique Guerra Manzo

PARTICIPAN: Arturo Alvarado Mendoza, Nicolás Cárdenas García y el autor

12:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Pápago

Biblioteca humana, un acercamiento al mundo de la lectura

IMPARTE: Mario Córdova

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: María Antonia Islas, Edith Méndez, Sandra F. Montes y Elena de los Reyes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

12:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

Para perderle el miedo a la escritura

IMPARTE: Amaranta Méndez

Dirigido a mujeres adultas, cupo limitado a 10 participantes

12:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Canciones de Sonora

Canto lírico.

Dir.^a Maribel Ferrales

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Estudios del agua con enfoque de género. Testimonios de conflictos urbanos, estructuras de poder rural, liderazgo de mujeres y procesos de resistencia (Instituto Mora)

María Concepción Martínez Omaña y Antonio Rodríguez Sánchez (coords.)

PARTICIPAN: Antonio Padilla Arroyo, Lourdes Romero Navarrete y los coordinadores

13:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

13:00 h | **Taller**

Taller Kikapú

Creación de personajes para tus cómics

IMPARTE: Diego García

Dirigido al público infantil, cupo limitado a 20 participantes

13:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Concierto de canto operístico

María Li, soprano, y Tadeo Villaseñor, pianista

14:00 h | **Conversatorio**

Carpa Yaqui

Patrimonio inmaterial y patrimonio tradicional en Sonora

PARTICIPAN: Alejandro Aguilar Zeleny. CIS; Claudia Harriss. DEAS-INAH; José Luis Moctezuma. CIS; Andrés Ortiz. Dirección de Lingüística, y Teresa Valdivia. UNAM

MODERA: Donaciano Gutiérrez. MNA

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El invierno social llega a su fin. Las izquierdas frente al resurgir campesino, 1959-1965 (UAM)

Jaime Ortega Reyna y Juan de la Fuente Hernández (coord.)

PARTICIPAN: Diana Méndez, Ricardo Yanuel Fuentes y los coordinadores

14:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Pápago

Libros de cartonería para jóvenes

IMPARTE: Mario Córdova

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

14:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Oaxaca, la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950 (Instituto Mora)
De Danivía Calderón Martínez

PARTICIPAN: Ernesto Aréchiga Córdoba, Diana Ramiro Esteban y la autora

15:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio Lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

15:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Blue Sky

Rock y blues clásico.

XIX COLOQUIO DE AFRICANÍAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

16:00 - 20:00 h

Presentación editorial

Racismo y antirracismo costeño: memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afromexicanas (México: INAH, 2023. Colección Africanía, núm. 12)

MODERA: Gabriela Iturralde. Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

PARTICIPAN: Juliana Acevedo Ávila. Mujer negra-afromexicana. Colectiva OFPNA; Hermenegildo López Castro. Proyecto Inclusión de lenguas originarias, SAT, y Cristina Masferrer León. Autora. DEAS, INAH

Mesa. Raíces afrodescendientes y caribe-descendientes en Cuba

MODERA: Mariano Pérez. Casa de Estudios de África

PARTICIPAN: Abelardo Larduet Luaces. Investigador emérito Casa del Caribe, y Orlando Vergés. Presidente de la Casa Caribe

Presentación musical

Po7encias (tambores Batá)



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

16:00 - 20:30 h

Ponencias

Entre Marías, Maringuillas y Rositas. El papel de la mujer en las ofrendas dancístico-musicales totonacas, desde la perspectiva emic
Santiago Martín López. Investigador independiente

La trascendencia de las mujeres en las tradiciones de petición de lluvia en el pueblo de San Lucas, Tepemajalco

Isabel Estefanía Solano Juárez. Investigadora independiente

“Las mujeres también pueden”. Juego de roles en la Danza del Torito, Guadalupe Hidalgo, Puebla

Elías Meza. Investigador independiente

Mujeres, participación, festividades y danzas de la Magdalena Yancuitalpan

Adelaido Amaro Aranda. Instituto Universitario de Puebla, A. C.

Viejas, pastoras y copotís, representaciones femeninas hechas por hombres zoques de la Depresión central de Chiapas

Juan Ramón Álvarez Vázquez. UNICACH

La Danza de los Diablos de Tixtla

Adriana Natividad González Pascacio. Investigadora independiente

Conversatorio (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

Investigaciones recientes sobre música y danza en Michoacán: territorios dancísticos y sonoros

La fiesta del Corpus Christi purépecha, al ritmo del Son de los Panales

Juan Zacarías Gómez

El territorio sonoro de la ciudad de Pátzcuaro en el siglo XXI

Ulises Julio Fierro Alonso

Entre el turismo y la vida ceremonial: los espacios dancísticos del pueblo purépecha

Maritza Estéfani Pérez de la Cruz y Diana Rubí Rodríguez Díaz

Historia, memoria y función social de las orquestas de cámara de Erongarícuaro, Michoacán, en el siglo XX

Francisco Diego Álvarez

Encuentro de bailadores de danzón



16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Gustavo Esteva. Vida y obra de un intelectual público desprofesionalizado (Bajo Tierra Ediciones) (VOLCANANA)

De Elías González Gómez y Carlos Tornel

PARTICIPAN: los autores

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Danza y poética. La escuela profesional de danza de Mazatlán (INBAL)

De Patricia Cardona

PARTICIPAN: Ofelia Chávez de la Lama y la autora

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Iconografías de la imaginación

IMPARTE: Tlapalli

Dirigido a jóvenes y adultos, cupo limitado a 20 participantes

16:00 h | **Muestra**

Espacio lúdico Pápago

Torcedor de tabaco

16:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

The Cavernarios

Surf y garage.

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Políticas y prácticas alimentarias en México (INAH)

Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán (coord.^{as})

PARTICIPAN: Sol Rubín de la Borbolla. CCGM; Ramón Vera. Green, México, y las coordinadoras

Transmisión por  INAH TV

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Compositores sonorenses: 1890-1940 (UNISON)

De Rodolfo Rascón Valencia

PARTICIPAN: Leonel Barrera Cruz, Clara Luz Montoya y Raymundo Rivera Sivirian

17:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Elaboración de máscaras mexicanas

IMPARTE: Rocío García

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Big Bang de Toño Moreno

Danzón cubano.

18:00 h | **Muestra**

Espacio lúdico Pápago

Panteón yoruba

18:00 h | **Presentación musical**

Patio central

Po7encias (tambores Batá)

19:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La masacre de Pancho Villa en San Pedro de la Cueva (Sociedad Sonorense de Historia)

Nicolás Pineda Pablos, Armando Armenta Montaño y Esther Noriega Encinas (coords.)

PARTICIPAN: Lorena Enríquez y los coordinadores
Transmisión por  INAH TV

19:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional (INAH)

Alfredo Hernández Murillo (ed.)

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández, Humberto Musacchio, Carlos Mackinlay y el editor

19:30 h |

**Presentación
musical**

Foro Artístico

Simpson Ahuevo

Hip hop mexicano.



Venta nocturna

Viernes 13,
hasta las 21 h

No te pierdas los **DESCUENTOS**!



Sábado

14

de octubre



III COLOQUIO DE EVANGELIZACIÓN

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por  INAH TV

10:00 - 14:00 h

Ponencias

Las aportaciones culturales de los indios latinistas del Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco

PARTICIPA: Hilda Julieta Valdés García. IIB, UNAM

Oraciones y abluciones en el contacto evangelizador

Julio Alfonso Pérez Luna. Dirección de Lingüística, INAH

Tras la espada llegó la Cruz. Los jesuitas en el noroeste novohispano

María del Valle Borrero Silva. El Colegio de Sonora

La cofradía como un medio de integración a la vida novohispana

Teresa Eleazar Serrano Espinosa. Dirección de Etnohistoria, INAH

Clandestinos y legítimos: siete arcángeles en Cristóbal de Villalpando (ca. 1649-1714)

Alberto Juárez Carbajal. FFyL, UNAM

El costumbre y la religiosidad otopame

Alonso Guerrero Galván. Dirección de Lingüística, INAH

La base bibliográfica especializada en evangelización

Azucena Alfaro Peña. ENAH, INAH



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

10:00 - 14:00 h

Ponencias

Chanita y la música como sobrevivencia

Elizabeth Avendaño Sayagua. Música y Baile Tradicional, A. C.

Mujeres entre dos reinos. Tradición, fama y fortuna en las vidas de María Sabina Magdalena García y Jeanne-Paule Marie Deckers (1957-1987)

Roque Alarcón Guerrero. Investigador independiente

Juana Cagal Arres. Las relaciones entre el trabajo de cuidados y el fenómeno musical

María Fernanda Sánchez Valdez. Colectivo Tozcayaani "Voces viajeras"

Compositoras, directoras e instrumentistas. Una nueva era para las bandas de música tradicional en la sierra norte de Oaxaca

Soledad Solano Martínez. ENAH

Piedra, papel o... ¿patrimonio cultural? Mujeres y promotoría cultural, experiencias de campo a través del juego y narraciones

Paulina Salvador Meza. ENAH

Conversatorio (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

Investigaciones recientes sobre música y danza en Michoacán: danza, música y género

Ser mujer pireri

Cindy Adriana del Valle Guerrero

"Señores y señoritas, un favor les vo'a pedir...". La división sexual del trabajo en las prácticas musicales de Tierra Caliente, Michoacán

Ulises Salazar Rosales

Mujeres y guitarrería. La presencia femenina en la construcción de instrumentos populares en Paracho

Aurora Yareli Olivos Pascual

Simbolismo y género en la Danza de Kúrpite

Fernando Carpio y Abril Tinoco

Ponencias

El Baile de las Marotas en Amecameca: travestismo durante la fiesta patronal

María Teresa Arroyo Solano. FCPyS-UNAM

El rey de los carnavales. Carnaval de la cabecera municipal de San Salvador Atenco

Alicia Yaneth García Gutiérrez. Secretaría de Cultura de la CDMX

Danza de conquista, danza de transformación

Bernadette Martínez Hernández. Investigadora independiente



10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Registro paleontológico del estado de Tlaxcala (BUAP / ConPal-INAH)

De Carlos Castañeda Posadas, Diana K. Pérez Lara y Alberto Cruz

PARTICIPAN: Iván Alarcón Durán. Centro INAH Puebla; Carlos Castañeda Posada. BUAP, y Eduardo Corona. Centro INAH Morelos
Transmisión por [▶ INAH TV](#)

10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Complejo ideológico cultural del maíz. Una aproximación interdisciplinaria

(Universidad Intercontinental)

Ramiro Alfonso Gómez Arzapalo
Dorantes y Gustavo Alberto Ruiz Muñoz
(coords.)

PARTICIPAN: Arturo Rocha Cortés,
Ana Laura Vázquez Martínez y los
coordinadores



10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPORTE: Wendy Guzmán Salazar

Dirigido a público en general

Cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

El origen de la danza (Ce-Acatl). De José Antonio Cruz Rodríguez

PARTICIPAN: Juan Anzaldo Meneses, Alberto Coranguéz Patiño y el autor

Transmisión por  INAH TV

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Silenciadas. Literatura carcelaria (DEMAC). Varias autoras

PARTICIPAN: Androna Elías Calles, Monserrat Navarro y Adriana Robles

11:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Pápago

Decora una taza chocolatera

IMPARTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido a público en general, cupo limitado a 30 participantes

11:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

La muerte en acuarela

IMPARTE: Comunicación Educativa, MNA

Costo \$50, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

Alhajero con catrina

IMPARTE: Comunicación Educativa, MNA

Costo \$50, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

De brujas, cocos y espantos. Sones y cantos para no tener miedo

Grupo Xochimani

12:00 h | **Ciclo Lo que relatan los fósiles. Conferencia**

Carpa Yaqui

Además de dinos y mamuts, ¿qué otros fósiles se pueden estudiar?

José Alberto Cruz Silva. Coordinación Nacional de Arqueología, INAH

Transmisión por  INAH TV

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Crónica de Michoacán (Morevalladolid). J. Benedict Warren (ed.)

PARTICIPAN: Patricia Escandón Bolaños, Carlos Salvador Paredes

Martínez y Alejandra Silva Orozco

12:00 h | **Charla**

Espacio Lúdico Pápago

¿Qué nos enseñan los murales prehispánicos acerca de la percepción del arte?

PARTICIPA: Francisco Fernández de Miguel

12:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Cucapá

La materia del pasado: los estucos de los Señores de la Noche en la tumba de Pakal

IMPARTE: Javier Piña

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 10 participantes

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Conservación arqueológica para la niñez

IMPARTE: Yolanda Santaella López

Dirigido a público infantil, cupo limitado a 25 participantes

12:00 h | **Taller**

Comunicación educativa

Para perderle el miedo a la escritura

IMPARTE: Androna Calles

Dirigido a mujeres adultas, cupo limitado a 10 participantes

12:00 h | **Lectura en atril**

Foro Artístico

Y el mundo se hizo así

IMPARTE: Los Guardianes cuentan...

Dirigido a todo público

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Ecología y biotecnología aplicadas al manejo sostenible del agave en Sonora (CIAD). De Martín Esqueda

PARTICIPAN: Abisai García Mendoza y el autor

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Pueblos indígenas ante la epidemia del VIH. Política, culturas y prácticas de salud en Chiapas y Oaxaca (CIESAS). De Rubén Muñoz Martínez

PARTICIPAN: Renata Gabriela Cortez Gómez, Rubén Muñoz Martínez y Patricia Ponce Jiménez



13:00 h | **Taller**

Espacio Lúdico Pápago

Forja y diseña una pieza arqueológica prehispánica

IMPORTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido a público en general, cupo limitado a 30 participantes

13:00 h | **Presentación de danza**

Foro Artístico

Memorias de Milpa Alta

Dir. Marco Aurelio Granados. PICS

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

De olfato. Aproximaciones a los olores en la historia de México (FCE)

Élodie Dupey García y Guadalupe Pinzón Ríos (coord.^{as})

PARTICIPA: Élodie Dupey García

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

El mapa de Atenco-Mixquiahuala: análisis toponímico y cartográfico (INEHRM-INAH)

De David Méndez Gómez

PARTICIPAN: Jacinto Cruz Huerta, Mónica Emilia Juárez Farfán y el autor

14:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix

Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

14:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

La granja del tío Bob

Rock, ska, punk, reggae y blues para niños.

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

La insurrección de los jóvenes en México (1967-1982). La expresión guerrillera (ACA) (Escritores en Lenguas Originarias)

De Arturo Luis Alonzo Padilla

PARTICIPAN: José Manuel Armenta, Guillermo Correa Lonche, Carlos Vorrath Zapary y el autor

Transmisión por  INAH TV

15:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Territorios mayas en el paso del Tren. Riesgos previsibles y posturas independientes sobre el Tren Maya, vol. 1 (Bajo Tierra Ediciones)

(VOLCANA)

Giovanna Gasparello, Eduardo Martínez Romero y Miguel Ángel Díaz Perera (coords.)

PARTICIPAN: Miguel Ángel Díaz Perera, Rosa María Garza Marcué y Giovanna Gasparello

15:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

¿Y si te aúllo un rap?

IMPARTE: Cyntia Franco. Alas y Raíces

Dirigido a público infantil, de 6 a 12 años

15:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

16:00 - 20:30 h

Conferencia magistral

Una parodia indígena de la charrería. La fiesta de los toros en San Juan Bautista, Rosamorada, Nayarit

Jesús Jáuregui. Fonoteca INAH

Conferencia especial

“Toco porque soy muy hombre”. Pasado y presente de la exclusión a las mujeres en las músicas tradicionales

Ana Zarina Palafox Méndez. Universidad de Guadalajara

Ponencias

¿Quién es el Hidalguense?: la figura masculina en la obra del compositor Nicandro Castillo Gómez y su influencia trascendental en el huapango huasteco tradicional

Andrés Márquez Licona. Investigador independiente

Los sonidos y movimientos en la Navidad. Una aproximación al recorrido del Niño Dios, en San Pablo del Monte, Tlaxcala

Nohemí Valeria Méndez. BUAP

Al son de las mujeres: reflexiones, experiencias y retos en la práctica musical de los conjuntos de arpa grande

Ana Alanís Rueda. Investigadora independiente

Conversatorio (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

La construcción del género y las estructuras de poder en las prácticas tradicionales de la Tierra Caliente

Abajeñas, garzas morenas y préstame tu amor un rato... La sexualización de la mujer entre la lírica de la Tierra Caliente

Diana Karina Pérez Gómez

“Ay, morena, morenita la del río...”. La minimización de la mujer en las músicas tradicionales de la Tierra Caliente

Leslie Jazmín Gutiérrez Avilés

Bailando en la tabla me siento incluyente... Discriminación LGBTQ+ en el fandango de la Tierra Caliente

Salvador Madrigal Gutiérrez

Encuentro de bailadores de danzón



16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Santa Bárbara Rebelde. Historia oral de la insurgencia sindical en un pueblo minero (1970-1990) (INAH). De Gerardo Necochea Gracia

PARTICIPAN: Alejandro de la Torre y Magdalena Pérez Alfaro. DEH-INAH

Transmisión por  INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La adivinación zapoteca (IIJ-UNAM / Anáhuac Xalapa)

(Escritores en Lenguas Originarias)

Michel R. Oudijk (coord.)

PARTICIPAN: Rosemary Beam de Azcona, Guillermo

Correa Lonche, Sebastián van Doesburg y el

coordinador



16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Versos, rimas y sonos, en el aire se componen

IMPORTE: Karloz Atl. Alas y Raíces

Dirigido a público infantil, de 6 a 12 años, cupo limitado a 30 participantes

16:00 h | **Muestra**

Espacio Lúdico Pápago

Panteón yoruba

16:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

Libros vivos DEMAC

IMPARTE: Amaranta Méndez

Dirigido a público en general, cupo limitado a 2 participantes por sesión

16:00 h | **Presentación de danza**

Foro Artístico

Danzas del Momoxco

Danza folclórica Tlacualchihque.

Dir. Marco Aurelio Granados. PICS

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

De dioses a demonios (Bonilla Artigas Editores)

De José Luis Pérez Flores

PARTICIPAN: Alondra Domínguez Ángeles, Marilyn Stephany Espinoza Guerrero, José Luis Pérez Flores y el autor

Transmisión por  INAH TV

17:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

La explotación de lo íntimo. Memorias, imaginarios y conocimientos bajo COVID 19 (UAM)

Federico Besserer y Dafne Elena Ruiz Grajales (coords.)

PARTICIPAN: Natalia Radetich Filinich y Antonio Zirión Pérez. UAM Iztapalapa, y los coordinadores

17:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Natalia Angel, cantante





Bailadores de danzón, Oaxaca, 2018. Fotografía: María Cristina Tamariz Estrada / José y Lukas,
Honorable Casa Nacional del Estudiante, Ciudad de México, 2016. Fotografía: Mario Patiño

Domingo
15 de octubre



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

10:00 - 14:00 h

Ponencias

Una mujer de fandango y Cielo tixtleco

Zyanya Analco Cipriano. UMSNH

“Compa, ¿qué le parece esa morra?...”. Discursividad y masculinidad en la representación performativa del género en las músicas

José Ignacio Maldonado Cerano. UMSNH

Conferencia musical

Activismo feminista a través del son jarocho

Colectiva son jarocho feminista

Presentación del libro

Música tradicional del norte y música tradicional del sureste de México (México, Música Alterna, 2022). De Mario Bernal

Yasbil Mendoza Huerta. Centro INAH Hidalgo

Ponencias

Homosexualidades indígenas y descolonialidad: algunas reflexiones a partir de las críticas *two-spirit*

Estavão Rafael Fernandes. Universidad Federal de Rondônia, Brasil

Mujeres que cantan, bailan y juegan en ritualidad. Santa Catalina, provincia de Jujuy

Laura Catalina Peralta. IIEt, Argentina

Las mujeres del movimiento jaranero: crónica de un hombre cis, testigo y acompañante

Rafael Figueroa Hernández. Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la Universidad Veracruzana


La banda musical como espacio social hipermasculino
Igael González Sánchez. El Colegio de la Frontera Norte



10:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Yacimiento de Tocuila. Características y significado cultural
(Universidad Autónoma de Chapingo). De Luis Morett Alatorre

PARTICIPAN: Felisa J. Aguilar Arellano. Centro INAH Coahuila, y Joaquín Arroyo Cabrales. Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico, INAH
Transmisión por  INAH TV

10:00 h | **Actividad lúdica**

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPARTE: Juan Antonio Robles

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Los detectives del pasado. Iktán y Zazil visitan al rey Utik de Ek'Balam (CNCPC-INAH)

De Alejandra Alonso Olvera

PARTICIPAN: Fidencio Briceño Chel, Manuel Gándara Vázquez, Magdalena Morales Rojas y Ana Bertha Miramontes Mercado

Transmisión por  INAH TV



11:00 h | **Conversatorio**

Carpa Seri

Entre fotografías te veas. Un acercamiento a la obra de Graciela Iturbide (La Casa de la Lectura)

PARTICIPAN: Rocío García, Graciela Iturbide y María Luisa Severiano

11:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Bestiario efímero

IMPARTE: Ale Cossío. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, de 6 a 12 años



11:00 h | **Presentación de danza**

Foro artístico

Mi libro favorito

Fomento a la lectura mediante danza contemporánea.

Producciones La Lágrima

Dir.ª Adriana Castaños

12:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Memoria a través de la imagen (DGPFE - Libros UNAM)

De Keith Dannemiller y Verónica Ruiz

PARTICIPAN: Mariana X. Rivera, Antonio Ziri6n y la autora

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Camino al haiku

IMPARTE: Santo Remedio. Alas y Raíces

Dirigido al p6blico infantil, de 6 a 12 a6os, cupo limitado a 30 participantes

12:00 h | **Presentaci6n musical**

Foro art6stico

Ensamble y sinf6nica de la UACM

M6sica antigua y sacra; cantatas, coros de 6pera y sinf6nico coral.

CICLO LO QUE RELATAN LOS F6SILES. ConPal

12:00 h | **Conferencia**

Carpa Yaqui

¿C6mo me hice paleont6logo?

Ángel Alejandro Ramírez Velasco. CNA-INAH

Transmisi6n por  INAH TV

13:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Huellas f6siles... aprendo de sus pasos, entiendo su caminar

IMPARTEN: Leticia Alvarado Mendoza. ConPal

Dirigido al p6blico infantil, cupo limitado a 30 participantes



13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Morada de dioses. Los componentes anímicos del cuerpo entre los mayas clásicos (FCE). **PARTICIPA:** Érik Velásquez García (autor)

Transmisión por  INAH TV

13:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

La revolución de las cabezas agachadas. El poder de la transformación y los riesgos de los teléfonos móviles y las redes sociales (Porrúa). **PARTICIPA:** Pedro Francisco Rangel (autor)

13:00 h | **Muestra**

Espacio Lúdico Pápago

Panteón yoruba

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Yaqui

Crónica mexicana por Hernando Alvarado Tezozómoc, tomo I (Colección Eméritos-INAH). Rafael Tena (paleografía y ed.)

PARTICIPAN: María del Carmen Herrera Meza. DL-INAH; Rodrigo Martínez Baracs. DEH-INAH, y el autor

Transmisión por  INAH TV

14:00 h | **Presentación del libro**

Carpa Seri

Entre siglos. Infancia (Bonilla Artigas Editores / INAH)

Enrique Montalvo y Carlos San Juan Victoria (eds.)

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández. Director general, INAH; Carlos San Juan Victoria. DEH-INAH, y Jaime Bali West. Editor independiente

14:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

14:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Paco Tex y los Sombreros

15:00 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Libro abierto

Dir. David Norzagaray

XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por  INAH TV

16:00 - 20:30 h

Ponencias

“No, porque vas a barrer”. Prejuicios y roles de género en canciones infantiles de Jalisco

Alejandro Martínez de la Rosa. Universidad de Guanajuato

(A)normal, Mostra y Piroba: danza y música folclórica liminales, sexuales y de género. Lillith Border

Néstor Raúl Ricaurte Castañeda. Universidad Eafit, Colombia

México de película, género y rituales

Areli Hernández Falcón. ENP núm. 2-UNAM

La danza tradicional mexicana a través del lente: entre lo etnográfico y lo documental

María Fernanda Martínez Rivera. Academia de la Danza Mexicana, INBAL

Las vías del mestizaje. El papel de la Malinche en la Danza de Conquista de la costa de Michoacán

Daniel Ernesto Gutiérrez Rojas. Fonoteca INAH

Conversatorio

Propiciando la participación plena de la mujer en las músicas tradicionales

PARTICIPAN

Elizabeth Avendaño Sayagua. Música y Baile Tradicional, A. C.;

Yasbil Mendoza Huerta. Centro INAH Hidalgo; Zyanya Nallely Analco

Cipriano. UMSNH, Ana Zarina Palafox Méndez. UdeG Virtual

Premiación del Encuentro de bailadores de danzón



16:30 h | **Presentación musical**

Foro Artístico

Son 14

Son cubano





Directorio expositores

EDITORIAL

STAND

Arqueología Mexicana y Relatos e Historias en México

27

María Nieves Noriega de Autrey, directora
María Guadalupe Reyes López, encargada
Blvd. Manuel Ávila Camacho núm. 67 int. D
Col. Bosques de Chapultepec 1ª Sección
Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11580, Ciudad de México
Tel. 55 5557 5120 | guadalupe.reyes@raices.com.mx
arqueologia.com.mx

Arte en Semilla

59

Beatriz Albor, directora / Pilar Albor, encargada
La Bola núm. 20, Residencial El Dorado
Tlalnepantla, Estado de México, C.P. 54020
Tel. 55 3995 6427 | balbor170@gmail.com

Arte y Serigrafía

58

Wendy Guzmán, directora / Camila Gil, encargada
Principal 33, Col. Santa Cruz Aviación
Alc. Venustiano Carranza, C.P. 15540, Ciudad de México
Tel. 55 6730 8192 | wenx081221@gmail.com

Artes de México

41

Margarita de Orellana Iglesias, directora
Eduardo Sánchez Martínez, encargado
Córdoba núm. 69, Col. Roma Norte
Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México
Tel. 55 5525 5905 | ventas@artesdemexico.com
artesdemexico.com

Artesanas de la CDMX

61

Erika Lillian Müller Decanis, directora
Raquel Morales Medrano, encargada
José Clemente Orozco núm. 19, Col. Ciudad de los Deportes
Alc. Benito Juárez, C.P. 03710, Ciudad de México
Tel. 55 3949 0441 | arte.normul@gmail.com

Artesanías de Cuba

56

Prelasa

Mario Escalona Serrano, director general
Rodríguez Saro 632, Col. Del Valle Sur, alc. Benito Juárez, C.P. 03100,
Ciudad de México
Tel. 55 5524 2346 | director@prelasacuba.com.mx
prelasacuba.com.mx

Arzolike Barro Urbano

55

Mónica Barajas, directora / Ana Barajas, encargada
Xola 1961, local 2 (entrada por calle Navarra)
Col. Álamos, Alc. Benito Juárez, C.P. 03400, Ciudad de México
Tel. 55 5698 7690
arzolike@gmail.com

- Cartonería Martha Salvador** 57
 Martha A. Salvador Nava, directora
 José Luis Hernández Jiménez, encargado
 Calle 5 núm. 78, Col. Agrícola Pantitlán
 Alc. Iztacalco, C.P. 08100, Ciudad de México
Tel. 55 4756 9506
artesaniasmartha@gmail.com
- Ce-Acatl** 14
 Juan Anzaldo Meneses, director
 Cerro de Churintzio núm. 108, Col. Campestre Churubusco
 Alc. Coyoacán, C.P. 04200, Ciudad de México
Tel. 55 5549 1882
editorial.ceacatl@gmail.com
ceacatl.com
- Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, (CEMCA)** 75
 Maya Collombon, directora / Fernanda Núñez, encargada
 Río Nazas núm. 43, Col. Cuauhtémoc
 Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México
Tel. 55 5566 0777, ext. 176
redaccion@cemca.org.mx
tienda.cemca.org.mx/
- CIESAS** 74
 Carlos Macías Richard, director
 María Guadalupe Escamilla Hurtado, encargada
 Juárez núm. 87, Col. Tlalpan centro
 Alc. Tlalpan, C.P. 14000, Ciudad de México
Tel. 55 5487 3570 ext. 1334
editor@cieras.edu.mx
ventas@cieras.edu.mx
cieras.edu.mx
- Colectivo Taller Leñateros** 60
 Javier Silverio Balderas C., director
 Alicia Hernández Gómez, encargada
 Flavio A. Paniagua núm. 54, Col. Barrio de Guadalupe
 C.P. 29230, San Cristóbal de las Casas, Chiapas
Tel. 96 7678 5174
tallerlenateros@gmail.com
tallerlenateros.com
- Colegio de Sonora** 65
 José Luis Moreno Vázquez, rector
 Martha Eduwíges López Granillo, secretaria ejecutiva
 Av. Obregón núm. 54, Col. Centro, C.P. 83000
 Hermosillo, Sonora, México
Tel. 662 259 5300
rectoria@colson.edu.mx
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, CONABIO** 42
 Daniel Quezada Daniel, secretario ejecutivo
 Paola Alquicira Rocha, encargada
 Liga Periférico-Insurgentes sur, núm. 4203
 Col. Parques del Pedregal
 Alc. Tlalpan, Ciudad de México
Tel. 56 1419 4825
paola.alquicira@conabio.gob.mx
gob.mx/conabio

- Comunicación Educativa, MNA** 48
 Antonio Saborit, director / Juliana García Morales, encargada
 Paseo de la Reforma y Gandhi, Col. Chapultepec Polanco
 Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México
 Tel. 55 5553 6266, ext. 412344
 mna.inah.gob.mx
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE)** 15
 Gabriel Cámara Cervera, director
 Juan Carlos Rodríguez Echeverría, encargado
 Av. Universidad núm. 1200, Col. Xoco, Alc. Benito Juárez
 C.P. 03330, Ciudad de México
 Tel. 55 5241 7400 ext. 7556
 ivaldes@conafe.gob.mx
 gob.mx/conafe
- Difoarte Ediciones** 51
 Hilda Macías Guerrero, directora
 Víctor Manuel Bautista Cruz / Hilda Macías Guerrero, encargados
 Monterrey núm. 187-A, Col. Roma
 Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México
 Tel. 55 2955 1543
 victordifoarte@hotmail.com
 difoarte.com
- Documentación y Estudios de Mujeres, A. C. (DEMAC)** 12
 Amparo Espinosa Rugarcía, directora
 Maribel Barrios Maya, encargada
 José de Teresa núm. 253, Col. Campestre
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01040, Ciudad de México
 Tel. 55 5663 3745 / 55 5663 3759
 libros@demac.org.mx
 demac.org.mx
- Ediciones Pentagrama** 1
 Modesto López, director / Erika Rivera, encargada
 Adolfo Prieto núm. 728, Col. del Valle
 Alc. Benito Juárez, C.P. 03100, Ciudad de México
 Tel. 55 5564 3877
 ediciones@pentagrama.com.mx
 pentagrama.com.mx
- Ediciones Tecolote** 5
 Cristina Urrutia, directora / Paulina Ortega López, encargada
 General Juan Cano núm. 180, Col. San Miguel Chapultepec
 Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11850, Ciudad de México
 Tel. 55 5272 8085
 atencion@edicionestecolote.com
 edicionestecolote.com
- Editorial Chipotle** 49
 Marisol Mendoza, directora
 Insurgentes Norte núm. 1260, Col. Capultitlán
 Alc. Gustavo A. Madero, C.P. 07370, Ciudad de México
 Tel. 55 4091 2273
 editorialchipotle@gmail.com
 editorialchipotle.com
- Editorial Resistencia** 4
 Josefina Larragoiti Oliver, directora
 Montserrat Salmerón Ramos, encargada
 Avenida Tres núm. 92, Col. San Pedro de los Pinos

C.P.03800, Ciudad de México

Tel. 55 7159 3495

resistenciaeditores@yahoo.com.mx

editorialresistencia.com.mx

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF)

79

Víctor Alejandro Espinoza Valle, director

José Cruz Nava Moreno, encargado

Carretera escénica Tijuana-Ensenada, km 18.5

San Antonio del Mar, C.P. 22560, Tijuana, Baja California

Tel. 66 4631 6300, ext. 5105

libros@colef.mx

publicidad@colef.mx

colef.mx

El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR)

78

Antonio Saldívar Moreno, director

Noé R. Domínguez G., encargado

Carretera Panamericana y Periférico sur s/n

San Cristóbal de las Casas Chiapas

Tel. 96 7674 9000 ext. 1792

ochow@ecosur.mx

ecosur.mx/libros

El Colegio de México, A. C.

8

Dra. Silvia Elena Giorguli, directora

Rodolfo Lomelí, encargado

Camino al Ajusco núm. 20

Col. Ampliación Fuentes del Pedregal

Alc. Tlalpan, C.P. 14110, Ciudad de México

Tel. 55 5449 3000, ext. 3284

mleon@colmex.mx

colmex.mx

El Colegio de Michoacán

7

Luis Alberto Arrijo Díaz Viruell, director

Rodolfo Lomelí López, encargado

Martínez de Navarrete núm. 505

Col. Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán

Tel. 35 1515 7100, ext. 1713

jose.castillo@colmich.edu.mx

colmich.edu.mx

El Colegio de San Luis

6

David Vázquez Salguero, director / Josué Sánchez, encargado

Parque de Macul núm. 155, Fracc. Colinas del Parque

C.P. 78294, San Luis Potosí, San Luis Potosí

Tel. 44 4811 0101 ext.8330

jorge.herrera@colsan.edu.mx

colsan.edu.mx

El Colegio Mexiquense

77

César Camacho, director / Margarita Vázquez Castillo, encargada

Ex Hacienda los Pagos, Col. Cerro del Murciélago

C.P. 51350, Zinacantepec, Estado de México

Tel. 72 2279 9908

ventas@cmq.edu.mx

cmq.edu.mx/

El Colegio Nacional

18

Teresa Vicencio Álvarez, directora

Mario Escamilla Escamilla, encargado

Luis González Obregón núm. 23, Col. Centro
Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México
Tel. 55 5789 4330, ext. 105
m.escamilla@colnal.mx
colnal.mx/
libroscolnal.com/

El Separador Inteligente® 32
Óscar Anselmo Ruiz León, director
Rincón del Cielo núm. 130, Bosque Residencial del Sur
C.P. 16010, Ciudad de México
Tel. 55 57593242
oscaratreyu@hotmail.com

Escritores en Lenguas Originarias 69
Apolonio Bartolo Ronquillo, director
Guillermo Correa Lonche, encargado
Av. Fuentes Brotantes F23-201, Col. Miguel Hidalgo
Alc. Tlalpan, C.P. 14410, Ciudad de México
Tel. 55 8884 2159
memo_correa@yahoo.com

Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) 34
José Luis Castrejón Caballero, director
Luis de la Peña Martínez, encargado
Periférico Sur y Calle Zapote, Col. Isidro Fabela
Alc. Tlalpan, C.P. 14030, Ciudad de México
Tel. 55 5666 3454, ext. 411947
apalabrar@yahoo.com
luis_delapena@inah.gob.mx
enah.edu.mx

FCE-EDUCAL-DGP 36 y 37
Fritz Glockner, director / Miguel A. Suárez Salazar, encargado
Avenida Ceylán núm. 450, Col. Euzkadi Azcapotzalco
C.P. 02660, Ciudad de México
Tel. 55 5354 4004
miguel.suarez@educal.com.mx
educal.com.mx

Fomento Cultural Citibanamex, A. C. 25
Cándida Fernández Baños, directora
Gustavo Plata/Jair Bautista, encargados
Francisco I. Madero núm. 17, Col. Centro Histórico
Alc. Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 1226 0169
gustavo.plata@citibanamex.com
fomentoculturalbanamex.org
libreriafomentocultural@citibanamex.com

Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) 52
Emma Yanes Rizo, directora / Laura Vega Noyola, encargada
Iturbide núm. 36, Col. Centro
Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México
Tel. 55 5093 6000
contacto@tiendafonart.com.mx
gob.mx/fonart/

Gedisa 76
Alejandro González, gerente general / Iskra Escobar, encargada
Tepeji núm. 86, Col. Roma Sur
Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06760, Ciudad de México
Tel. 55 5564 5607

clientes@gedisa-mexico.com
gedisa-mexico.com

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM 47

Ana Bella Pérez Castro, directora
Diana Franco González, encargada
Cto. Exterior, Ciudad Universitaria
Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México
Tel. 55 5622 9673
vinculacion@iia.unam.mx
iia.unam.mx/

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM 45

Angélica Velázquez Guadarrama, directora
Arturo García Abraján, encargado
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria
Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México
Tel. 55 5522 6999 / 55 5622 7250, ext. 85021
aabrajan@unam.mx
esteticas.unam.mx/

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM 46

David García Pérez, director
Eduardo Málaga Benítez, encargado
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria
Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México
Tel. 55 5622 6666 ext. 49452
iifl.distribucionpublicaciones@unam.mx
iifilologicas.unam.mx/
iifl.distribucionpublicaciones.unam.mx

Instituto Mora 11

Gabriela Sánchez, directora / Arturo López, encargado
Plaza Valentín Gómez Farías núm. 12, Col. San Juan Mixcoac
Alc. Benito Juárez, C.P. 03730, Ciudad de México
Tel. 55 5598 3777
comercializacion@institutomora.edu.mx

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) 67

Diego Prieto Hernández, director general
Beatriz Quintanar Hinojosa, coordinadora Nacional de Difusión
Hamburgo núm. 135, Col. Juárez
Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México
Tel. 55 4166 0780, ext. 416680
feriafilah@inah.gob.mx
difusion.inah.gob.mx/publicaciones.html

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) 28 y 29

Lucina Jiménez, directora / Enrique Hernández N., encargado
Paseo de la Reforma y Campo Marte, Col. Chapultepec Polanco
Alc. Miguel Hidalgo, C. P. 11560, Ciudad de México
Tel. 55 1000 5600, ext. 4190
enriqueh@inba.gob.mx
inba.gob.mx/

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) 71

Felipe Ávila, director / Filiberto Gutiérrez Díaz, encargado
Plaza del Carmen núm. 27, Col. San Ángel
Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01000, Ciudad de México
Tel. 55 4155 0200, ext. 3079
difusion_inehrm@cultura.gob.mx
inehrm.gob.mx/

- Instituto Politécnico Nacional (IPN)** 31
 Miguel Ángel Cortizo Rodríguez, director
 Raymundo Silva Aguirre, encargado
 Revillagigedo núm. 83, Col. Centro Histórico
 Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06070, Ciudad de México
Tel. 55 5729 6000
rsilvaa@ipn.mx
ipn.mx/bibliotecas-publicaciones/publicaciones/
- Instituto Sonorense de Cultura** 66
 Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, directora general
 Obregón núm. 58, Col. Centro
 C.P. 83000, Hermosillo, Sonora, México
Tel. 662 212 6570
direccion@isc.gob.mx
isc.gob.mx
- La Casa de la Lectura** 73
 Rocío García Velasco, directora
 Norte 92 B núm. 8711, Col. La Esmeralda
 Alc. Gustavo A. Madero, C.P. 07540, Ciudad de México
Tel. 55 2740 2889
rociogarcia3_7@yahoo.com.mx
- La Casa de los Monos y Monitos** 72
 Mario Córdova, director
 Norte 92 B núm. 8711, Col. La Esmeralda
 Alc. Gustavo A. Madero, C.P. 07540, Ciudad de México
Tel. 55 2740 2889
monosymonillos@gmail.com
- Librería Arte y Cultura** 80
 Enrique Aquino Blanco, director
 Medellín núm. 337, Col. Roma Sur
 Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06760, Ciudad de México
Tel. 5617998838
aquinoenrique46@gmail.com
libreria_arteycultura@hotmail.com
- Librería Bonilla** 18
 Juan Bonilla Rius, director
 Hermenegildo Galeana núm. 111, Col. Barrio Niño Jesús
 Alc. Tlalpan, C.P. 14080, Ciudad de México
Tel. 55 5544 7340
coordinacion2@libreriabonilla.com.mx
libreriabonilla.com.mx/index.php?s=novedades
- Librería El Murciélago** 21
 Ana Laura Vázquez Martínez, directora
 Calle 9, lote 7, manzana 4, Col. América, Jardines de Santa Clara
 C. P. 55450, Ecatepec, Estado de México
Tel. 55 8879 7267
libreriamurcielago@gmail.com
- Librería Trilce - ¡Solo para chic@s!** 40
 Martha Nava Calderón, directora / Martha Nava, encargada
 Calle Chimalcoyotl núm. 53, Col. Toriello Guerra
 Alc. Tlalpan, C.P. 14050, Ciudad de México
Tel. 55 7650 1385
librieriatrilce@yahoo.com.mx
martha.navac53@gmail.com

- Librería U-Tópicas** 19
Luis Castro Hernández, director
Aguayo núm. 37, Planta Alta, Col. del Carmen
Alc. Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México
Tel. 55 7090 7078
info@u-topicas.com
u-topicas.com
- Librería Valdovinos** 22
Raúl Valdovinos Rodríguez, director
Edgar Vázquez García, encargado
Calle 581 núm. 20, Col. San Juan de Aragón Secc. 3
Alc. Gustavo A Madero, C.P. 07970, Ciudad de México
Tel. 55 9133 1148
raulvaldovinos@hotmail.com
libreriavaldovinos.mx
- Libros de Godot - Primer Círculo Editores-
Academia Mexicana de la Lengua** 35
Guillermo Palma, director / Maricela de la Torre, encargada
Rafael Martínez Rip núm. 14, Col. Independencia
Alc. Benito Juárez, Ciudad de México
Tel. 55 5243 8722
librosdegodot@yahoo.com.mx
Fb editorial Libros de Godot
- Libros Michoacanos** 82
Iván Silva Bedolla, director
Tlalpujahua núm. 445-A, Felicitas del Río
C.P. 58040, Morelia, Michoacán
Tel. 44 3327 6881
editorialmorevalladolid@hotmail.com
- Libros UNAM** 38 y 39
Socorro Venegas, directora / Pablo Quezada García, encargado
Av. Universidad núm. 3000, Ciudad Universitaria
Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México
5554032841
pjquezada@libros.unam.mx
libros.unam.mx/
- Los muchos libros** 16 y 17
Gonzalo Maulen, director
San Lorenzo 215, int. 1-303, Col. San Juan Tepepan
Alc. Xochimilco, C.P. 16020, Ciudad de México
Tel. 55 5675 9527
losmuchoslibros@gmail.com
- Madre Editorial** 24
Miguel A. Toledo, director / Hassam V. San Luis Cano, encargado
Morelos núm. 16, Col. Centro
Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México
Tel. 55 5522 1037
ventas@madreditorial.com
madreditorial.com/
- Megumi Libros** 3
Megumi Midori Libia Quintero López, directora
Midori Quintero / Eva López, encargadas
Río Guadalupe núm. 55, Col. San Clemente
Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01740, Ciudad de México
Tel. 55 5635 5728
megumilibros@hotmail.com

- NahualizArte** 50
 Crithian Daniel García Rangel, director
 Eje 8 Sur, Popocatepetl núm. 435, Edif. Torre B, dpto. 304
 Col. Santa Cruz Atoyac, Alc. Benito Juárez
 C.P. 03310, Ciudad de México
Tel. 59 7976 7964
tanielekalaxia@gmail.com
Fb NahualizArte/
- Orfebrería y Minerales** 54
 Karina Beatriz Barros Ueberrhein, directora
 Jorge Enrique Carrasco Rojas, encargado
 Zaragoza núm. 11, Centro Bernal
 Ezequiel Montes, Querétaro
Tel. 44 1119 3519
eskariando@gmail.com
joyharte@gmail.com
- Paseos Culturales, INAH** 62
 Beatriz Quintanar Hinojosa, Coordinadora Nacional de Difusión
 Blanca Rodríguez / Gloria Prado, encargadas
 Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Gandhi
 Col. Chapultepec Polanco, Alc. Miguel Hidalgo
 C. P. 11560, Ciudad de México
Tel. 55 5212 2371
reservaciones@inah.gob.mx
paseosculturales.inah.gob.mx
- Penguin Random House** 44
 Roberto Banchik Rothschild, director
 Edgar Galindo Cruz, encargado
 Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra 501, piso 1, Col. Granada
 Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11520, Ciudad de México
Tel. 55 5522 1520
nirvanamega@hotmail.com
penguinlibros.com/mx
- Proceso** 33
 Jorge Carrasco Araizaga, director / Norma Velázquez, encargada
 Fresas núm. 13, Col. Del Valle
 Alc. Benito Juárez, C.P. 03100, Ciudad de México
Tel: 55 5636 2059
nvelazquez@proceso.com.mx
proceso.com.mx
- Publicaciones Sonorenses**
Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD) 43
 Graciela Caire Juvera, directora
 Carr. Gustavo Enrique Astiazarán Rosas núm. 46
 Col. La Victoria, C.P. 83304, Hermosillo, Sonora, México
Tel. 662 589 2400
gcaire@ciad.mx
- República de Cuba** 68
Embajada de Cuba en México
 Norma Rodríguez, consejera de Cultura
 Presidente Masaryk núm. 554, Col. Polanco
 Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México
Tel. 55 6236 6574 / 55 6236 6600
ccultural@embacuba.com.mx

- Sb Editorial** 23
 Andrés Carlos Telesca, director / Raúl Godínez Cortés, encargado
 Micaela Ordoñez Vda. de Balanzario núm. 80, int. 8
 Col. Lomas de Tonalco, Xochimilco, C.P. 16419, Ciudad de México
Tel. 55 2157 0420
raul.godinez@editorialsb.com.mx
editorialsb.com.mx
- Secretaría de Economía del Estado de Sonora** 64
 Margarita Vélez de la Rocha, secretaria
 Centro de Gobierno, Edificio Sonora Sur, tercer nivel
 Av. Cultura y Comonfort, C.P. 83280
 Hermosillo, Sonora, México
Tel. 662 259 6100 / 662 250 1889
- Secretaría de Relaciones Exteriores-Acervo
 Histórico Diplomático** 81
 Laura Beatriz Moreno Rodríguez, directora
 María de la Paz Chávez Ramírez, encargada
 Av. Ricardo Flores Magón núm. 2, Col. Guerrero
 Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06300, Ciudad de México
Tel. 55 3686 5100, ext. 4756
mpchavez@sre.gob.mx
portales.sre.gob.mx/acervo/index.php
- Sociedad Mexicana de Antropología, A. C.** 70
 Lourdes Báez Cubero, directora / Martha Salvador Nava, encargada
 Instituto de Investigaciones Antropológicas, cub 09.
 Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México
Tel. 55 4756 9506
darpafloe@gmail.com
smamexico.org
- Tinta Roja** 26
 Mariela Calcagno, directora / Daniel Garduño, encargado
 Truenitos núm. 21, Col. Villa Coyoacán
 Alc. Coyoacán, C.P. 04000, Ciudad de México
Tel. 55 5659 0252
info@tintaroja.com.mx
tintaroja.com.mx
- Tlapalli** 53
 Arturo Gómez Martínez, director
 Juan Pablo García Uriostegui, encargado
 Ejido Santa Úrsula núm. 104
Tel. 55 5656 8360
juanpablo_gaur@hotmail.com
- Turismo Cuba / Embajada de Cuba en México** 63
 Xonia Beltrán, consejera de Turismo
 Presidente Masaryk núm. 554, Col. Polanco
 Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México
Tel. 55 6236 6594
cturismo@embacuba.com.mx
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)** 2
 José Ángel Leyva, director
 Doctor García Diego núm. 168, Col. Doctores
 Alc. Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 1107 0280, ext. 16223
publicaciones@uacm.edu.mx
publicaciones.uacm.edu.mx/

- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)** 13
 Asael Ortiz Lazcano, director
 Yesica Rubí Herrera Escamilla, encargada
 Dirección de Ediciones y Publicaciones, Ciudad del Conocimiento
 Carr. Pachuca-Tulancingo km 4.5
 C.P. 42184, Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. 77 1717 2000, ext. 2728
dep_difusion@uaeh.edu.mx
editor@uaeh.edu.mx
uaeh.edu.mx
- Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)** 83
 Jorge E. Robles Álvarez, director / Porfirio Luis Rufino, encargado
 Instituto Literario núm. 100, Col. Centro
 C.P. 50000, Toluca, Estado de México
Tel. 72 2481 1800, ext. 19335
publicaciones@uaemex.mx
uaemex.mx/
- Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)** 9 y 10
 Freja Ininna Cervantes Becerril, directora
 Reyna Ponce Navarrete, encargada
 Av. Prolongación Canal de Miramontes núm. 3855,
 Ex Hacienda San Juan de Dios, Alc. Tlalpan
 C.P. 14387, Ciudad de México
Tel. 55 5483 4000, ext. 1532
redpubli@correo.uam.mx
casadelibrosabiertos.uam.mx
- Universidad de Sonora** 84
 María Rita Plancarte Martínez, rectora
 Blvd. Luis Encinas y Rosales, Col. Centro
 Hermosillo, Sonora, México
Tel. 662 259 2136 / 662 259 2137
rectoria@unison.mx
- Universidad Iberoamericana Ciudad de México** 30
 Rosalinda Martínez, directora
 Karisma Cutiérrez, encargada
 Prol. Paseo de la Reforma núm. 880
 Lomas de Santa Fe, C.P. 01219, Ciudad de México
Tel. 55 5950 4000, ext. 7827
ventas.publica@ibero.mx
publicacionesibero.ibero.mx/
- Volcana Lugar Común** 20
 Gizella Garcíarena Hugyec, directora
 Manuel Carpio núm. 117, Col. Santa María la Ribera
 Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06400, Ciudad de México
Tel. 55 1731 2949
bajotierraediciones@gmail.com
bajotierraediciones.com

Impreso y hecho en México, 2023, en los talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V., ubicados en San Lorenzo 244, col. Paraje San Juan, alc. Iztapalapa, C. P. 09830. La producción estuvo a cargo de la Dirección de Medios, CND; imagen 34 FILAH: Víctor Hugo Castañeda; formación y diseño: Pamela Lazcano y Luis Lara; cuidado de la edición: Verónica Gómez y Silvia Lona.

Exposiciones en la **34FILAH**

Sala de Exposiciones Temporales

Rostros de la diversidad, de **Ricardo León**

La Cubanía, de **Julio Ángel Larramendi**

Vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

85 años: la Antropología en la ENAH

Galería, primer piso

Vaqueros de la Cruz del Diablo,

de **Werner Segarra**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Un Consejo para la Paleontología, **ConPal**

Una ventana al mundo Comca'ac,

de **Edward Harvey Davis**

Sala de proyecciones de la BNAH - Auditorio Sóngoro cosongo

Ya bit'u ar ts'ogi kwä (otomí)

/ Tejidos para los dioses de **Alonso Guerrero**

Vídeo exposición

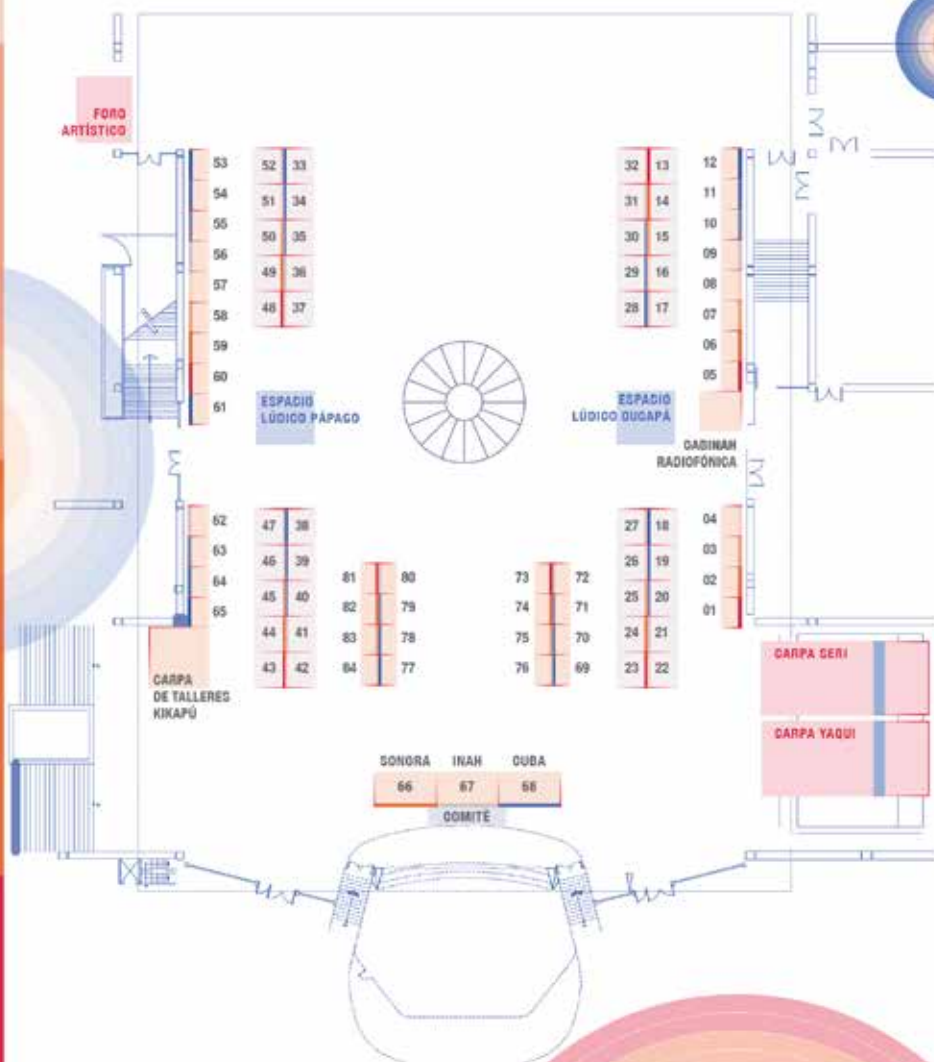


EXPOSITORES

1	EDICIONES PENTAGRAMA	45	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, UNAM
2	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, UACM	46	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM
3	MEGUMI LIBROS	47	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM
4	EDITORIAL RESISTENCIA	48	COMUNICACIÓN EDUCATIVA, MNA
5	EDICIONES TECOLOTE	49	EDITORIAL CHIPOTLE
6	EL COLEGIO DE SAN LUIS	50	NAHUALIZARTE
7	EL COLEGIO DE MICHOACÁN	51	DIFOARTE EDICIONES
8	EL COLEGIO DE MÉXICO, A.C.	52	FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS, FONART
9 y 10	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UAM	53	TLAPALLI
11	INSTITUTO MORA	54	ÓRFEBRERÍA Y MINERALES
12	DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS DE MUJERES, A.C., DEMAC	55	ARZOLIKE BARRO URBANO
13	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO, UAEH	56	ARTESANÍAS DE CUBA
14	CE-ACATL	57	CARTONERÍA MARTHA SALVADOR
15	CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO, CONAFE	58	ARTE Y SERIGRAFÍA
16 y 17	LOS MUCHOS LIBROS	59	ARTE EN SEMILLA
18	EL COLEGIO NACIONAL BONILLA ARTIGAS EDITORES	60	COLECTIVO TALLER LEÑATEROS
19	LIBRERÍA U-TÓPICAS	61	ARTESANAS DE LA CDMX
20	VOLCANANA LUGAR COMÚN	62	PASEOS CULTURALES INAH
21	LIBRERÍA EL MURCIÉLAGO	63	TURISMO CUBA
22	LIBRERÍA VALDOVINOS	64	SECRETARÍA DE ECONOMÍA DEL ESTADO DE SONORA
23	SB EDITORIAL	65	COLEGIO DE SONORA
24	MADRE EDITORIAL	66	SONORA
25	FOMENTO CULTURAL CITIBANAMEX, A.C.	67	INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, INAH
26	TINTA ROJA	68	REPÚBLICA DE CUBA
27	ARQUEOLOGÍA MEXICANA Y RELATOS E HISTORIAS EN MÉXICO	69	ESCRITORES EN LENGUAS ORIGINARIAS
28 y 29	INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA, INBAL	70	SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA, A.C.
30	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO	71	INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO, INEHRM
31	INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, IPN	72	LA CASA DE LOS MONOS Y MONITOS
32	EL SEPARADOR INTELIGENTE ®	73	LA CASA DE LA LECTURA
33	PROCESO	74	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, CIESAS
34	ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, ENAH	75	CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS, CEMCA
35	LIBROS DE GODOT	76	GEDISA
36 y 37	PRIMER CÍRCULO EDITORES	77	EL COLEGIO MEXIQUENSE
38 y 39	ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA	78	EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, ECOSUR
40	FCE - EDUCAL - DGP	79	EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, COLEF
41	LIBROS UNAM	80	LIBRERÍA ARTE Y CULTURA
42	LIBRERÍA TRILCE - ¡SOLO PARA CHIC@S!	81	SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
43	ARTES DE MÉXICO	82	ACERVO HISTÓRICO DIPLOMÁTICO
44	COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD, CONABIO	83	LIBROS MICHOACANOS
	PUBLICACIONES SONORENSES	84	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, UAEM
	PENGUIN RANDOM HOUSE		UNIVERSIDAD DE SONORA

34FILAH

PLANO





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

